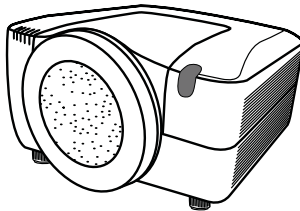


Projektor

CP-X10000/CP-WX11000/CP-SX12000

Bedienungsanleitung (detailliert) - Benutzerhandbuch



Vielen Dank, dass Sie diesen Projektor erworben haben.

⚠ WARNUNG ► Ehe Sie das Gerät benutzen, lesen Sie die "Bedienungsanleitung - Sicherheits-Richtlinien" und dieses Handbuch sorgfältig, um zu gewährleisten, dass Sie die Funktion des Gerätes verstanden haben. Verwahren Sie die Handbücher nach dem Lesen an einem sicheren Platz.

Über dieses Handbuch

In dieser Anleitung werden verschiedene Symbole verwendet. Die Bedeutung dieser Symbole ist im Folgenden beschrieben.

⚠ WARNUNG Dieses Kennwort warnt vor Gefahren, die eine schwere Verletzung oder sogar den Tod zur Folge haben können.

⚠ VORSICHT Dieses Kennwort warnt vor Gefahren, die eine Verletzung oder einen Sachschaden zur Folge haben können.

HINWEIS Dieses Kennwort macht auf Fehler aufmerksam, die eine Störung verursachen können.



Bitte beachten Sie die Seiten, auf die nach diesem Symbol hingewiesen wird.

HINWEIS • Die Informationen in diesem Handbuch können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige in diesem Handbuch enthaltene Fehler.
- Die Vervielfältigung, Übertragung oder Verwendung dieses Dokuments oder dessen Inhalts ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.

ANERKENNUNG VON WARENZEICHEN

- Windows® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- VESA und DDC sind Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.
- Mac® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Inc.
- DVI ist ein eingetragenes Warenzeichen der Digital Display Working Group.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Das Warenzeichen PJLink betrifft Warenzeichenrechte in Japan, den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern und Gebieten.

PJLink™

Alle anderen Warenzeichen befinden sich im Besitz ihrer jeweiligen Eigentümer.

Projektor

Bedienungsanleitung - Sicherheits-Richtlinien

Vielen Dank, dass Sie diesen Projektor erworben haben.



! WARNUNG • Lesen Sie alle Handbücher, die zum Projektor gehören, damit Sie die Bedienung verstanden haben. Verwahren Sie die Handbücher nach dem Lesen an einem sicheren Platz. Eine falsche Behandlung des Produkts kann zu Verletzungen und zu Beschädigungen führen. Der Hersteller lehnt jede Haftung für Schäden ab, die durch eine falsche Behandlung, die über den normalen, in diesem Handbuch beschriebenen Betrieb hinaus geht, entstehen.

HINWEIS • Die Informationen in diesem Handbuch können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige in diesem Handbuch enthaltene Fehler.
- Die Vervielfältigung, Übertragung oder Verwendung dieses Dokuments oder dessen Inhalts ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.

Bedeutung der Symbole

Zugunsten der korrekten Bedienung des Geräts befinden sich in dieser Anleitung sowie auf dem Projektor selbst bestimmte Symbole, die auf Sicherheitsrisiken und entsprechende Vorsichtsmaßnahmen hinweisen, um Körperverletzungen und Sachschäden zu vermeiden. Die Bedeutung dieser Symbole ist nachfolgend erklärt. Es ist wichtig, daß Sie die folgenden Sicherheitshinweise aufmerksam durchlesen und verstehen.

 WARNUNG	Dieses Symbol weist auf Vorsichtsmaßnahmen hin, deren Mißachtung bei falscher Bedienung zu körperlichen Verletzungen mit möglicher Todesfolge führen können.
 VORSICHT	Dieses Symbol weist auf Vorsichtsmaßnahmen hin, deren Mißachtung bei falscher Bedienung zu Personenverletzungen oder Sachschäden führen können.

Typische Symbole



Dieses Symbol weist auf eine zusätzliche Warnung (einschließlich Vorsichtsmaßnahmen) hin, wobei eine Abbildung den Textinhalt verdeutlicht.



Dieses Symbol weist auf eine unzulässige Handlung hin, wobei eine Abbildung den Textinhalt verdeutlicht. (Das linksstehende Symbol bedeutet, daß das Gerät oder eine bestimmte Baugruppe nicht zerlegt werden darf.)



Dieses Symbol weist auf eine Pflichthandlung hin, wobei eine Abbildung den Textinhalt verdeutlicht. (Das linksstehende Symbol bedeutet, daß der Netzstecker aus der Steckdose zu ziehen ist.)

Sicherheitsvorkehrungen

WARNUNG

Im Falle einer Störung den Projektor niemals weiterbenutzen.

Anormale Erscheinungen, wie Rauch, seltsamer Geruch, kein Bild, kein Ton, zu lauter Ton, Beschädigung von Gehäuse, Elementen oder Kabeln, Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern usw., können einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.

In solchen Fällen sofort den Netzschalter ausschalten, und dann den Netzstecker von der Netzsteckdose abziehen. Wenden Sie sich an Ihren Händler, nachdem Sie sich vergewissert haben, dass die Rauch- oder Gerucherzeugung aufgehört hat. Versuchen Sie niemals, Reparaturen selbst durchzuführen, weil das gefährlich sein kann.

• Die Netzsteckdose sollte sich in der Nähe des Projektors befinden und leicht zugänglich sein.



Den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

Lassen Sie für Kindern und Haustieren besondere Vorsicht walten.

Falsche Behandlung konnte in Feuer, elektrischen Schock, Verletzung, Brandfleck oder Visionsproblem resultieren.

Lassen Sie in Haushalten mit Kindern und Haustieren besondere Vorsicht walten.



Das Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörper in den Projektor verhüten.

Das Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.

Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.

Falls Flüssigkeiten oder Fremdkörper in den Projektor eindringen, schalten Sie sofort den Netzschalter aus, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab, und kontaktieren Sie Ihren Händler.

• Den Projektor nicht in der Nähe von Wasser auf stellen (z.B. in einem Badezimmer, am Strand, usw.).

• Den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Den Monitor nicht im Freien aufstellen.

• Keine Blumenvasen, Töpfe, Tassen, Kosmetika oder Flüssigkeiten, wie z.B. Wasser usw., auf oder neben den Projektor stellen.

• Keine metallischen oder brennbaren Gegenstände usw. auf oder neben den Projektor stellen.

• Um zu vermeiden, dass Fremtteile in das Gerät eindringen, transportieren Sie außer Zubehör, Signalkabel und Stecker keine anderen Teile zusammen mit dem Projektor.



Niemals auseinanderbauen oder modifizieren.

Der Projektor enthält unter Hochspannung stehende Teile. Modifikationen oder ein Zerlegen des Projektors oder des Zubehörs können zu einem Brand oder einem Stromschlag führen.

• Niemals das Gehäuse öffnen.

• Lassen Sie Reparaturen und Reinigung der Innenteile nur von Ihrem Händler ausführen.



Nicht zerlegen.

Den Projektor vor Stößen oder Erschütterungen schützen.

Falls der Projektor erschüttert und/oder beschädigt wird, kann es zu einer Verletzung kommen, und fortgesetzter Gebrauch kann einen Brand oder elektrischen Schlag zur Folge haben.

Falls der Projektor erschüttert wird, schalten Sie sofort den Netzschalter aus, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab, und kontaktieren Sie Ihren Händler.



Stellen Sie den Projektor nicht auf eine instabile Fläche.

Falls der Projektor fallen gelassen und/oder beschädigt wird, kann es zu einer Verletzung kommen, und fortgesetzter Gebrauch kann einen Brand oder elektrischen Schlag zur Folge haben.

• Stellen Sie den Projektor nicht auf eine instabile, schiefe oder vibrierende Fläche, wie z.B. einen wackligen oder geeigneten Ständer.

• Benutzen Sie die Laufrollenbremsen, wenn Sie den Projektor auf einen Ständer mit Laufrollen stellen.

• Den Projektor nicht mit der Seite nach oben, dem Objektiv nach oben oder dem Objektiv nach unten hinstellen.

• Im Fall von einer Deckeninstallation oder dem ähnlichen, verständigen Sie vor Installation Ihren Händler.



Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

WARNUNG

Beachten Sie hohe Temperaturen des Projektors.

Bei eingeschalteter Lampe werden hohe Temperaturen erzeugt. Diese können einen Brand oder Verbrennungen verursachen. Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.

Vermeiden Sie eine Berührung des Objektivs, der Lüfter und der Ventilationsöffnungen während oder unmittelbar nach dem Gebrauch, um eine Verbrennung zu verhüten. Achten Sie auf die Ventilation.

- Einen Abstand von mindestens 30 cm zwischen dem Projektor und anderen Objekten, wie z.B. Wänden, einhalten.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Metallfläche oder auf Gegenstände, die durch Hitze weich werden können.
- Keine Gegenstände in der Nähe des Objektivs, der Lüfter und der Ventilationsöffnungen des Projektors abstellen.
- Niemals die Lüfter und die Ventilationsöffnungen blockieren.
- Den Projektor nicht mit einer Tischdecke usw. abdecken.
- Den Projektor nicht auf einen Teppich oder Bettzeug stellen.



Bei eingeschalteter Lampe niemals in das Objektiv oder die Öffnungen blicken.

Das starke Licht kann die Sehkraft beeinträchtigen. Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.



Verwenden Sie nur das vorgesehene Netzkabel und schließen es an eine entsprechende Steckdose an.

Eine falsche Stromversorgung kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.

- Verwenden Sie eine korrekte Netzsteckdose gemäß den Angaben am Projektor und in den Sicherheitsvorschriften.
- Das mitgelieferte Netzkabel muss in Übereinstimmung mit der vorhandenen Netzsteckdose verwendet werden.



Beim Umgang mit dem Netzkabel Vorsicht walten lassen.

Falscher Anschluss des Netzkabels kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.

- Das Netzkabel nicht mit nassen Händen berühren.
- Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen, dass der Stecker des Netzkabels sauber ist (kein Staub). Verwenden Sie ein weiches und trockenes Tuch zum Reinigen des Netzsteckers.
- Den Netzstecker bis zum Anschlag in die Netzsteckdose einführen. Eine lockere, nicht intakte Netzsteckdose oder Wackelkontakt vermeiden.



Achten Sie darauf, den Erdleiter anzuschließen.

Wenn Sie das korrekte Netzkabel verwenden, werden Erdung des Geräts mit der Erdung des Gebäudes verbunden, um einen Brand oder einen Stromschlag zu vermeiden.

- Entfernen Sie am Netzkabel keine Abschirmungen.



Die Erdung
des Gerätes ist
wichtig.

Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

WARNUNG

Die Lichtquellenlampe vorsichtig handhaben.

Der Projektor ist mit einer Quecksilberdampf-Hochdrucklampe aus Glas ausgestattet. Die Lampe kann durchbrennen oder mit einem lauten Knall platzen. Wenn die Lampe platzt, können Glassplitter in das Lampengehäuse fallen und quecksilberhaltige Dämpfe aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen.



Lesen Sie den Absatz „Lampe“ sorgfältig.

Netzkabel und externe Anschlusskabel sorgfältig behandeln.

Fortgesetzter Gebrauch eines beschädigten Netzkabels oder beschädigter Anschlusskabel kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Netzkabel und Anschlusskabel vor übermäßiger Hitze, Druck oder Spannung schützen.

Falls das Netzkabel oder die Anschlusskabel beschädigt sind (freiliegende oder gerissene Kernadern usw.), kontaktieren Sie Ihren Händler.

- Stellen Sie nicht den Projektor oder andere schwere Gegenstände auf das Netzkabel und die Anschlusskabel. Decken Sie die Kabel auch nicht mit einem Tuch oder einer Decke usw. ab, weil sonst versehentlich schwere Gegenstände auf die verdeckten Kabel gestellt werden können.
- Nicht am Netzkabel und den Anschlusskabeln ziehen. Halten Sie beim Anschließen und Abziehen des Netzkabels oder der Anschlusskabel stets den Kabelstecker mit der Hand.
- Die Kabel nicht in der Nähe eines Heizkörpers verlegen.
- Starkes Knicken des Netzkabels vermeiden.
- Unterlassen Sie jede Abänderung des Netzkabels.



Die Batterie der Fernbedienung sorgfältig behandeln.

Falsche Behandlung der Batterie kann einen Brand oder Verletzungen zur Folge haben. Bei unsachgemäßer Behandlung kann die Batterie explodieren.

- Die Batterie von Kindern und Haustieren fernhalten. Falls die Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich zwecks einer Notbehandlung sofort an einen Arzt.
 - Die Batterie nicht in Feuer oder Wasser werfen.
 - Feuer oder heiße Umgebungen vermeiden.
 - Die Batterie nicht mit einer Metallpinzette halten.
 - Die Batterie an einem dunklen, kühlen und trockenen Ort aufbewahren.
 - Die Batterie nicht kurzschließen.
 - Die Batterie nicht aufladen, zerlegen oder löten.
 - Die Batterie vor Erschütterungen schützen.
 - Verwenden Sie nur die in den Handbüchern aufgeführten Batterietypen.
 - Achten Sie beim Einlegen der Batterie darauf, dass Plus- und Minuspol der Batterie korrekt ausgerichtet sind.
 - Falls Sie Auslaufen der Batterie feststellen, wischen Sie erst das Batteriefach aus und dann die Batterie ab.
- Falls Elektrolyt mit irgendwelchen Körperteilen oder Kleidung in Berührung kommt, waschen Sie ihn mit Wasser gut ab.
- Entsorgen Sie die Batterie gemäß den örtlichen Gesetzen.



Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

VORSICHT

Beim Transportieren des Projektors Sorgfalt walten lassen.

Missachtung kann zu Verletzungen oder Beschädigung führen.

- Den Projektor nicht während des Betriebs bewegen. Ziehen Sie das Netzkabel und alle Anschlusskabel ab, und schließen Sie den Objektivschieber oder den Objektivdeckel, bevor Sie den Projektor bewegen.
- Den Projektor vor Stößen oder Erschütterungen schützen.
- Ziehen Sie nicht an dem Projektor.
- Verwenden Sie zum Transport einen entsprechenden Koffer oder eine Tragetasche.



Keine Gegenstände auf den Projektor stellen.

Das Ablegen von Gegenständen auf dem Projektor kann zu Gleichgewichtsverlust oder Umkippen führen und Verletzungen oder Beschädigung zur Folge haben. Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.



Schließen Sie nur speziell dafür vorgesehene Geräte an den Projektor an.

Beachten Sie dies nicht, kann dies zu Schäden oder zu Verletzungen führen.

- Einige Projektoren verfügen über ein Objektivgewinde. Schrauben Sie auf das Gewinde nur speziell dafür vorgesehene Zubehörteile (beispielsweise Konverteraufsätze).



Vermeiden Sie Orte, die staubig, feucht oder rauchig sind.

Aufstellen des Gerätes an einem Ort, der rauchig, sehr feucht oder staubig ist, oder ölige Dämpfe sowie korrosive Gase enthält, kann zu einem Brand oder einem Stromschlag führen.

- Den Projektor nicht in an rauchigen, feuchten oder staubigen Orten aufstellen (z.B. einer Raucherecke, in einer Küche, am Strand, usw.). Den Monitor nicht im Freien aufstellen.
- Keinen Luftbefeuchter in der Nähe des Projektors verwenden.



Achten Sie darauf, dass der Luftfilter luftdurchlässig ist.

Der Luftfilter muss von Zeit zu Zeit gereinigt werden. Ist der Filter durch Verschmutzung verstopft, kann es durch den Temperaturanstieg im Projektor zu Schäden kommen. Der Projektor kann die folgende Meldung anzeigen "ANS. LUFTSTROM UBERPR.". Schalten Sie den Projektor ab, um eine Überhitzung zu verhindern.

- Wenn Sie durch die Anzeige oder durch eine Meldung aufgefordert werden, den Filter zu reinigen, tun Sie dies so schnell wie möglich.
- Lässt sich der Schmutz nicht entfernen oder ist der Filter beschädigt, so tauschen Sie ihn gegen einen neuen aus.
- Verwenden Sie nur den angegebenen Filtertyp. Bestellen Sie bei Ihrem Händler ausschließlich die in den Handbüchern aufgeführten Luftfilter.
- Wenn Sie die Lampe ersetzen, tauschen Sie gleichzeitig auch den Luftfilter aus. Wenn Sie eine neue Lampe kaufen, liegt meist ein Luftfilter bei.
- Schalten Sie den Projektor nie ohne Filter ein.



Heiße Umgebungen vermeiden.

Die Hitze könnte sich schädlich auf das Gehäuse und andere Teile des Projektors auswirken. Setzen Sie den Projektor, die Fernbedienung und andere Teile nicht direktem Sonnenlicht oder der Hitze eines Heizkörpers usw. aus.



Vermeiden Sie Magnetfelder.

Es wird dringend empfohlen, ungeschützte oder unabgeschirmte Magnetfelder an oder neben dem Projektor zu vermeiden. (Z.B. magnetische Sicherheitsvorrichtungen oder andere Projektorzubehörteile, die Magnetmaterialien enthalten, die nicht vom Hersteller geliefert wurden, usw.) Magnetische Objekte können die interne mechanische Funktion des Projektors unterbrechen und die mechanische Funktion stören, was die Geschwindigkeit des Kühlgebläses beeinträchtigen oder dieses stoppen und bewirken, dass der Projektor ganz abschaltet.



Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

VORSICHT

Das Netzkabel zur Aufbewahrung abziehen.

- Aus Sicherheitsgründen ist das Netzkabel abzuziehen, wenn der Projektor längere Zeit nicht benutzt wird.
- Vor der Reinigung den Projektor ausschalten und vom Stromnetz trennen. Eine Missachtung kann zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.



Den
Netzstecker aus
der Steckdose
ziehen.

Lassen Sie die Innenteile des Projektors etwa jedes Jahr von Ihrem Händler reinigen.

Staubansammlung im Inneren des Projektors kann zu einem Brand oder Funktionsstörungen führen.

Die Reinigung der Innenteile ist wirksamer, wenn sie vor Beginn von feuchten Jahreszeiten, z.B. vor der Regenzeit, durchgeführt wird.

- Versuchen Sie nicht, die Innenteile selbst zu reinigen, weil dies gefährlich ist.



HINWEIS

Setzen Sie die Fernbedienung keinen Erschütterungen aus.

Erschütterungen können eine Beschädigung oder Funktionsstörung der Fernbedienung verursachen.

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Stellen Sie nicht den Projektor oder andere schwere Gegenstände auf die Fernbedienung.

Behandeln Sie das Objektiv mit Sorgfalt.

- Wenn der Projektor nicht benutzt wird, schließen Sie den Objektivschieber oder den Objektivdeckel, um die Linsenoberfläche vor Kratzern zu schützen.
- Unterlassen Sie das Berühren des Objektivs, um Verschlechterung der Bildqualität durch Beschlagen oder Verschmutzen des Objektivs zu vermeiden.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Objektivs im Fachhandel erhältliches Objektivpapier (zur Reinigung von Kameras, Brillen usw.). Achten Sie darauf, dass Sie das Objektiv nicht mit harten Gegenständen verkratzen.

Pflege des Gehäuses und der Fernbedienung.

Unsachgemäße Pflege kann negative Auswirkungen wie Verfärbung, Lackablösung usw. zur Folge haben.

- Verwenden Sie ein weiches Tuch zur Reinigung des Gehäuses und der Bedienungstafel des Projektors sowie der Fernbedienung. Bei starker Verschmutzung ein neutrales Reinigungsmittel mit Wasser verdünnen, ein weiches Tuch durchtränken und auswringen, und anschließend mit einem trockenen, weichen Tuch nachwischen. Kein unverdünntes Reinigungsmittel direkt auftragen.
- Keine Aerosol-Sprays, Lösungsmittel, leichtflüchtige Substanzen oder Scheuermittel verwenden.
- Wenn Sie chemisch behandelte Tücher verwenden, sollten Sie die Gebrauchsanweisung lesen und befolgen.
- Vermeiden Sie engen Kontakt mit Gummi oder Vinyl über längere Zeit.

Hinweise zur helle oder dunkle Flecken.

Auf dem Bildschirm erscheinen mitunter helle oder dunkle Flecken. Dies ist eine charakteristische Eigenschaft von Flüssigkristall-Displays und stellt keinen Gerätefehler dar.

Achten Sie darauf, dass sich das Bild nicht in den LCD-Schirm einbrennt.

Projiziert das Gerät für längere Zeit Standbilder, Einzelaufnahmen, Bilder im Verhältnis 16:9 bei 4:3 LCD-Schirm oder ähnliches, kann es vorkommen, dass sich diese Bilder in den LCD-Schirm einbrennen.

Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

HINWEIS

Über Verbrauchsteile.

Die Lampe, LCD-Panele, Polarisationsfilter und anderer optischer Komponenten sowie Luftfilter und Kühlgebläse haben unterschiedliche Lebensdauern. Es kann erforderlich werden, diese Teile nach längerer Verwendung auszutauschen.

- Dieses Produkt ist nicht für lange ununterbrochene Verwendung konstruiert. Bei ununterbrochener Verwendung für 6 Stunden oder länger oder bei täglicher Verwendung für 6 Stunden oder mehr (auch wenn nicht ununterbrochen) oder bei langer wiederholter Verwendung kann die Lebensdauer verkürzt werden, und Austausch dieser Teile kann erforderlich werden, auch wenn seit Inbetriebnahme noch nicht ein Jahr vergangen ist.
- Neigen über den Einstellbereich wie in diesen Bedienungsanleitungen beschrieben hinaus kann die Lebensdauer der Verbrauchsteile verkürzt werden.

Vor dem Einschalten des Projektors lassen den Projektor ausreichend abkühlen.

Nach dem Ausschalten des Projektors drücken Sie den Neustart-Schalter oder den Unterbrecherschalter der Betriebsversorgung und lassen den Projektor ausreichend abkühlen.

Betrieb des heißen Projektors kann zu Schäden an der Elektrode und Erlöschen der Lampe führen.

Starke Lichtstrahlen vermeiden.

Starker Lichteinfall (wie direktes Sonnenlicht oder Zimmerbeleuchtung) auf den Fernbedienungssensor kann die Fernbedienung funktionsunfähig machen.

Funkfeldeinfluss vermeiden.

Jeder Funkfeldeinfluss kann Bildstörungen oder Rauschen verursachen.

- Vermeiden Sie den Einsatz von Hochfrequenz erzeugenden Geräten (z.B. Mobiltelefone, Funkgeräte usw.) in der Nähe des Projektors.

Hinweise zur Projektionsqualität.

Die Projektionsqualität des Projektors (z.B. Farbe, Kontrast usw.) hängt von der Beschaffenheit der Leinwand ab, weil der Projektor ein Flüssigkristallfeld verwendet. Die Projektionsqualität kann von der Anzeige einer Kathodenstrahlröhre abweichen.

- Verwenden Sie keine polarisierte Leinwand. Diese kann ein rotes Bild verursachen.

Die Stromversorgung in der richtigen Reihenfolge ein- und ausschalten.

Um Störungen zu vermeiden, sollte der Projektor in der unten angegebenen Reihenfolge ein- und ausgeschaltet werden, wenn nicht anders angegeben.

- Den Projektor vor dem Computer oder Videorecorder einschalten.
- Den Projektor nach dem Computer oder Videorecorder ausschalten.

Die Augen vor Ermüdung schützen.

Geben Sie Ihren Augen regelmäßige Erholungspausen.

Die Lautstärke nicht zu hoch einstellen, um Nachbarn nicht zu stören.

- Wenn Sie den Projektor zu später Stunde benutzen, sollten Sie die Lautstärke verringern und die Fenster schließen, um die Nachbarn nicht zu stören.

Anschluß an einen Notebook-Computer

Sorgen Sie beim Anschluß an einen Notebook-Computer dafür, daß der externe RGB-Bildausgang wirksam ist (stellen Sie auf CRT-Anzeige oder auf gleichzeitige LCD- und CRT-Anzeige). Bitte beziehen Sie sich für weitere Informationen auf die Bedienungsanleitung für das Notebook.

Lampe



WARNUNG



HOCHSPANNUNG



HOHE TEMPERATUR



HOCHDRUCK

Der Projektor ist mit einer Quecksilberdampf-Hochdrucklampe aus Glas ausgestattet. Die Lampe kann mit einem lauten Knall platzen oder ausbrennen, wenn Sie Erschütterungen ausgesetzt, verkratzt oder, wenn Sie heiss ist, angefasst wird. Außerdem kann dies geschehen, wenn sie abgenutzt ist. Beachten Sie, dass die Lampen eine ganz unterschiedliche Lebensdauer habe. Es kann vorkommen, dass einige von ihnen ausbrennen, wenn sie gerade ausgetauscht wurden. Wenn die Lampe platzt, können Glassplitte in das Lampengehäuse fallen und quecksilberhaltige Dämpfe aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen.

Über die Entsorgung der Lampe • Dieses Produkt enthält eine Quecksilberlampe; nicht in den Haushaltsabfall werfen. Immer unter Beachtung aller geltenden Vorschriften als Sondermüll entsorgen. Zum Recycling der Lampe siehe www.lamprecycle.or (in den USA).

Zur richtigen Entsorgung des Produkts wenden Sie sich an die örtlich zuständige Behörde oder an www.eiae.org (in den USA) oder www.epsc.ca (in Kanada).

Für weitere Informationen wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



Den
Netzstecker
von der
Steckdose
abziehen.

- Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), ziehen Sie das Netzkabel und lassen Sie sie durch den Fachhandel austauschen.

Die Glassplitter können Teile des Projektors beschädigen oder Verletzungen hervorrufen. Versuchen Sie also nicht, den Projektor zu reinigen und die Lampe selber auszutauschen.

- Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), lüften Sie den Raum ausgiebig und achten Sie darauf, dass Sie die Dämpfe, die aus den Lüftungsschlitzen entweichen, nicht einatmen und dass sie nicht in Augen oder Mund gelangen.

- Wenn Sie die Lampe austauschen, schalten Sie das Gerät ab und ziehen das Netzkabel. Warten Sie dann mindestens 45 Minuten, damit die Lampe abkühlt. Anderenfalls kann es zu Verbrennungen kommen oder die Lampe kann beim Anfassen zerbrechen.



- Öffnen Sie in solchen Fällen nie das Lampengehäuse. Die Glassplitter können herausfallen. Lassen Sie die Lampe immer durch Ihren Fachhändler austauschen, selbst dann, wenn sie nicht zerbrochen ist.

- Benutzen Sie den Projektor nie, wenn das Lampengehäuse entfernt ist. Beachten Sie, dass nach dem Austausch der Lampe die Schrauben wieder fest angezogen werden. Lose Schrauben können zu Schäden oder zu Verletzungen führen.



- Verwenden Sie nur die angegebenen Lampentypen.

- Ist eine Lampe kurz nachdem Sie ausgetauscht wurde wieder defekt, kann dies an elektrischen Problemen liegen, die nicht direkt mit der Lampe zu tun haben. Setzen Sie sich in so einem Fall mit Ihrem Händler in Verbindung.

- Vorsichtig behandeln: Durch Berührung oder Zerkratzen kann die Birne bei der Verwendung bersten.

- Bei Verwendung der Lampe über längere Zeit besteht die Gefahr, dass sie dunkel wird, nicht leuchtet oder birst. Wenn die Bilder dunkel erscheinen oder der Farbton schlecht ist, ersetzen Sie die Lampe bitte so schnell wie möglich. Verwenden Sie daher nie alte, gebrauchte Lampen.

Richtlinien und Vorschriften

FCC-Warnhinweis

Dieses Gerät entspricht den Bestimmungen von Abschnitt 15 der FCC-Richtlinien. Das Gerät kann nur unter den beiden folgenden Bedingungen betrieben werden: (1) Das Gerät verursacht keine störenden Interferenzen und (2) das Gerät muss alle empfangenen Interferenzen einschließlich Interferenzen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen, akzeptieren.

WARNUNG : Dieses Gerät erzeugt und verwendet Radiowellen, die auch abgestrahlt werden können. Ist es nicht nach den Anweisungen installiert, kann dies zu Störungen der Telekommunikation führen. Es ist jedoch nicht garantiert, dass es bei bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommen kann. Treten Störungen des Radio- und Fernsehempfangs auf, was leicht durch An- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, versuchen Sie den Fehler durch eine der folgenden Maßnahmen zu beseitigen: - Orientieren und positionieren Sie die Empfangsantenne neu.

- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.

- Schließen Sie das Gerät an einen anderen Stromkreis als das Gerät, das gestört wird, an.

- Fragen Sie Ihren Händler oder einen Radio- und Fernsehtechniker um Hilfe.

BENUTZERHINWEISE: Einige Verbindungen müssen mit vorgefertigten, abgeschirmten Kabeln vorgenommen werden. Verwenden Sie nur die beiliegenden Kabel oder Kabel, welche die entsprechenden Voraussetzungen erfüllen. Sind Kabel nur an einer Seite vorgefertigt und abgeschirmt, muss diese Seite mit dem Projektor verbunden werden.

Garantie und Kundendienst

Wenn es nicht zu Erscheinungen während des Betriebs kommt, wie Sie in ersten Kapitel unter WARNUNG beschrieben wurden, schauen Sie zuerst, wenn ein Problem auftritt, in das Kapitel "Fehlersuche" des "Benutzerhandbuch", und führen die dort beschriebenen Tests durch.

Lassen sich die Probleme so nicht beseitigen, nehmen Sie mit Ihrem Händler Kontakt auf. Hier erfahren Sie auch, ob es sich bei dem Schaden um einen Garantiefall handelt.

Inhalt



Über dieses Handbuch	1	EINF. MENÜ	29
Inhalt	2	BILDFORMAT, AUTO KEYSTONE, KEYSTONE,	
Einleitung	3	KEYSTONE, BILD-MODUS, ÖKO-MODUS, SPIEGEL,	
Projectormerkmale	3	RÜCKST, FILTER-TIMER, SPRACHE, FORTGESCHRITT,	
Wichtige Sicherheitsanweisungen (zum Bewegen)	3	VERLASSEN	
Kontrollieren des Lieferumfangs	4	Menü BILD	31
Montage der Objektiveinheit	4	HELLIGKEIT, KONTRAST, GAMMA, FARB-TEMP., FARBE,	
Teilebezeichnungen	5	F-TON, SCHÄRFE, AKTI. BLENDE, EINST-SPEICH.	
Projektor	5	Menü ABBILDUNG	34
Bedienfeld	6	BILDFORMAT, OVER SCAN, V-POSIT, H-POSIT,	
Anzeigelampe	6	H-PHASE, H-GR., AUTOM. EINST. AUSFÜHR.	
Geräterückseite	6	Menü EINGB	36
Fernbedienung	7	PROGRESSIV, VIDEO NR, 3D-YCS, FARBNORM, COMPONENT,	
Einrichten	8	VIDEOFORMAT, DIGITALFORMAT, DIGITALBEREICH,	
Betriebsumgebung	8	COMPUTER IN, FRAME LOCK, AUFLÖSUNG	
Projektionsart	8	Menü SETUP	40
Projektionsabstand	9	AUTO KEYSTONE, KEYSTONE,	
Aufstellung/Installation	10	KEYSTONE, ÖKO-MODUS, SPIEGEL,	
Zusätzliche Diebstahlschutzmaßnahmen	10	MONITOR-AUSGANG	
Anschließen anderer Geräte	11	Menü BILDSCHIRM	42
Anschluss an die Stromversorgung	15	SPRACHE, MENÜ-POS., BLANK, START, Mein Bild,	
Fernbedienung	16	Mein Bild Sperre, MELDUNG, QUELLEN NAME,	
Einlegen der Batterien	16	SCHABLONE, G.U. (GESCHL. UNTERTITEL)	
Signalübertragung	17	Menü OPT.	47
Ändern der Frequenz des Fernbedienungssignals	17	QUELLENÜBERSPRUNG, AUTOM.SUCHE,	
Verwendung der Funktion REMOTE-ID	18	AUTO KEYSTONE, DIREKT EIN, AUTO AUS,	
Verwendung als Leitung-Fernbedienung	18	SHUTTER-TIMER, LAMPENZEIT, FILTER-TIMER,	
Laser-Zeiger	18	MEINE TASTE, MEINE QUELLE, SERVICE	
Betriebszustand	19	Menü NETZWERK	56
Einschalten	19	SETUP, PROJEKTOR NAME, MEIN BILD, INFORMAT.,	
Ausschalten	20	SERVICE	
Mit den Nivellierfüßen	20	Menü SICHERHEIT	61
Gebrauch der Objektivfunktionen	21	SICH. PASSWORT ÄNDERUNG,	
Anzeigen von und Umschalten zwischen Bildquellen	22	Mein Bild PASSWORT, PIN SPERRE,	
Wahl eines Seitenverhältnisses	23	BEWEGUNGSDETektor, MEIN TEXT PASSWORT,	
Korrigieren von Keystone-		MEIN TEXT ANZEIGEN, MEIN TEXT SCHREIBEN	
Verzerrungen	23	Wartung	67
Einstellung der Position	24	Lampeneinheit	67
Korrektur der Trapezverzerrung	24	Filtereinheit	69
Verwenden der Vergrößerungsfunktion	25	Batterie des internen Taktgebers	70
Kurzzeitiges Einfrieren des Bildschirms	25	Sonstiges	70
Kurzzeitiges Schwarzabtasten des Bildschirms	26	Fehlersuche	71
Kurzzeitiges Ausblenden des Bildes	26	Verwandte Meldungen	71
PbyP (Bild für Bild)	27	Informationen zu den Anzeigelampen	72
Verwendung der Menüfunktion	28	Nicht auf Gerätefehler hinweisende Anzeichen	74
		Garantie und Kundendienst	77
		Technische Daten	77


Einleitung

Projektormerkmale

Dieser Projektor kann verschiedene Bildsignale auf eine Projektionsfläche projizieren. Dieser Projektor erfordert nur minimalen Platz zur Aufstellung und erzielt große Bilder aus kurzem Abstand. Außerdem hat der Projektor die folgenden Merkmale, um seine Einsatzmöglichkeiten zu erweitern.

- ✓ Der **HDMI**-Anschluss unterstützt verschiedene Bildgeräte, die digitale Schnittstellen haben, um schärfere Bilder auf den Bildschirm zu bekommen.
- ✓ Die extrem helle Lampe und die hohe Qualität der Optik erfüllt alle Anforderungen für den professionellen Einsatz.
- ✓ Optionale Objektivseinheiten und der extrem große Verstellbereich der Objektivverschiebungsfunktion sorgen für wesentlich größere Flexibilität bei der Wahl des Stellplatzes bzw. Installationsorts.
- ✓ Der Objektivverschluss erlaubt das kurzzeitige Ausblenden des Bilds; ein nützliches Feature bei Präsentationen.
- ✓ Die umfangreiche Bestückung mit E/A-Anschlüssen unterstützt jede professionelle Anwendung.
- ✓ Die Netzwerkfunktion dieses Projektors unterstützt den PLink™-Standard.
- ✓ PLink™ ist ein Standard zur Vereinheitlichung der Bedien- und Steuerbefehle von Projektoren.

PLink™ erlaubt eine zentrale Steuerung von Projektoren verschiedener Hersteller über einen Controller. PLink™ konforme Geräte können herstellerunabhängig jederzeit und jederorts verwaltet und gesteuert werden.

Angaben zu den Steuerbefehlen von PLink™ siehe  User's Manual (Technical). Bezüglich der Spezifikationen von PLink™ besuchen Sie bitte die Website von "Japan Business Machine and Information System Industries Association".

URL: <http://pmlink.jbmia.or.jp>

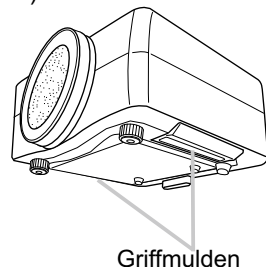
- ✓ Das einzigartige Luftfiltersystem mit elektrischem Staubfänger verhindert ein Eindringen von Partikeln in den Projektor und sorgt für längere Wartungsintervalle.

Wichtige Sicherheitsanweisungen (zum Bewegen)

Einzelheiten siehe die  Bedienungsanleitung (Kurzform) oder den Sicherheits-Richtlinien.

⚠ WARNUNG ► Heben oder tragen Sie den Projektor nicht alleine. Zum Tragen halten Sie und eine zweite Person den Projektor an den Griffmulden an der Unterseite.

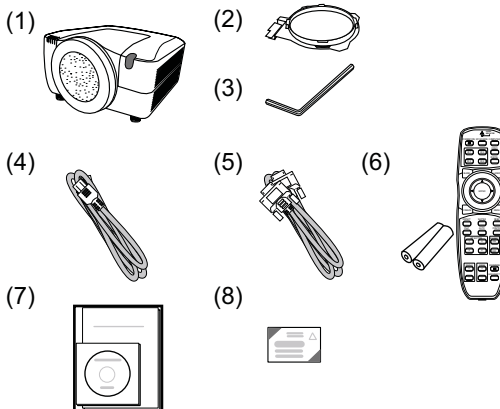
► Bevor Sie den Projektor bewegen, entfernen Sie alle angebrachten Teile einschließlich des Netzkabels und der Verbindungskabel.



Kontrollieren des Lieferumfangs

Kontrollieren Sie beim Auspacken des Produkts, dass die folgenden Gegenstände vollständig vorhanden sind. Sollte ein Teil fehlen, wenden Sie sich sofort an Ihren Händler.

- (1) Projektor
- (2) Objektivadapter
- (3) Sechskant-Schraubendreher
(für die Montage der optionalen
Objektiveinheit)
- (4) Netzkabel
- (5) Computerleitung
- (6) Fernbedienung mit 2 Batterien
- (7) Bedienungsanleitung (ein Büchlein,
eine CD)
- (8) Sicherheitsetikette



HINWEIS • Dieses Produkt wird ohne Objektiveinheit geliefert, damit Sie die für den geplanten Einsatz geeignete aus den lieferbaren Typen (77) auswählen können. Lassen Sie sich von Ihrem Händler beraten und beziehen Sie eine oder mehrere Objektiveinheiten zusammen mit diesem Produkt.

• Für Ihren Einsatzzweck sind unter Umständen bestimmte Zubehörteile oder Servicearbeiten erforderlich. Wir empfehlen Ihnen daher, sich diesbezüglich zeitig von Ihrem Händler beraten zu lassen.

⚠ VORSICHT ► Bewahren Sie die Originalverpackung gut auf, da sie für einen eventuell später anfallenden Transport oder zur Lagerung des Produkts wieder benötigt wird.

Montage der Objektiveinheit

Lassen Sie die Objektiveinheit von Ihrem Fachhändler montieren. Überlassen Sie sowohl die Montage und Demontage der Objektiveinheit unbedingt dem Fachhändler oder Kundendienst.

⚠ WARNUNG ► Verwenden Sie ausschließlich eine vom Hersteller vorgeschriebene Objektiveinheit.

► Lassen Sie sowohl die Montage als auch die Demontage der Objektiveinheit unbedingt dem Fachhändler oder Kundendienst.

► Lesen Sie die mit der Objektiveinheit gelieferte Bedienungsanleitung und bewahren Sie sie gut auf.

► Achten Sie insbesondere darauf, dass die Objektiveinheit zu Fall kommt oder irgendwo angestoßen wird.

► Transportieren Sie den Projektor nicht mit montierter Objektiveinheit.

⚠ VORSICHT ► Bewahren Sie die Originalverpackung der Objektiveinheit gut auf, da sie für einen eventuell später anfallenden Transport oder zur Lagerung der Objektiveinheit wieder benötigt wird.

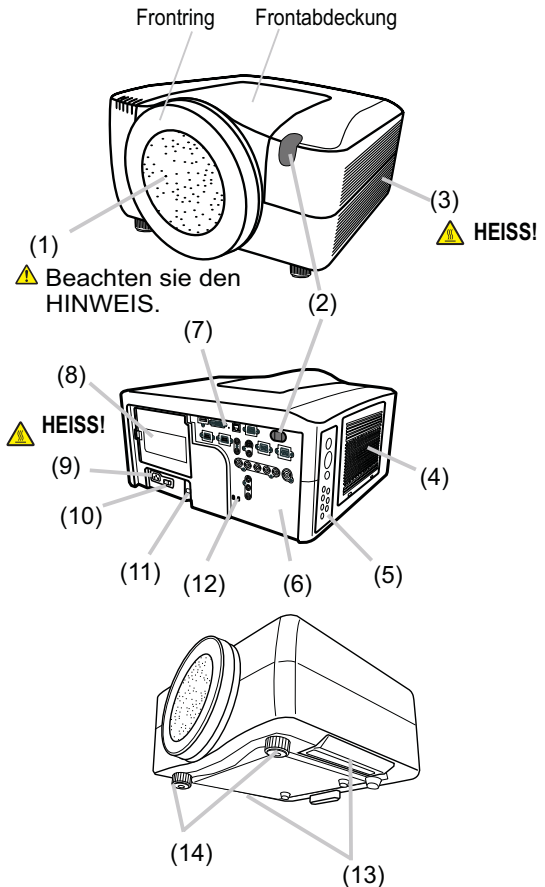
HINWEIS ► Berühren Sie die Linsenfläche nicht direkt.

► Heben Sie die Staubschutzabdeckung des Projektors gut auf und bringen Sie sie am Projektor an, während keine Objektiveinheit montiert ist.

Teilebezeichnungen

Projektor

- (1) Staubschutzabdeckung
- (2) Fernbedienungssensoren (x 2)
([17](#))
- (3) Abluftöffnungen
- (4) Filterabdeckung ([69](#))
Die Filtereinheit und die Lüftungseinlassöffnung sind im Inneren.
- (5) Bedienfeld ([6](#))
- (6) Geräterückseite ([6](#))
- (7) Hauptschalter ([73](#))
- (8) Lampenabdeckung ([67](#))
Die Lampeneinheit ist im Inneren.
- (9) AC IN (Netzanschlussbuchse) ([15](#))
- (10) Netzschalter ([19,20](#))
- (11) Sicherungsstab ([10](#))
- (12) Kensington-Schlitz ([10](#))
- (13) Griffmulde (x 2) ([3](#))
- (14) Nivellierfuß (x 2) ([20](#))



⚠️ WARNUNG ► HEISS! : Berühren Sie nicht während des Betriebs oder kurz danach die Umgebung von Lampenabdeckung und Abluftöffnungen; diese Bereiche sind sehr heiß.
 ►Blicken Sie nie bei eingeschalteter Lampe in das Objektiv oder die Einlassöffnungen; das extrem helle Licht kann schädlich für die Augen sein.
 ►Fassen Sie den Projektor nicht an der Frontabdeckung oder dem Frontring; er könnte herunterfallen.
 ►Verstellen Sie nicht die Nivellierfüße, ohne den Projektor zu halten; er könnte absacken.

⚠️ VORSICHT ► Sorgen Sie immer für ausreichende Lüftung, um Überhitzung des Projektors zu vermeiden. Die Lüftungsöffnungen dürfen nicht blockiert oder verdeckt werden. Es dürfen keine Gegenstände in die Nähe der Lüftungsöffnungen gestellt werden, die festkleben oder in die Öffnungen gesaugt werden könnten. Reinigen Sie den Luftfilter regelmäßig.

HINWEIS ► Berühren Sie die Linsenfläche nicht direkt.

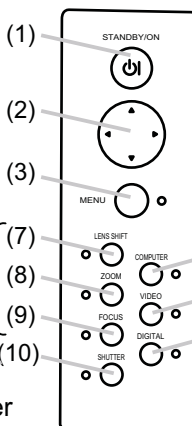
► Heben Sie die Staubschutzabdeckung des Projektors gut auf und bringen Sie sie am Projektor an, während keine Objektiveinheit montiert ist.

Bedienfeld

- (1) Taste **STANDBY/ON** (📘19, 20)
- (2) Cursortasten (▲/▼/◀/▶) (📘28)
- (3) Taste **MENU** (📘28)
- (4) Taste **COMPUTER** (📘22)
- (5) Taste **VIDEO** (📘22)
- (6) Taste **DIGITAL** (📘22)
- (7) Taste **LENS SHIFT** (📘21)
- (8) Taste **ZOOM** (📘21)
- (9) Taste **FOCUS** (📘21)
- (10) Taste **SHUTTER** (📘26)

Die Anzeige leuchtet grün, während das Funktionsmenü angezeigt wird.

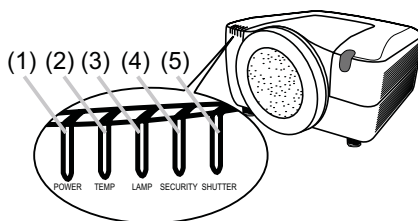
Die Anzeige blinkt gelb, während der Objektivverschluss geschlossen ist.



Die Anzeige der Gruppe, zu der der gewählte Eingangsanschluss gehört, leuchtet grün.

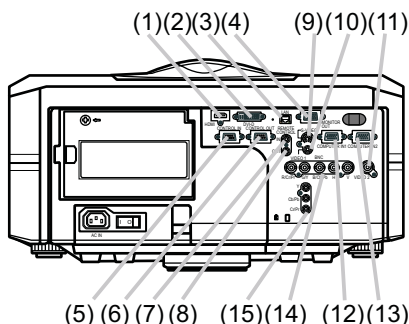
Anzeigelampe (📘72)

- (1) Anzeige **POWER**
- (2) Anzeige **TEMP**
- (3) Anzeige **LAMP**
- (4) Anzeige **SECURITY**
- (5) Anzeige **SHUTTER**



Geräterückseite (📘10)

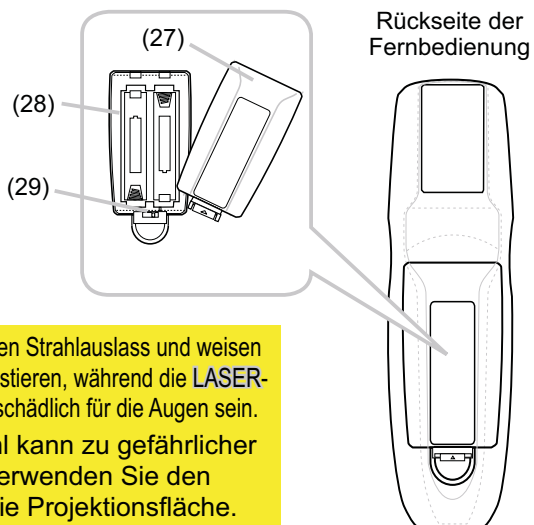
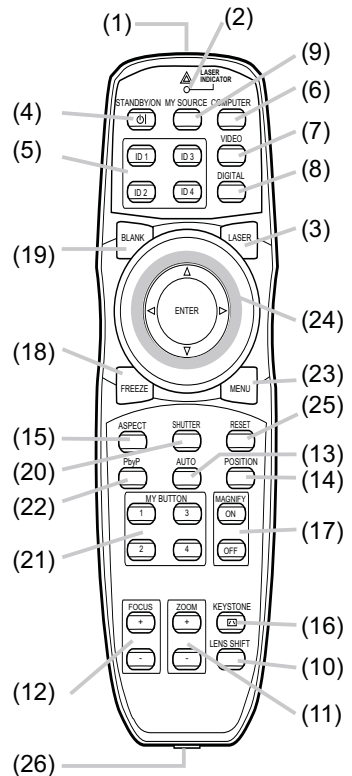
- (1) **HDMI** Anschluss
- (2) **DVI-D** Anschluss
- (3) **LAN** Anschluss
- (4) **MONITOR OUT** Anschluss
- (5) **CONTROL IN** Anschluss
- (6) **CONTROL OUT** Anschluss
- (7) **REMOTE CONTROL IN** Anschluss
- (8) **REMOTE CONTROL OUT** Anschluss
- (9) **S-VIDEO** Anschluss
- (10) **VIDEO 1** Anschluss
- (11) **VIDEO 2** Anschluss
- (12) **COMPUTER IN1** Anschluss
- (13) **COMPUTER IN2** Anschluss
- (14) **BNC (G/Y, B/Cb/Pb, R/Cr/Pr, H, V)** Anschlüsse
- (15) **Component (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)** Anschlüsse



⚠ VORSICHT ► Verwenden Sie den Hauptschalter nur, wenn der Projektor nicht auf normale Weise ausgeschaltet werden kann, da dieser Schalter den Projektorbetrieb stoppt, ohne den Projektor vorher abzukühlen.

Fernbedienung

- (1) Laser-Zeiger (📖18)
Gibt einen gebündelten Strahl aus.
- (2) **LASER INDICATOR** (📖18)
- (3) Taste **LASER** (📖18)
- (4) Taste **STANDBY/ON** (📖19, 20)
- (5) Taste **ID (1-4)** (📖18)
- (6) Taste **COMPUTER** (📖22)
- (7) Taste **VIDEO** (📖22)
- (8) Taste **DIGITAL** (📖22)
- (9) Taste **MY SOURCE** (📖22)
- (10) Taste **LENS SHIFT** (📖21)
- (11) Taste **ZOOM +/-** (📖21)
- (12) Taste **FOCUS +/-** (📖21)
- (13) Taste **AUTO** (📖23)
- (14) Taste **POSITION** (📖24)
- (15) Taste **ASPECT** (📖23)
- (16) Taste **KEYSTONE** (📖24)
- (17) Taste **MAGNIFY ON/OFF** (📖25)
- (18) Taste **FREEZE** (📖25)
- (19) Taste **BLANK** (📖26)
- (20) Taste **SHUTTER** (📖26)
- (21) Taste **MY BUTTON (1-4)** (📖49)
- (22) Taste **P by P** (📖27)
- (23) Taste **MENU** (📖28)
- (24) Taste **ENTER** : Die Mitte drücken.
Cursortasten: Auf ▲/▼/◀/▶ drücken (📖28).
- (25) Taste **RESET** (📖28)
- (26) Anschluss für Leitung-Fernbedienung (📖18)
- (27) Batteriefachdeckel (📖16)
- (28) Batteriehalterung (📖16)
- (29) Frequenzschalter (📖16)



⚠️ WARNUNG ► Blicken Sie nie in den Strahlauslass und weisen Sie den Strahl nie auf Menschen oder Haustieren, während die **LASER**-Taste gedrückt wird; der Laserstrahl kann schädlich für die Augen sein.

⚠️ VORSICHT ► Der Laserstrahl kann zu gefährlicher Strahlungsexponierung führen. Verwenden Sie den Laserstrahl nur zum Zeigen auf die Projektionsfläche.

Einrichten

Lesen Sie sich dieses Kapitel als erstes durch. Stellen Sie den Projektor dann am gewünschten Platz auf.

Betriebsumgebung

Dieses Produkt erfordert einen Stellplatz, der stabil, kühl und gut belüftet ist. Prüfen Sie die Betriebsumgebungsfaktoren anhand der folgenden Punkte.

⚠ WARNUNG ▶ Stellen Sie das Produkt nicht auf einer instabilen Unterlage auf, wie beispielsweise auf einer unebenen, geneigten oder Vibrationen ausgesetzten Fläche.

▶ Stellen Sie das Produkt nicht an einem Ort auf, wo es nass werden kann, wie beispielsweise neben einer Badewanne, einem Waschbecken, einer Spüle oder einem Waschtisch, oder in einem feuchten Keller, an einem Schwimmbecken, am Strand oder im Freien.

⚠ VORSICHT ▶ Stellen Sie das Produkt nicht an einem Ort auf, wo es Staub, Rauch oder Feuchtigkeit ausgesetzt ist, wie beispielsweise in einer Passage, in einer Raucherecke, in einer Küche oder im Freien.

▶ Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf, wie beispielsweise neben Heizkörpern, Heizstrahlern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme entwickeln.

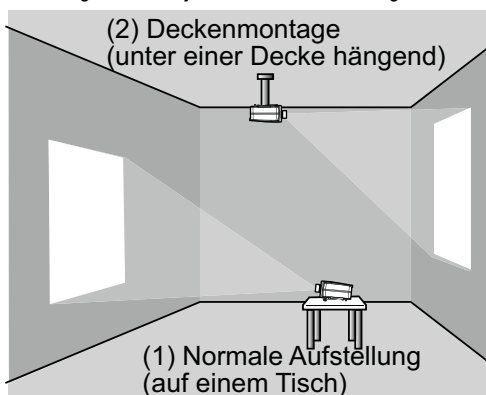
▶ Stellen Sie das Produkt nicht in einem magnetischen Feld auf.

HINWEIS ▶ Stellen Sie das Produkt nicht in einem Ort auf, wo es den Rundfunkempfang stören kann.

▶ Stellen Sie den Projektor so auf, dass kein starkes Licht in die Fernbedienungssensoren einfällt.

Projektionsart

Dieser Projektor eignet sich für die folgenden Projektionsweisen. Die folgende Abbildung zeigt zwei Beispiele.



HINWEIS • Bei Deckenmontage, Projektion nach oben oder Projektion nach unten sind zur Installation die vorgeschriebenen Befestigungsteile (📖77) und Wartungsarbeiten erforderlich. Beauftragen Sie Ihren Händler mit diesen Arbeiten. Sollte eine andere Installation gewünscht sein, lassen Sie sich von Ihrem Händler beraten.

⚠ WARNUNG ▶ Lassen Sie sich vor der Installation von Ihrem Händler beraten.

▶ Verwenden Sie ausschließlich die vom Hersteller vorgeschriebenen Befestigungsteile und überlassen Sie die Montage und Demontage des Projektors dem Kundendienstpersonal.

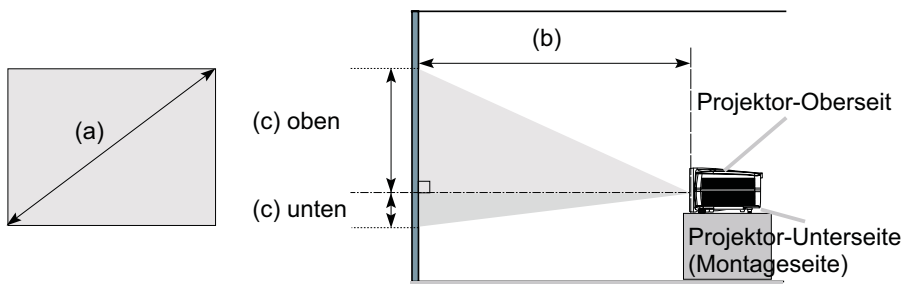
▶ Lesen Sie die mit den Befestigungsteilen gelieferte Anleitung und bewahren Sie sie gut auf.

Projektionsabstand

Richten Sie sich bei der Anordnung von Projektor und Projektionsschirm nach den folgenden Angaben. Die Werte in der folgenden Tabelle gelten für das Modell CP-X10000 mit der Standard-Objektiveinheit SD-804. Sollten Sie eine andere Objektiveinheit verwenden, richten Sie sich nach den Angaben in deren Anleitung. Die Werte variieren je nach Kombination aus Projektor und Objektiveinheit.

* Die in der Tabelle enthaltenen Werte beziehen sich auf ein Bildschirmbild mit maximaler Größe 1024 x 768.

- (a) Projektionsflächengröße (diagonal)
- (b) Projektionsabstand ($\pm 10\%$)
- (c) Projektionsflächenhöhe ($\pm 10\%$), wenn die senkrechte Objektiv-verschiebung ganz nach oben gestellt ist.



(a) Projektionsflächengröße [Zoll (m)]	4 : 3 Bildformat				16 : 9 Bildformat			
	(b) Projektionsabstand [m (Zoll)]		(c) Projektionshöhe [cm (Zoll)]		(b) Projektionsabstand [m (Zoll)]		(c) Projektionshöhe [cm (Zoll)]	
	min.	max.	unten	oben	min.	max.	unten	oben
40 (1,0)	1,7 (66)	2,3 (89)	-23 (-9)	84 (33)	1,3 (53)	1,8 (72)	-33 (-13)	83 (33)
60 (1,5)	2,6 (103)	3,5 (136)	-34 (-13)	125 (49)	2,1 (83)	2,8 (110)	-49 (-19)	124 (49)
70 (1,8)	3,1 (121)	4,0 (159)	-40 (-16)	146 (58)	2,5 (98)	3,3 (129)	-58 (-23)	145 (57)
80 (2,0)	3,5 (139)	4,6 (183)	-45 (-18)	167 (66)	2,9 (112)	3,8 (148)	-66 (-26)	165 (65)
90 (2,3)	4,0 (157)	5,2 (206)	-51 (-20)	188 (74)	3,2 (127)	4,3 (168)	-74 (-29)	186 (73)
100 (2,5)	4,4 (175)	5,8 (230)	-56 (-22)	209 (82)	3,6 (142)	4,7 (187)	-82 (-32)	207 (81)
120 (3,0)	5,4 (211)	7,0 (277)	-68 (-27)	251 (99)	4,4 (172)	5,7 (225)	-99 (-39)	248 (98)
150 (3,8)	6,7 (266)	8,8 (347)	-85 (-33)	313 (123)	5,5 (216)	7,2 (283)	-123 (-49)	310 (122)
200 (5,1)	9,0 (356)	11,8 (464)	-113 (-44)	418 (164)	7,4 (290)	9,6 (379)	-164 (-65)	414 (163)
250 (6,4)	11,3 (447)	14,8 (582)	-141 (-56)	522 (206)	9,2 (364)	12,0 (474)	-206 (-81)	517 (204)
300 (7,6)	13,6 (537)	17,8 (699)	-169 (-67)	627 (247)	11,1 (438)	14,5 (570)	-247 (-97)	620 (244)
350 (8,9)	15,9 (628)	20,7 (816)	-198 (-78)	731 (288)	13,0 (512)	16,9 (666)	-288 (-113)	724 (285)
400 (10,2)	18,2 (718)	23,7 (934)	-226 (-89)	835 (329)	14,9 (586)	19,4 (762)	-329 (-130)	827 (326)
500 (12,7)	22,8 (899)	29,7 (1168)	-282 (-111)	1044 (411)	18,6 (734)	24,2 (954)	-411 (-162)	1034 (407)
600 (15,2)	27,4 (1081)	35,6 (1403)	-339 (-133)	1253 (493)	22,4 (882)	29,1 (1145)	-493 (-194)	1241 (488)
700 (17,8)	32,0 (1262)	41,6 (1638)	-395 (-156)	1462 (576)	26,2 (1030)	34,0 (1337)	-576 (-227)	1447 (570)

HINWEIS ► Verwenden Sie keinen Projektionsschirm mit polarisierter Leinwand, da diese ein rotes Bild verursachen kann.

Aufstellung/Installation

Beachten Sie bei der Aufstellung des Projektors in Übereinstimmung mit den Hinweisen im vorangehenden Abschnitt "Projektionsabstand" (📖9) auch die folgenden Punkte.

⚠️ WARNUNG ▶ Achten Sie darauf, dass sich in der Nähe des Projektors keine leicht entzündbaren Gegenstände/Stoffe befinden.

▶ Achten Sie darauf, dass die Öffnungen am Projektor nicht abgedeckt oder anderweitig blockiert werden und sorgen Sie für ausreichenden Freiraum zur Belüftung um den Projektor.

- Stellen Sie den Projektor nicht auf einer weichen Fläche wie einem Teppich, einer Matte oder einem Bett auf.

- Halten Sie leichte Gegenstände wie Papier vom Projektor fern, da diese vom Lufteinlass angesaugt werden und diesen blockieren können.

▶ Verwenden Sie den Projektor nicht auf einem instabilen Gestell wie beispielsweise einem Servierwagen.

▶ Stellen Sie den Projektor so auf, dass keine Fremdstoffe in das Innere des Projektors gelangen können.

- Bringen Sie keine kleineren Gegenstände wie Büroklammern u.dgl. in die Nähe des Projektors, da diese ins Geräteinnere fallen könnten.

- Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten auf oder in den Projektor geschüttet werden.

⚠️ VORSICHT ▶ Halten Sie wärmeleitende Gegenstände wie beispielsweise Metallteile vom Projektor fern.

- Stellen Sie den Projektor nicht auf einer Metallfläche auf.

▶ Legen Sie keine wärmeempfindlichen Gegenstände (Kunststoff o. dgl.) auf oder neben den Projektor.

HINWEIS ▶ Wählen Sie den Stellplatz bzw. Installationsort so, dass der Projektionsstrahl zwischen Projektor und Projektionsschirm nicht blockiert wird.

▶ Achten Sie darauf, dass der Fernbedienungssensor keiner direkten starken Lichteinwirkung ausgesetzt ist.

Zusätzliche Diebstahlschutzmaßnahmen

Dieser Projektor hat den Sicherungsstab für eine kommerzielle Diebstahlschutzkette oder Draht bis 10 mm Durchmesser und auch den Sicherheitsschlitze für das Kensington Schloss. Einzelheiten siehe Anleitung der Sicherheitsvorrichtung.

HINWEIS • Diese werden nicht im Sinne einer umfassenden Diebstahlverhinderung, sondern als zusätzliche Maßnahmen geliefert.

⚠️ WARNUNG ▶ Verwenden Sie den Sicherungsschlitze nicht als Verankerung zum Schutz gegen Sturz oder Fall, dafür ist er nicht vorgesehen.

⚠️ VORSICHT ▶ Platzieren Sie die Diebstahlschutzkette oder den Draht nicht in der Nähe der Abgasschlitze des Projektors, da Kette oder Draht einen Brand auslösen können, wenn sie vom Abgas erhitzt werden.




Anschließen anderer Geräte

Bevor Sie andere Geräte an den Projektor anschließen, vergewissern Sie sich anhand deren Anleitungen davon, dass sie sich für den Anschluss eignen, und was Sie für die Verbindung benötigen.

Sollte das für den Abschluss benötigte Zubehör nicht zum Lieferumfang des Projektors gehören oder beschädigt worden sein, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler. Es können für den Anschluss auch bestimmte Vorschriften gelten.

Vergewissern Sie sich zunächst, dass der Projektor und das andere Gerät ausgeschaltet sind, und stellen Sie dann die Verbindung den folgenden Anweisungen gemäß her. Richten Sie sich nach den Abbildungen auf den folgenden Seiten.

HINWEIS • Für dieses Produkt ist eine optionale Leitungsabdeckung erhältlich. Geben Sie dem Händler bei der Bestellung die entsprechende Typenbezeichnung an. ( 77).

⚠️ WARNUNG ► Verwenden Sie ausschließlich die vom Hersteller vorgeschriebenen oder empfohlenen Zubehörteile. Nehmen Sie keine Modifikationen an Projektor oder Zubehör vor.

► Vermeiden Sie ein Anschließen/Abtrennen des Projektors an/von Geräte/n, die mit der Stromversorgung verbunden sind, sofern dies in der Anleitung des anderen Geräts nicht ausdrücklich vorgeschrieben wird.

⚠️ VORSICHT ► Manche Verbindungskabel müssen möglicherweise eine bestimmte Länge haben oder am Ende einen Ferritkern (Entstörmagnet) aufweisen, das den Vorschriften für elektromagnetische Störungen gemäß am Projektor angeschlossen werden muss. Hat ein Kabel nur an einem Ende einen (Ferritkern) Entstörmagnet, so schließen Sie dieses Ende an den Projektor an.

► Achten Sie darauf, dass Stecker nicht in den falschen Anschluss oder in falscher Ausrichtung eingeführt werden.

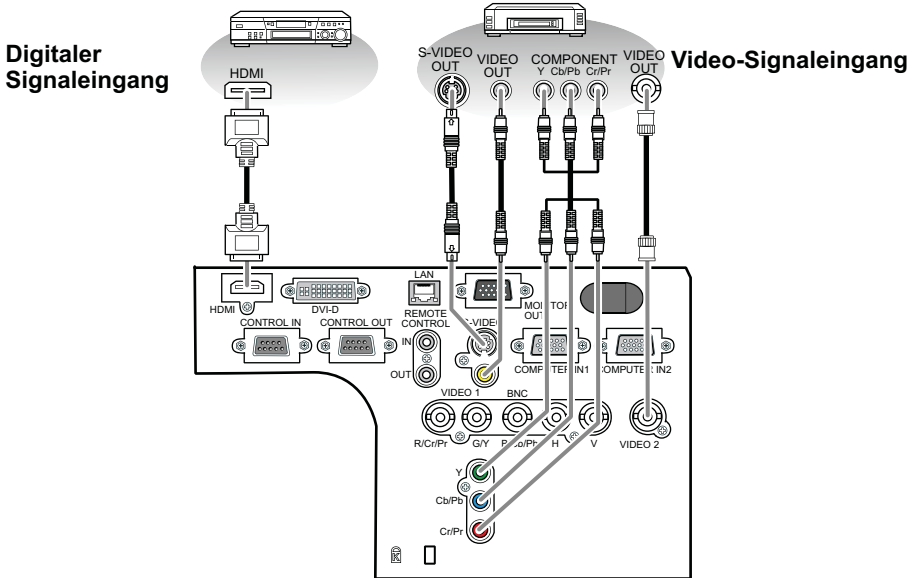
► Achten Sie darauf, dass die Kabel nicht beschädigt werden. Verlegen Sie die Kabel so, dass niemand auf sie tritt und sie nicht irgendwo eingeklemmt werden.

HINWEIS ► Schalten Sie andere Geräte nicht vor dem Projektor ein, sofern dies in der Anleitung des anderen Geräts nicht ausdrücklich vorgeschrieben wird.

(Fortsetzung nächste Seite)

Anschließen anderer Geräte (Fortsetzung)

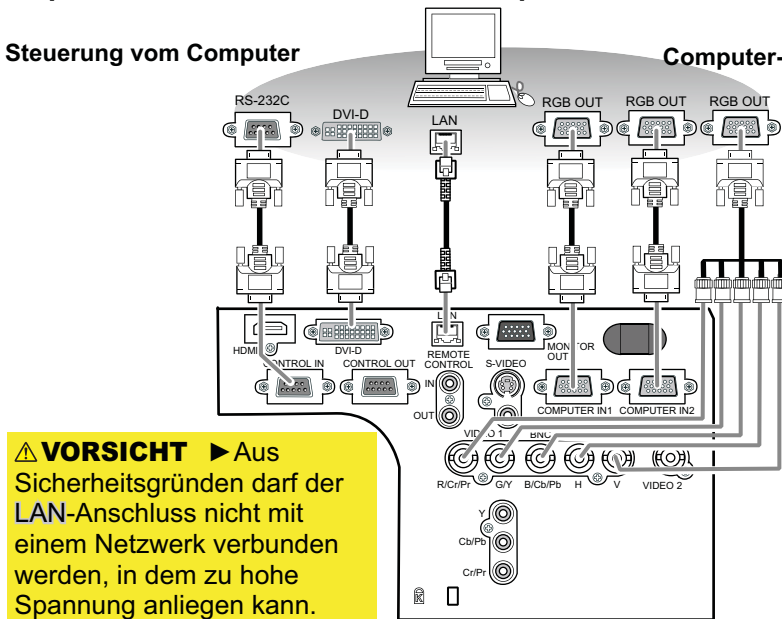
Beispiel für den Anschluss eines Videorecorders oder DVD-Players



Beispiel für den Anschluss eines Computers

Steuerung vom Computer

Computer-Signaleingang

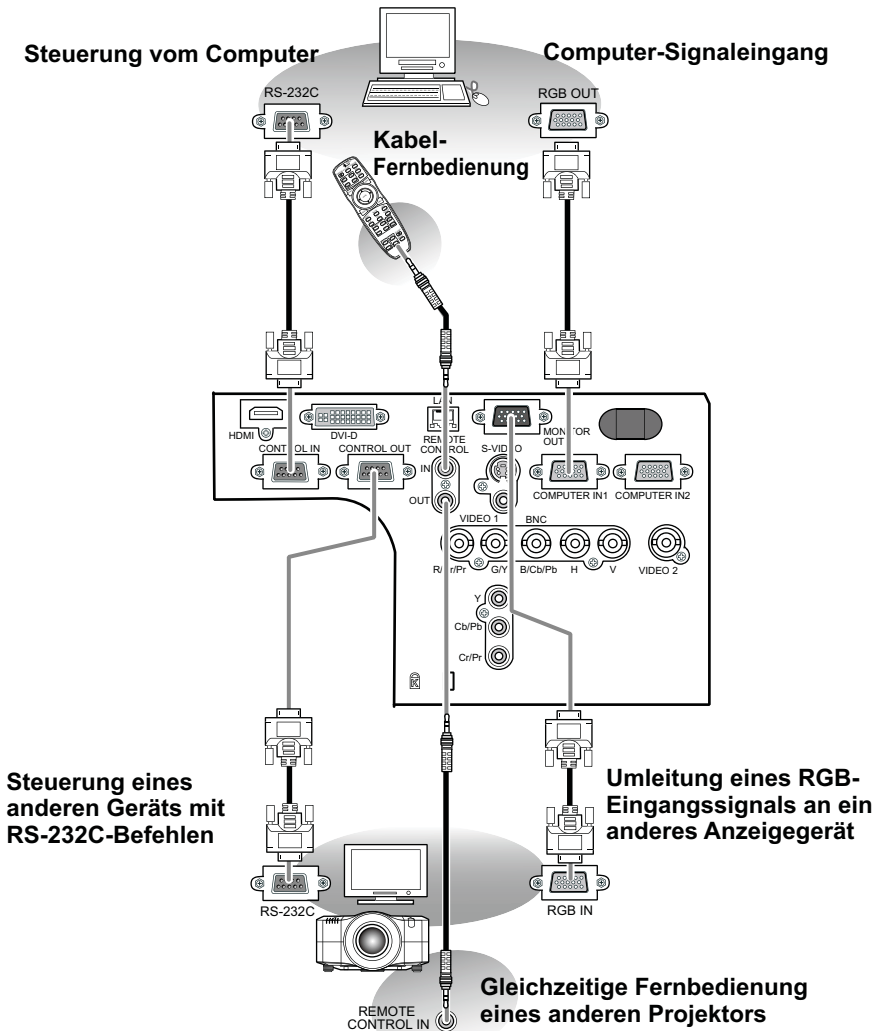


⚠ VORSICHT ► Aus Sicherheitsgründen darf der LAN-Anschluss nicht mit einem Netzwerk verbunden werden, in dem zu hohe Spannung anliegen kann.

(Fortsetzung nächste Seite)

Anschließen anderer Geräte (Fortsetzung)

Beispiel für den Anschluss eines anderen Projektors oder Anzeigegeräts



Anschließen anderer Geräte (Fortsetzung)

HINWEIS • Lesen Sie vor dem Anschließen die Bedienungsanleitungen aller anzuschließenden Geräte durch und stellen Sie sicher, dass die Geräte für den Anschluss an dieses Produkt geeignet sind. Vor dem Anschließen an einen PC prüfen Sie den Signalpegel, den Signaltakt und die Auflösung.

- Wenden Sie sich unbedingt an den Netzadministrator. Schließen Sie nicht einen **LAN-Port** an ein Netzwerk mit zu hoher Spannung an.
- Manche Signale benötigen einen Adapter zur Eingabe in diesen Projektor.
- Manche PCs haben mehrfache Anzeigemodi, die Signale enthalten können, welche nicht von diesem Projektor unterstützt werden.
- Obwohl der Projektor Signale mit einer Auflösung von bis zu UXGA (1600x1200) anzeigen kann, wird das Signal vor der Anzeige in die Panelauflösung des Projektors umgewandelt. Die beste Displayleistung wird erzielt, wenn die Auflösungen von Eingangssignal und Projektorpanel identisch sind.
- Stellen Sie beim Anschließen sicher, dass die Form des Leitungsteckers zur betreffenden Buchse passt. Stellen Sie immer sicher, dass die Schrauben bei Schraubsicherungssteckern festgezogen werden.
- Beim Anschließen eines Laptops an den Projektor vergewissern Sie sich, den externen RGB-Ausgang des Rechners zu aktivieren. (Stellen Sie den Laptop auf CRT-Anzeige oder auf simultane LCD- und CRT-Anzeige.) Details hierzu finden Sie in dem Handbuch Ihres Laptop-Rechners.
- Wenn die Bildauflösung auf einem Computer geändert wird, kann je nach Eingang die automatische Einstellfunktion einige Zeit in Anspruch nehmen und möglicherweise nicht fertig gestellt werden. In diesem Fall kann es sein, dass Sie kein Wahlkästchen zur Wahl "Ja/Nein" für die neue Auflösung in Windows sehen. Dann wird die Auflösung auf den Originalwert zurückgestellt. Es kann empfehlenswert sein, andere CRT- oder LCD-Monitore zur Änderung der Auflösung zu verwenden.
- In manchen Fällen kann der Projektor nicht das richtige Bild oder überhaupt kein Bild anzeigen. Die automatische Einstellung kann z. B. bei bestimmten Eingangssignalen nicht richtig funktionieren. Ein Eingangssynchronisationssignal mit Composite-Synchronisation oder Synchronisation auf G kann den Projektor verwirren, so dass kein richtiges Bild gezeigt wird.
- Der **HDMI**- und der **DVI-D**-Anschluss dieses Modells sind kompatibel mit HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) und können daher das Videosignal von mit HDCP-kompatiblen DVD-Playern usw. verarbeiten.

Informationen zur Plug & Play-Funktionalität

Plug-and-Play ist eine Funktion des Betriebssystemes des Rechners und dessen Peripheriegeräten (u.a. Display-Geräten). Dieser Projektor ist mit VESA DDC 2B kompatibel. Plug-and-Play kann durch Anschließen dieses Projektors an einem Rechner erzielt werden, der mit VESA DDC (Displaydatenkanal) kompatibel ist.

- Nutzen Sie dieses Merkmal, indem Sie ein RGB-Leitung an den **COMPUTER IN1**-Anschluss (DDC 2B kompatibel) anschließen. Plug-and-Play funktioniert vielleicht nicht richtig, wenn Sie einen anderen Anschlussstyp versuchen.
- Bitte verwenden Sie Standard-Treiber in Ihrem Computer, da dieser Projektor ein Plug-and-Play-Monitor ist.

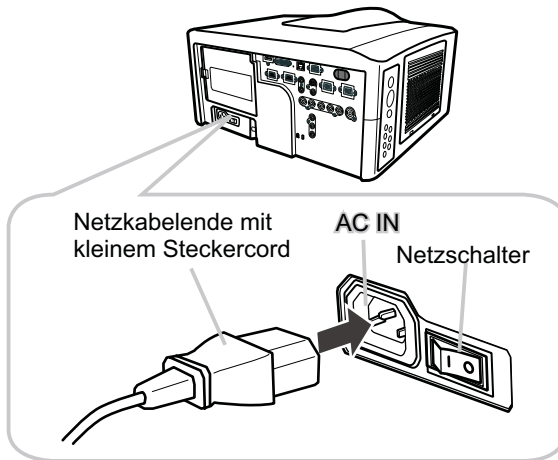
HINWEIS für HDMI

- **HDMI** unterstützt die folgenden Signale.
 - Videosignal: 480i@60, 480p@60, 576i@50, 576p@50/60, 1080i@50/60, 1080p@50/60
 - PC-Signale: Siehe detaillierte technische Bedienungsanleitung
- Dieser Projektor kann an andere Geräte mit einem HDMI- oder DVI-Anschluss angeschlossen werden, aber mit manchen Geräten funktioniert der Projektor nicht richtig und die Video.
- Verwenden Sie nur ein mit einem HDMI-Logo gekennzeichnetes HDMI-Leitung.
- Wird der Projektor an ein Gerät mit einem DVI-Anschluss angeschlossen, so verwenden Sie eine DVI-an-HDMI-Leitung für den Anschluss an den **HDMI-Eingang**.

Anschluss an die Stromversorgung

Verbinden Sie die Netzkabelbuchse des Projektors unter Beachtung der folgenden Warnhinweise mit einer geeigneten Steckdose. Die folgenden Schritte beschreiben den Anschluss.

1. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter des Projektors auf AUS steht (mit „O“ gekennzeichnet).
2. Führen Sie das Ende des Netzkabels mit dem kleineren Stecker in die Buchse **AC IN** (Netzanschluss) des Projektors ein.
3. Stecken Sie das andere Ende des Netzkabels in die Steckdose.



⚠ WARNUNG ► Schließen Sie den Projektor nicht an eine Steckdose an, wenn keine Objektivereinheit montiert ist.

► Verwenden Sie den Projektor nur mit der am Typenschild des Geräts angegebenen Netzspannung.

► Verwenden Sie eine leicht zugängliche Steckdose in der Nähe des Projektors.

► Achten Sie darauf, dass die Steckdose nicht überlastet wird, da dies einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen kann.

► Verwenden Sie nur das Netzkabel, das mit diesem Produkt geliefert wurde und für Ihr Stromnetz geeignet ist. Sollte das mit dem Produkt gelieferte Netzkabel nicht passen, wenden Sie sich an den Händler.

► Verwenden Sie kein Netzkabel, das Schäden aufweist. Sollte das Netzkabel beschädigt worden sein, beschaffen Sie sich über den Händler ein Ersatzkabel desselben Typs.

► Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen.

► Sehen Sie von einer Instandsetzung oder Modifikation des Netzkabels ab.

► Achten Sie darauf, dass das Netzkabel nicht beschädigt wird. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf tritt und das Kabel nicht durch darauf oder daneben gestellte Gegenstände eingeklemmt wird.

► Schließen Sie das Netzkabel fest an, um einen Wackelkontakt zu vermeiden. Verwenden Sie keine lose oder defekte Steckdose.

Fernbedienung

Einlegen der Batterien

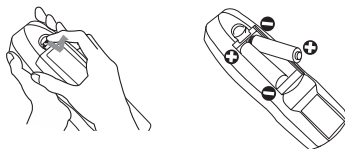
Die Fernbedienung arbeitet mit zwei Batterien des folgenden Typs.

HITACHI MAXELL, Teilenummer LR6 oder R6P

Das Produkt wird mit zwei Batterien geliefert, die sich für die Fernbedienung eignen.

Die folgenden Schritte beschreiben, wie Sie die Batterien in die Fernbedienung einlegen.

1. Entfernen Sie den Batteriefachdeckel an der Rückseite der Fernbedienung. Drücken Sie leicht auf den Knopf am Batteriefachdeckel und ziehen sie ihn dabei nach oben.
2. Legen Sie die Batterien den Polaritätszeichen „+“ und „-“ gemäß in den Batteriehalter.
3. Bringen Sie den Batteriefachdeckel wieder an und lassen sie ihn einrasten.



HINWEIS • Sollte die Fernbedienung nicht mehr einwandfrei arbeiten, ersetzen Sie zur Abhilfe die Batterien durch frische.

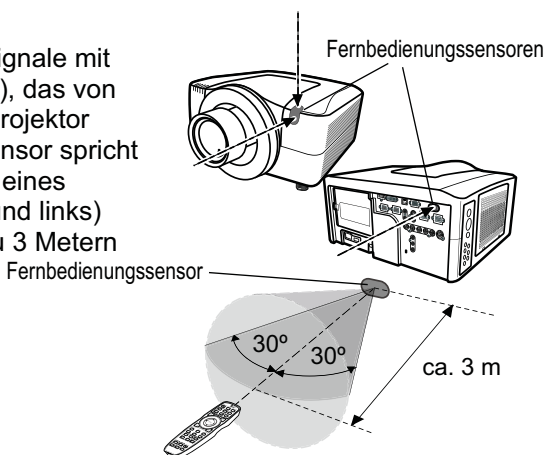
⚠ WARNUNG ► Achten Sie beim Einlegen der Batterien darauf, dass Sie dabei die **LASER**-Taste nicht berühren. Ein versehentliches Aktivieren des Laserstrahls kann gefährlich sein. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt “Laser-Zeiger” ([18](#)).

► Behandeln Sie Batterien sorgfältig, da Batterien bersten, brechen oder auslaufen können, was wiederum einen Brand, Verletzungen und Umweltverschmutzung zur Folge haben kann.

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebenen Batterien. Legen Sie niemals zwei Batterien unterschiedlichen Typs ein.
- Ersetzen Sie beim Auswechseln der Batterien beide durch frische Batterien desselben Typs. Legen Sie niemals eine neue und eine gebrauchte Batterie ein.
- Verwenden Sie keine beschädigte Batterie (Riss, Delle, Rost oder Leck).
- Achten Sie beim Einlegen darauf, dass die Plus- und Minuspole der Batterien korrekt ausgerichtet sind.
- Bearbeiten Sie Batterien nicht; laden Sie sie nicht auf und löten Sie sie nicht.
- Entfernen Sie bitte die Batterien, wenn Sie die Fernbedienung voraussichtlich längere Zeit nicht benötigen.
- Bewahren Sie Batterien an einem dunklen, kühlen und trockenen Platz auf. Setzen Sie eine Batterie nie dem Feuer oder Wasser aus.
- Bewahren Sie Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern und Haustieren auf.
- Sollte eine Batterie auslaufen, entfernen Sie die Batterieflüssigkeit gründlich mit einem Reinigungstuch. Sollte dabei Batterieflüssigkeit auf die Haut geraten, spülen Sie sie gründlich mit Wasser ab. Falls die Batterie im Batteriehalter ausgelaufen ist, säubern Sie den Halter und das Batteriefach gründlich, bevor Sie frische Batterien einlegen.
- Entsorgen Sie die Batterie gemäß den örtlichen Gesetzen.

Signalübertragung

Die Fernbedienung überträgt ihre Signale mit Hilfe von Infrarotlicht (LED Klasse 1), das von einem Fernbedienungssensor am Projektor erfasst wird. Der Fernbedienungssensor spricht auf Bediensignale an, die innerhalb eines Winkels von 60 Grad (nach rechts und links) und aus einer Entfernung von bis zu 3 Metern übertragen werden.



HINWEIS • Sie können einen oder zwei der drei Sensoren über die Option FERNB. EMPF. des Menüs SERVICE im Menü OPT. deaktivieren.

• Wenn Sie mehrere Projektoren dieses Typs zur gleichen Zeit und am gleichen Ort einsetzen, richten Sie die Funktion REMOTE-ID entsprechend ein. Die Tasten ID 1, ID 2, ID 3 und ID 4 an der Fernbedienung entsprechen der ID-Zuordnung, die bei der Option REMOTE-ID des Menüs SERVICE im Menü OPT. vorgenommen wurde.

HINWEIS ► Achten Sie darauf, dass der Fernbedienungssensor keiner direkten starken Lichteinwirkung ausgesetzt ist.

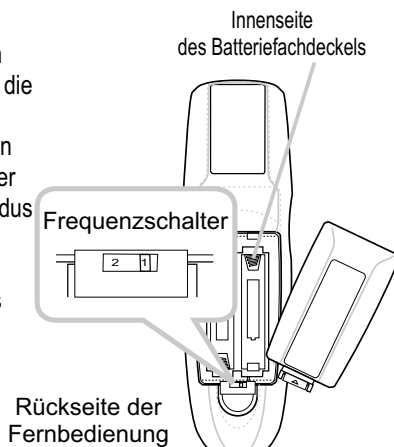
► Stellen Sie nichts zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor am Projektor auf, da Hindernisse die Übertragung der Fernbedienungssignale stören.

Ändern der Frequenz des Fernbedienungssignals

Die mitgelieferte Fernbedienung erlaubt die Wahl zwischen Modus 1 und Modus 2 bezüglich der Signalfrequenz. Wenn die Fernbedienung nicht richtig funktioniert, versuchen Sie, die Signalfrequenz zu ändern.


Bedenken Sie, dass die Option "FERNB. FREQ." der Option SERVICE im Menü OPT. (51) des Projektors, der mit der Fernbedienung gesteuert werden soll, auf den gleichen Modus eingestellt werden muss wie die Fernbedienung.

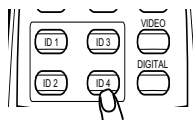
Zum Einstellen des Modus der Fernbedienung schieben Sie den Knopf des Frequenzschalters im Batteriefachdeckel in die Position des gewünschten Modus.



Verwendung der Funktion REMOTE-ID

Über diese Funktion wird festgelegt, mit welcher Fernbedienungs-ID der Projektor angesteuert wird. Verwenden Sie diese Funktion, wenn gleichzeitig mehrere Projektoren desselben Typs eingesetzt werden.

1. Stellen Sie den Projektor vorsorglich auf die ID-Nummer ein, wie bei "REMOTE-ID" ( 52) beschrieben.
2. Drücken Sie die betreffende ID-Taste an der Fernbedienung.
Die Anzeige der ID-Taste leuchtet 3 Sekunden lang.

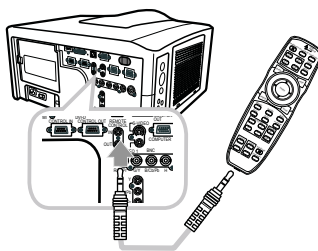


HINWEIS • Jedes Mal, wenn eine Taste (außer einer ID-Taste) betätigt wird, leuchtet die ID-Taste mit der gegenwärtig gewählten ID-Nummer auf.

- Zum Prüfen der ID-Nummer eines Projektors drücken Sie eine beliebige ID-Taste 3 Sekunden lang. Die ID-Nummer des Projektors wird unabhängig von der am Projektor eingestellten ID auf seinem Bildschirm angezeigt.

Verwendung als Leitung-Fernbedienung

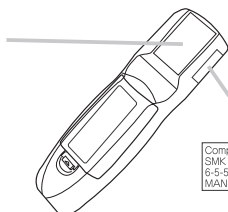
Die mitgelieferte Fernbedienung fungiert als Leitung-Fernbedienung, wenn der Leitung-Steueranschluss unten an der Fernbedienung mit dem **REMOTE CONTROL**-Anschluss an der Projektorrückseite über ein Audioleitung (Stereo-Leitung mit 3,5 mm-Ministecker) verbunden ist. Wenn das Fernbedienungssignal den Projektor nicht gut erreicht, ist diese Funktion vorteilhaft.



HINWEIS • Zum Verbinden der Fernbedienung mit dem Projektor verwenden Sie eine Audioleitung (Stereo-Leitung mit 3,5 mm-Ministecker).

Laser-Zeiger

Beim Drücken der **LASER**-Taste erzeugt die Fernbedienung einen Laserstrahl, wobei zur Bestätigung die Anzeige **LASER INDICATOR** leuchtet. Verwenden Sie den Laserstrahl als Zeiger auf dem Projektionsschirm.



Laserblende

Taste LASER



Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11.
SMK CORPORATION
6-5-5 Togoshi Shinagawa-ku, Tokyo, JAPAN 142-8511
MANUFACTURED June 2002 PLACE OF MANUFACTURER : A

⚠️ WARNUNG ► Verwenden Sie den Laserstrahl nur als Zeiger auf dem Projektionsschirm. Richten Sie den Laserstrahl niemals auf Personen oder andere Gegenstände.

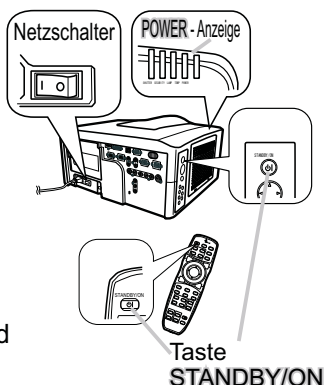
- Richten Sie den Laserstrahl niemals auf Augen, da er Sehschäden verursachen kann.
- Richten Sie den Laserstrahl nur auf den Bildschirm und auf keine anderen Gegenstände.

Betriebszustand

Einschalten

Die folgenden Schritte beschreiben, wie Sie den Projektor einschalten. Bei den anderen Geräten richten Sie sich nach den Angaben in der jeweiligen Bedienungsanleitung.

1. Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel ordnungsgemäß und fest im Projektor und in der Steckdose eingesteckt ist.
2. Drücken Sie auf die mit „I“ gekennzeichnete Seite des Netzschalters.
Die **POWER**-Anzeige leuchtet nun orange. Warten Sie, bis die Tasten funktionsbereit sind. Dies kann einige Sekunden dauern.
3. Drücken Sie die **STANDBY/ON**-Taste (am Projektor oder an der Fernbedienung).
Die Projektionslampe leuchtet und die **POWER**-Anzeige blinkt grün. Ist der Projektor betriebsbereit, hört die Anzeige auf zu blinken und leuchtet konstant grün.



Zur Anzeige des Bildes wählen Sie ein Eingangssignal entsprechend dem Abschnitt "Anzeigen von und Umschalten zwischen Bildquellen" (📖 22).

HINWEIS • Wenn die Option DIREKT EIN im Menü OPT. auf OK gesetzt ist und der Projektor nur mit dem Netzschalter und ohne Verwendung der **STANDBY/ON**-Taste ausgeschaltet wurde, wird er bei der nächsten Betätigung des Netzschalters automatisch eingeschaltet.

⚠️ WARNUNG ► Blicken Sie bei eingeschalteter Lampe nicht in das Objektiv oder durch die Öffnungen am Projektor.

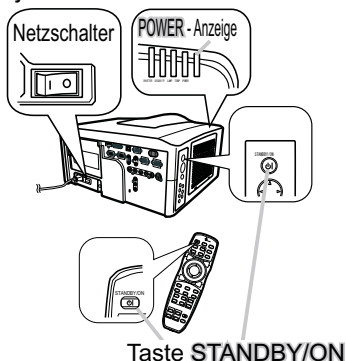
► Nähern Sie sich bei eingeschalteter Projektionslampe nicht der Lampenabdeckung oder den Abluftöffnungen.

HINWEIS ► Schalten Sie andere Geräte nicht vor dem Projektor ein, sofern dies in der Anleitung des anderen Geräts nicht ausdrücklich vorgeschrieben wird.

Ausschalten

Die folgenden Schritte beschreiben, wie Sie den Projektor ausschalten.

1. Drücken Sie die **STANDBY/ON**-Taste am Projektor oder an der Fernbedienung.
Die Meldung „Ausschalten?“ wird ungefähr fünf Sekunden lang auf dem Projektionsschirm angezeigt.
2. Drücken Sie die **STANDBY/ON**-Taste noch einmal, während diese Meldung angezeigt wird.
Die Projektionslampe geht aus, und die **POWER**-Anzeige blinkt orange.
Sobald die Lampe ausreichend abgekühlt wurde, hört die **POWER**-Anzeige auf zu blinken und leuchtet konstant orange.
3. Nachdem Sie sich vergewissert haben, dass die **POWER**-Anzeige konstant orange leuchtet, drücken Sie die mit „O“ gekennzeichnete Seite des Netzschalters. Die **POWER**-Anzeige erlischt.



Bei den anderen Geräten richten Sie sich nach den Angaben in der jeweiligen Bedienungsanleitung.

HINWEIS • Verwenden Sie den Hauptschalter nur, wenn der Projektor nicht auf normale Weise ausgeschaltet werden kann.

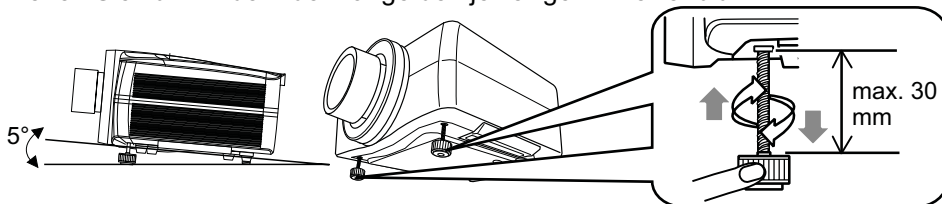
⚠ WARNUNG ► Nähern Sie sich bei eingeschalteter Projektionslampe und auch eine Weile nach dem Ausschalten nicht der Lampenabdeckung oder den Abluftöffnungen, da diese Bereiche extrem heiß werden und Verbrennungen verursachen können.

HINWEIS ► Schalten andere Geräte vor dem Projektor aus, sofern dies in der Anleitung des anderen Geräts nicht ausdrücklich vorgeschrieben wird.

Mit den Nivellierfüßen

Durch Verlängern bzw. Verkürzen der Nivellierfüße können Sie die Projektionsposition und den Projektionswinkel verändern.

Drehen Sie zum Ändern der Länge den jeweiligen Nivellierfuß.



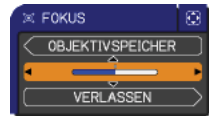
⚠ WARNUNG ► Verlängern Sie die Nivellierfüße nicht auf mehr als 30 mm. Ein über diesen Grenzwert hinaus verlängerter Fuß kann sich vom Projektor lösen und eine Beschädigung des Projektors oder eine Verletzung verursachen.

⚠ VORSICHT ► Stellen Sie den Projektor mit einem Winkel von mehr als 5 Grad auf. Wenn der Projektor bis über diesen Grenzwert hinaus geneigt wird, kann dies Störungen und eine Verkürzung der Projektorlebensdauer zur Folge haben.

Gebrauch der Objektivfunktionen

ZOOM / FOKUS

Drücken Sie die Taste **ZOOM / FOCUS**. Der Dialog ZOOM / FOKUS erscheint. Stellen Sie, während der Dialog angezeigt wird, den Zoom/Fokus mit der Taste ◀/▶ ein. Drücken Sie die Taste ▼, um "VERLASSEN" im Dialog zu wählen. Das OSD-Menü schließt sich.



OBJ.VERSCH.

Drücken Sie die Taste **LENS SHIFT**. Der Dialog OBJ.VERSCH. erscheint. Verschieben Sie, während der Dialog angezeigt wird, das Objektiv mit den Tasten ▲/▼/◀/▶.



ZENTRIERUNG

○ Im Dialog OBJ.VERSCH.:

Drücken Sie die Taste **DIGITAL**.

○ Im Standby-Modus:

Drücken Sie die Tasten **LENS SHIFT** und **DIGITAL** gleichzeitig 3 Sekunden lang.

- Während das Objektiv sich verschiebt, verschwindet das Menü, und das Stundenglas-Symbol erscheint auf dem Bildschirm. Das Verschieben kann eine Weile dauern. Der Vorgang kann unter Umständen bis zu eine Minute in Anspruch nehmen.
- Die Anzeige OBJ.VERSCH. leuchtet oder blinkt grün, während das Objektiv sich verschiebt. Nach Abschluss der Zentrierung hört die Anzeige auf zu blinken und leuchtet 3 Sekunden lang konstant grün.
- Sollte das Objektiv sich bereits in Mittelstellung befinden, leuchtet beim Drücken der Taste **DIGITAL** die Anzeige OBJ.VERSCH. im Dialog OBJ.VERSCH. 3 Sekunden lang konstant grün.

OBJEKTIVSPEICHER SPEICHERN / ÖFFNEN / LÖSCHEN

Dieser Projektor bietet Speicher für ObjektivEinstellungen (Zoom, Fokus und Verschiebung). Zum Anzeigen des Dialogs OBJEKTIVSPEICHER wählen Sie im Dialog ZOOM, FOKUS oder OBJ.VERSCH. die Option OBJEKTIVSPEICHER. Der Dialog OBJEKTIVSPEICHER erscheint nun.

○ **SPEICHERN:** Zum Speichern der aktuellen

ObjektivEinstellung wählen Sie eine Speichernummer (SPEICHERN-1 bis -3) und drücken die Taste ▶ oder ENTER.

- #### ○ **ÖFFNEN:** Zum Abrufen einer gespeicherten ObjektivEinstellung
- wählen Sie die betreffende Speichernummer (ÖFFNEN-1 bis -3) und drücken die Taste ▶ oder ENTER. Wenn die Taste **MY BUTTON** mit der Funktion ÖFFNEN-1 bis -3 belegt wurde, können Einstellungen ohne den Dialog OBJEKTIVSPEICHER abgerufen werden.

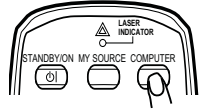
○ **LÖSCHEN:** Bei Auswahl von OBJEKTIVSPEICHER LÖSCHEN im Dialog

OBJEKTIVSPEICHER wird der Dialog OBJEKTIVSPEICHER LÖSCHEN angezeigt. Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ die Nummer des zu löschenden Speichers und drücken Sie die Taste ▶. Ein Dialog fordert zur Bestätigung auf. Drücken Sie in diesem Dialog die Taste ▶ ein weiteres Mal.

	ZOOM	FOKUS	OBJ.VERSCH.	OBJEKTIVTYP
AKTUELL	64	64	H +80 22	3
SPEICHERN-1	128	0	-128	0
SPEICHERN-2	100	55	+127	0
SPEICHERN-3				
ÖFFNEN-1				
ÖFFNEN-2				
ÖFFNEN-3				
OBJEKTIVSPEICHER LÖSCHEN				
◀ZURÜCK				OK▶

Anzeigen von und Umschalten zwischen Bildquellen

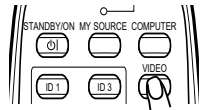
- Drücken Sie die Taste **COMPUTER**, um einen RGB-Signaleingangsanschluss zu wählen.
Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor wie folgt zum jeweils nächsten Eingangsanschluss weiter.



→ COMPUTER IN1 → COMPUTER IN2 → BNC

- Wenn EIN unter AUTOM. SUCHE im Menü OPT. gewählt ist, prüft der Projektor nacheinander jeden Anschluss, bis ein Eingangssignal empfangen wird (47). Wird die Taste **COMPUTER** gedrückt, wenn der Anschluss **VIDEO 1**, **VIDEO 2**, **S-VIDEO**, Component, **HDMI** oder **DVI-D** gewählt ist, prüft der Projektor zuerst den Anschluss **COMPUTER IN1**.

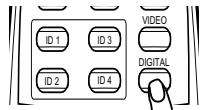
- Drücken Sie die Taste **VIDEO**, um einen Eingang für das Videosignal zu wählen.
Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor seinen Video-Anschluss um wie folgt.



COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) → S-VIDEO → VIDEO 1 → VIDEO 2

- Wenn EIN unter AUTOM. SUCHE im Menü OPT. gewählt ist, prüft der Projektor nacheinander jeden Anschluss, bis ein Eingangssignal empfangen wird (47). Wird die **VIDEO**-Taste gedrückt, wenn der Anschluss **COMPUTER IN1** oder **COMPUTER IN2** gewählt ist, prüft der Projektor zuerst den Anschluss **COMPONENT**.

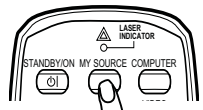
- Drücken Sie die Taste **DIGITAL**, um einen digitalen Signaleingang zu wählen. Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor wie folgt zum jeweils nächsten digitalen Eingangsanschluss weiter.



HDMI ⇔ DVI-D

- Wenn EIN unter AUTOM. SUCHE im Menü OPT. gewählt ist, prüft der Projektor nacheinander jeden Anschluss, bis ein Eingangssignal erfasst wird (47). Wird die Taste **DIGITAL** gedrückt, wenn der Anschluss Component, **S-VIDEO**, **VIDEO 1** oder **VIDEO 2** gewählt ist, prüft der Projektor zuerst den **HDMI**-Anschluss.

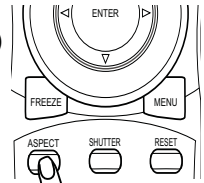
- Drücken Sie die **MY SOURCE**-Taste an der Fernbedienung.
Das Eingangssignal wird auf das als **MEINE QUELLE** eingestellte Signal (49) umgeschaltet.



- Diese Funktion kann auch für eine Dokumentenkamera verwendet werden. Wählen Sie den Eingangsanschluss, an dem die Dokumentenkamera angeschlossen ist.

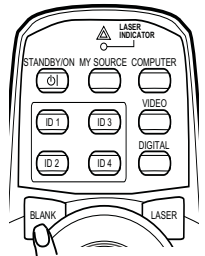
Wahl eines Seitenverhältnisses

1. Drücken Sie die **ASPECT**-Taste an der Fernbedienung.
 - Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor zwischen den Modi für das Seitenverhältnis um.
 - **Bei einem Computersignal**
 NORMAL → 4:3 → 16:9 → 16:10* → KLEIN* → SYSTEMEIGEN* → VOLL*
 ↑
 - **Bei einem HDMI- oder einem DVI-D-Signal**
 NORMAL → 4:3 → 16:9 → 16:10* → 14:9 → KLEIN* → SYSTEMEIGEN* → VOLL*
 ↑
 - **Bei einem Videosignal, S-Video-Signal oder Component-Videosignal**
 4:3 → 16:9 → 16:10* → 14:9 → KLEIN* → SYSTEMEIGEN* → VOLL*
 ↑
 - **Bei keinem Signal**
 4:3 (fest, außer CP-WX11000) / VOLL (fest, CP-WX11000)
 - *16:10 / VOLL: Nur CP-WX11000. SYSTEMEIGEN: Außer CP-X10000 KLEIN: Außer CP-WX11000.
 - Der Modus NORMAL bewahrt das originale Seitenverhältnis des Eingangssignals.



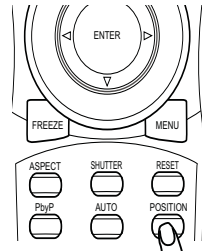
Korrigieren von Keystone-Verzerrungen

1. Drücken Sie die **AUTO**-Taste an der Fernbedienung.
 - Diese Taste hat folgende Funktion.
 - **Bei einem Computersignal**
 Die vertikale Position, die horizontale Position und die horizontale Phase werden automatisch eingestellt. Stellen Sie vor Verwendung dieser Funktion sicher, dass das Anwendungsfenster auf die maximale Größe gestellt ist. Dunkle Bilder werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß eingestellt. Führen Sie die Einstellung mit einem hellen Bild aus.
 - **Für ein Videosignal und ein S-Videosignal**
 Das für das jeweilige Eingangssignal am besten geeignete Videoformat wird automatisch gewählt. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn AUTO unter VIDEOFORMAT im Menü EINGB eingestellt ist (37). Die vertikale Position und die horizontale Position werden automatisch auf Vorgabewerte eingestellt.
 - **Für ein Mischvideosignal**
 Die vertikale Position, die horizontale Position und die horizontale Phase werden automatisch auf die Standardeinstellung eingerichtet.
 - Der automatische Einstellvorgang erfordert etwa 10 Sekunden. Beachten Sie außerdem, dass er bei bestimmten Eingängen nicht richtig funktionieren kann. Wenn diese Funktion für ein Videosignal ausgeführt wird, können gewisse Zusatzkomponenten wie eine Linie außerhalb eines Bildes erscheinen.
 - Die durch diese Funktion eingestellten Elemente können variieren, wenn bei der Option AUTO EINST. unter der Option SERVICE im Menü OPT. die Einstellungen FEIN oder AUS gewählt wurden (50).



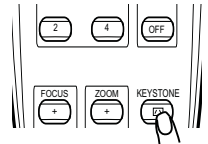
Einstellung der Position

1. Drücken Sie die **POSITION**-Taste auf der Fernbedienung, wenn kein Menü angezeigt wird. Die Anzeige "STAND" erscheint im Bildschirm.
2. Verwenden Sie die Cursortasten **▲/▼/◀/▶** zur Einstellung der Bildposition. Um den Vorgang zurückzusetzen, drücken Sie die **RESET**-Taste an der Fernbedienung beim Betrieb. Drücken Sie die **POSITION**-Taste erneut zum Beenden dieses Vorgangs. Auch wenn Sie nichts tun, wird der Dialog nach einigen Sekunden automatisch geschlossen.
 - Wenn diese Funktion bei einem Videosignal, S-Videosignal oder Component-Videosignal ausgeführt wird, können gewisse Zusatzbildkomponenten wie eine zusätzliche Linie außerhalb des Bildes erscheinen.
 - Wenn diese Funktion bei einem Videosignal, S-Videosignal oder Component-Videosignal von 480i@60 oder 576i@50, hängt der Bereich dieser Einstellung von der Einstellung von OVER SCAN im Menü ABBILDUNG ab ([B 34](#)). Einstellung ist nicht möglich, wenn OVER SCAN auf 10 gestellt ist.



Korrektur der Trapezverzerrung

1. Drücken Sie die **KEYSTONE**-Taste an der Fernbedienung. Ein Dialog erscheint im Bild, um bei der Korrektur der Verzerrung zu helfen.
2. Verwenden Sie die Cursortasten **▲/▼**, um den AUTOMATISCH- oder MANUELL-Betrieb zu wählen, und drücken Sie danach die Taste **▶**, um Folgendes auszuführen.
 - 1) AUTOMATISCH führt die vertikale Trapezverzerrungskorrektur automatisch aus.
 - 2) MANUELL zeigt einen Dialog für die vertikale Trapezverzerrungskorrektur an. Verwenden Sie die Cursortasten **▲/▼**, um die Richtung zur Korrektur (**↗**) oder (**↘**) zu wählen, und nehmen Sie dann die Justierung mit den Tasten **◀/▶** vor.

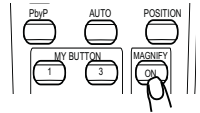


Drücken Sie die **KEYSTONE**-Taste erneut zum Schließen des Dialogs und Beenden dieses Vorgangs. Auch wenn Sie diesen Schritt nicht ausführen, wird das Dialogfeld nach wenigen Sekunden automatisch ausgeblendet.

- Der Einstellbereich dieser Funktion ist je nach Art der Eingangssignale unterschiedlich. Bei manchen Eingangssignalen kann diese Funktion nicht ordnungsgemäß arbeiten.
- Wenn V:INVERS oder H+V:INVERS unter SPIEGEL im SETUP-Menü gewählt ist, wenn der Projektionsbildschirm geneigt ist oder der Projektor nach unten gerichtet ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht richtig arbeitet.
- Wenn sich die Zoom-Anpassung in der Stellung TELE (Telefoto-Fokussierung) befindet, kann diese Funktion übermäßig stark arbeiten. Diese Funktion sollte nach Möglichkeit verwendet werden, wenn die Zoomeinstellung voll auf WEIT (Weitwinkel) gestellt ist.
- Wenn der Projektor eben aufgestellt ist (etwa $\pm 3^\circ$), kann es sein, dass diese Funktion nicht arbeitet.
- Wenn der Projektor um fast ± 30 Grad oder noch mehr geneigt ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.
- Wenn die vertikale Objektverschiebung nicht ganz nach oben gestellt ist (bzw. nicht ganz nach unten beim optionalen Objekttyp USL-801 ([B 51](#))), kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.
- Wenn die horizontale Objektverschiebung nicht zur Mitte gestellt ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Transit.detector eingeschaltet ist ([B 64](#)).

Verwenden der Vergrößerungsfunktion

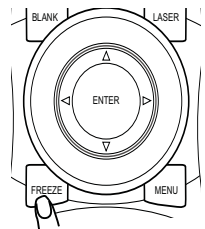
1. Drücken Sie die **ON**-Taste von **MAGNIFY** auf der Fernbedienung.
Die Anzeige "VERGRÖßERN" erscheint auf der Projektionsfläche und der Projektor geht in den VERGRÖßERN Modus.
Im VERGRÖßERN Modus wird das Bild vergrößert. Die Anzeige verschwindet nach einigen Sekunden, wenn kein Bedienungsvorgang ausgeführt wird.
 2. Stellen Sie den Vergrößerungsgrad mit den Cursortasten **▲/▼** ein.
Zum Verschieben des Zoombereichs drücken Sie die **POSITION**-Taste im VERGRÖßERN Modus, und betätigen Sie dann die Cursortasten **▲/▼/◀/▶** zum Verschieben des Bereichs. Zum Festlegen des Zoombereichs drücken Sie die **POSITION**-Taste erneut.
Um den VERGRÖßERN-Modus zu beenden und den Bildschirm auf Normalbild zurückzuschalten, drücken Sie die **OFF**-Taste unter **MAGNIFY** an der Fernbedienung.
- Der Projektor beendet automatisch den VERGRÖßERN-Modus, wenn das Eingangssignal wechselt oder wenn ein Vorgang zur Änderung des Anzeigezustands (automatische Einstellung usw.) ausgeführt wird.
 - Auch im VERGRÖßERN-Modus variiert die Trapezverzerrung; sie wird wieder hergestellt, wenn der Projektor den VERGRÖßERN-Modus verlässt.



HINWEIS • Der Vergrößerungsgrad kann fein eingestellt werden. Beobachten Sie die Projektionsfläche genau, um den gewünschten Pegel zu finden.

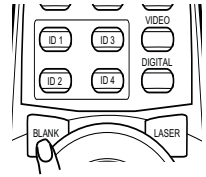
Kurzzeitiges Einfrieren des Bildschirms

1. Drücken Sie die **FREEZE**-Taste an der Fernbedienung.
Die "EINFRIEREN"-Anzeige erscheint auf der Projektionsfläche (obwohl die Anzeige nicht erscheint, wenn AUS für die Option MELDUNG im Menü BILDSCHIRM gewählt ist (45)), und der Projektor schaltet auf EINFRIEREN-Modus, in dem das Bild eingefroren wird.
Zum Beenden des EINFRIEREN-Modus und Zurückschalten der Darstellung auf normal drücken Sie die **FREEZE**-Taste erneut.
- Der Projektor beendet automatisch den EINFRIEREN-Modus, wenn bestimmte Steuertasten gedrückt werden.
 - Wenn der Projektor längere Zeit ein Standbild projiziert, kann das Bild möglicherweise im LCD-Panel eingebrannt werden. Lassen Sie den Projektor nicht zu lange im EINFRIEREN-Modus.



Kurzzeitiges Schwarzabtaben des Bildschirms

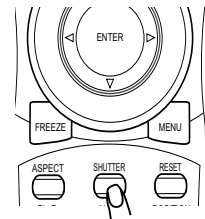
1. Drücken Sie die **BLANK**-Taste an der Fernbedienung.
Der Schwarzabtabungsbildschirm erscheint anstelle des Bildschirm-Eingangssignals. Siehe Option BLANK im Menü BILDSCHIRM (📖42).
Drücken Sie die **BLANK**-Taste zum Verlassen des Schwarzabtab-Bildschirms und Zurückstellen auf Eingangssignal-Bildschirm.



- Der Projektor beendet automatisch den BLANK-Modus, wenn bestimmte Steuertasten gedrückt werden.

Kurzzeitiges Ausblenden des Bildes

1. Beim Drücken der Taste **SHUTTER** wird der mechanische Objektivverschluss geschlossen bzw. geöffnet. Der Verschluss blockiert in geschlossenem Zustand das Projektionslicht, so dass das Bild komplett ausgeblendet wird.
 - Bei geschlossenem Verschluss blinkt die Anzeige **SHUTTER** am Projektor.
 - Nach Verstreichen der bei SHUTTER-TIMER eingestellten Zeit schaltet der Projektor automatisch ab (📖48).
 - Beim Ausschalten des Geräts mit der Taste **STANDBY/ON** (📖20) öffnet sich der Objektivverschluss automatisch. Sollte beim Öffnen oder Schließen des Objektivverschlusses die Stromversorgung unterbrochen werden, stoppt auch die Bewegung des Objektivverschlusses. Beim Einschalten öffnet sich der nicht vollständig geschlossene bzw. geöffnete Objektivverschluss automatisch.

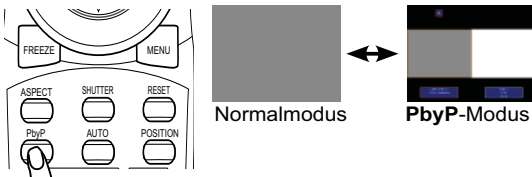


PbyP (Bild für Bild)

PbyP ist eine Funktion zur Anzeige zwei verschiedener Bildsignale auf einem Bildschirm, der in zwei Bereiche die jeweiligen Signale geteilt ist. Einige der Funktionen können mit der gleichen Bedienung wie der Normalmodus verwendet werden (nicht im **PbyP**-Modus). Einige Bedienverfahren stehen nur im **PbyP**-Modus zur Verfügung.

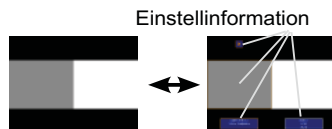
Starten von PbyP

Drücken Sie die **PbyP**-Taste an der Fernbedienung, und die **PbyP**-Funktion wird gestartet. Um den **PbyP**-Modus zu beenden, drücken Sie die Taste erneut.



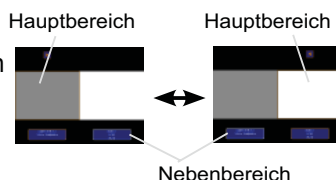
Anzeige der Einstellinformation

Die Einstellinformation wird mehrere Sekunden lang angezeigt, wenn die **PbyP**-Funktion gestartet wird. Es zeigt die Eingangssignal-Information für jeden Bereich. Außerdem gibt es einen gelben Rahmen und eine Lautsprechermarkierung für den Hauptbereich. Die Information kann mit den Cursortasten $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ angezeigt werden, wenn die Einstellinformation nicht im Bildschirm ist.



Ändern des Hauptbereichs

Die meisten Bedienverfahren sind nur für den Hauptbereich wirksam. Auch das mit dem Bildeingabesignal verbundene Audioeingangssignal für das Hauptbereich wird als Audioausgangssignal zugewiesen. Der Hauptbereich kann mit den Cursortasten $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ umgestellt werden, wenn die Einstellinformation im Bildschirm ist.



Ändern des Bildeingabesignals

Drücken Sie die Taste **COMPUTER**, **VIDEO** oder **DIGITAL** im **PbyP**-Modus, und das Menü zum Wählen des Eingangssignals erscheint. Wählen Sie ein Signal mit den Cursortasten $\blacktriangle/\blacktriangledown$. Wenn Sie das Signal im Nebbereich ändern wollen, schalten Sie zuerst den Hauptbereich mit den Cursortasten $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ um. Anzeige des gleichen Signals in beiden Bereichen ist nicht zulässig. Für andere Kombinationen des Eingangssignals siehe Tabelle rechts. Alle mit X markierten Kombinationen können nicht gewählt werden.

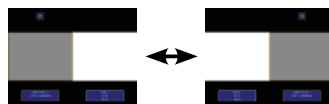


<Signalkombination>

	Haupt	Neben	COMPUTER IN1	COMPUTER IN2	BNC	HDMI	DVI-D	Component	Scart RGB	S-Video	Video 1	Video 2
Haupt												
Neben												
COMPUTER IN1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
COMPUTER IN2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
BNC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
HDMI	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DVI-D	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Component	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Scart RGB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S-Video	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Video 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Video 2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Verwendung der PbyP-Austausch-Funktion

Drücken Sie **MY BUTTON**, die **PbyP-Austausch** (49) zugewiesen ist. Die Positionen beider Bereich wird ohne jede Änderung der Einstellungen umgeschaltet.



HINWEIS •Bei manchen Signalen kann die Anzeige im **PbyP**-Modus nicht richtig erfolgen, auch wenn richtig im Normalmodus angezeigt werden kann.

Verwendung der Menüfunktion

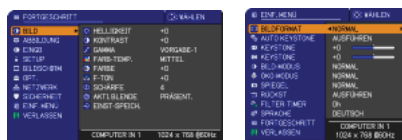
Dieser Projektor verfügt über die folgenden Menüs: BILD, ABBILDUNG, EINGB, SETUP, BILDSCHIRM, OPT., NETZWERK, SICHERHEIT und EINF. MENÜ. Das EINF. MENÜ beinhaltet häufiger verwendete Funktionen, und die anderen Menüs sind nach Zweck kategorisiert und über das Menü FORTGESCHRITT wählbar. Jedes dieser Menüs wird auf gleiche Weise mit den Tasten ▲/▼/◀/▶, ENTER und RESET bedient. Gleichnamige Tasten an Fernbedienung und Projektor haben dieselben Funktionen.



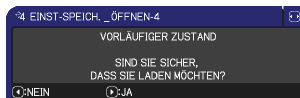
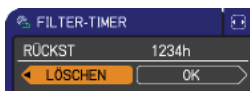
Aufrufen / Verlassen des Menüs

Drücken Sie zum Aufrufen des Menüs die Taste **MENU**.

Das zuletzt verwendete MENÜ (EINF. MENÜ oder FORTGESCHRITT) erscheint. Nach dem Einschalten wird immer zunächst das EINF. MENÜ aufgerufen. Zum Verlassen des Menüs drücken Sie die Taste **MENÜ** ein weiteres Mal. Um zu EINF. MENÜ/FORTGESCHRITT zu wechseln, wählen Sie EINF. MENÜ/FORTGESCHRITT im Menü.



Kommandowörter im OSD-Menü



Die Bedeutungen der OSD-Kommandowörter sind wie folgt:

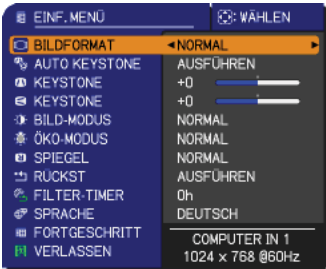
Anzeige	Bedeutung
VERLASSEN	Durch Auswählen dieses Worts können Sie das OSD-Menü verlassen. Drücken der Taste MENU hat dieselbe Funktion.
ZURÜCK	Durch Auswählen dieses Worts kehren Sie zum vorherigen Menü zurück.
LÖSCHEN oder NEIN	Durch Auswählen dieses Worts löschen Sie eventuelle Eingaben im aktuellen Menü und kehren zum vorherigen Menü zurück.
OK oder JA	Durch Auswählen dieses Worts führend Sie die gewählte Funktion aus bzw. wechseln zum nächsten Menü.

HINWEIS • Zum Verschieben der Menüposition drücken Sie die Taste **POSITION** und verwenden dann die Tasten **▲/▼/◀/▶**.

- Manche Funktionen können nicht ausgeführt werden, wenn ein bestimmter Eingangsanschluss gewählt ist, oder wenn ein bestimmtes Eingangssignal angezeigt wird.
- Um den Vorgang zurückzusetzen, drücken Sie die Taste **RESET** an der Fernbedienung beim Betrieb. Beachten Sie, dass Funktionen, die gleichzeitig mit der Bedienung ausgeführt werden (z.B. SPRACHE, H-PHASE usw.), nicht zurückgesetzt werden können.
- Der Dialog wird automatisch wieder ausgeblendet, wenn 30 Sekunden lang keine weitere Bedienung erfolgt.

EINF. MENÜ

Im EINF. MENÜ können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden. Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.



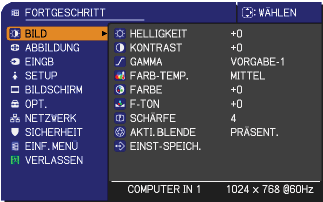
Element	Beschreibung																								
BILDFORMAT	Mit den Tasten ◀/▶ wird der Modus für das Seitenverhältnis aus-/eingeschaltet. Siehe Option BILDFORMAT im Menü ABBILDUNG (34).																								
AUTO KEYSTONE	Mit den Tasten ▶ wird die Auto-Keystone-Funktion ausgeführt. Siehe Option AUTO KEYSTONE im Menü SETUP (40).																								
⎓ KEYSTONE	Mit den Tasten ◀/▶ wird die vertikale Trapezverzerrung korrigiert. Siehe Option ⎓ KEYSTONE im Menü SETUP (40).																								
◀ KEYSTONE	Mit den Tasten ◀/▶ wird die horizontale Trapezverzerrung korrigiert. Siehe Option ◀ KEYSTONE im Menü SETUP (41).																								
BILD-MODUS	<p>Mit den Tasten ◀/▶ wird zwischen den Modi für den Bildtyp umgeschaltet. Die Bildtyp-Modi sind Kombinationen der Einstellungen GAMMA und FARB-TEMP. Wählen Sie einen geeigneten Modus entsprechend der Projektionsquelle.</p> <p>→ NORMAL ⇄ CINEMA ⇄ DYNAMISCH ⇄ PRO.F.(SCHW) ⇄ TAGSÜBER ⇄ WEISS PRO.F. ⇄ PRO.F.(GRN) ←</p> <table><tr><td></td><td>FARB-TEMP.</td><td>GAMMA</td></tr><tr><td>NORMAL</td><td>2 MITTEL</td><td>1 VORGABE</td></tr><tr><td>CINEMA</td><td>3 NIEDRIG</td><td>2 VORGABE</td></tr><tr><td>DYNAMISCH</td><td>1 HOCH</td><td>3 VORGABE</td></tr><tr><td>PRO.F.(SCHW)</td><td>4 HOCH-HELL-1</td><td>4 VORGABE</td></tr><tr><td>PRO.F.(GRN)</td><td>5 HOCH-HELL-2</td><td>4 VORGABE</td></tr><tr><td>WEISS PRO.F.</td><td>2 MITTEL</td><td>5 VORGABE</td></tr><tr><td>TAGSÜBER</td><td>6 HOCH-HELL-3</td><td>6 VORGABE</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• Wenn die Kombination von GAMMA und FARB-TEMP. sich von den oben voreingestellten Modi unterscheidet, ist die Anzeige am Menü für BILD-MODUS auf "INDIVIDU." gestellt. Siehe Optionen GAMMA und FARB-TEMP. (31, 32) im BILD-Menü.• Wenn diese Funktion ausgeführt wird, können Balken oder andere Bildverzerrungen erscheinen.		FARB-TEMP.	GAMMA	NORMAL	2 MITTEL	1 VORGABE	CINEMA	3 NIEDRIG	2 VORGABE	DYNAMISCH	1 HOCH	3 VORGABE	PRO.F.(SCHW)	4 HOCH-HELL-1	4 VORGABE	PRO.F.(GRN)	5 HOCH-HELL-2	4 VORGABE	WEISS PRO.F.	2 MITTEL	5 VORGABE	TAGSÜBER	6 HOCH-HELL-3	6 VORGABE
	FARB-TEMP.	GAMMA																							
NORMAL	2 MITTEL	1 VORGABE																							
CINEMA	3 NIEDRIG	2 VORGABE																							
DYNAMISCH	1 HOCH	3 VORGABE																							
PRO.F.(SCHW)	4 HOCH-HELL-1	4 VORGABE																							
PRO.F.(GRN)	5 HOCH-HELL-2	4 VORGABE																							
WEISS PRO.F.	2 MITTEL	5 VORGABE																							
TAGSÜBER	6 HOCH-HELL-3	6 VORGABE																							

(Fortsetzung nächste Seite)

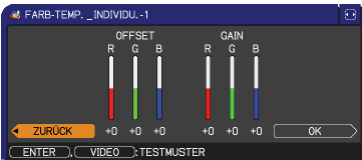

Element	Beschreibung
ÖKO-MODUS	Mit den Tasten ◀/▶ wird der Sparmodus aus-/eingeschaltet. Siehe Option ÖKO-MODUS im Menü SETUP (📖41).
SPIEGEL	Mit den Tasten ◀/▶ wird der Spiegel-Status aus-/eingeschaltet. Siehe Option SPIEGEL im Menü SETUP (📖41).
RÜCKST	Durch Ausführen dieser Menüoption werden alle Einstellungen im EINF. MENÜ ausgenommen FILTER-TIMER und SPRACHE zurückgesetzt. Es erscheint ein Dialog zur Bestätigung des Vorgangs. Wählen Sie die Option OK mit der Taste ▶ zum Rücksetzen.
FILTER-TIMER	Die Gebrauchsdauer des Luftfilters wird im Menü angezeigt. Durch Ausführen dieser Menüoption wird der Filter-Timer zurückgesetzt, mit dem die Nutzungszeit des Luftfilters erfasst wird. Es erscheint ein Dialog zur Bestätigung des Vorgangs. Wählen Sie die Option OK mit der Taste ▶ zum Rücksetzen. Siehe FILTER-TIMER in Menü OPT. (📖48).
SPRACHE	Mit den Cursortasten ◀/▶ wird die Anzeigesprache geändert. Siehe Option SPRACHE im Menü BILDSCHIRM (📖42).
FORTGESCHRITT	Drücken Sie die Taste ▶ oder ENTER zum Zugriff auf die Menüs BILD, ABBILDUNG, EINGB, SETUP, BILDSCHIRM, NETZWERK, oder SICHERHEIT.
VERLASSEN	Drücken Sie die Taste ◀ oder ENTER, um das OSD-Menü wieder zu verlassen.

Menü BILD


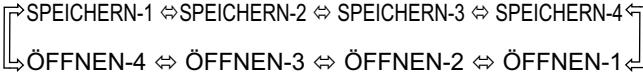

Im Menü BILD können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden. Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Ausführen der Menüoption. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.



Element	Beschreibung
HELLIGKEIT	Passen Sie die Helligkeit mit den ◀/▶-Tasten an. Dunkel ⇔ Hell
KONTRAST	Passen Sie den Kontrast mit den ◀/▶ -Tasten an. Schwach ⇔ Stark
GAMMA	<p>Wählen Sie einen Gamma-Modus mit den ▲/▼-Tasten.</p> <p>1 VORGABE ⇔ 1 INDIVIDU. ⇔ 2 VORGABE ⇔ 2 INDIVIDU. ⇔ 3 VORGABE ⇕ 6 INDIVIDU. ⇕ 3 INDIVIDU. ⇕ 6 VORGABE ⇔ 5 INDIVIDU. ⇔ 5 VORGABE ⇔ 4 INDIVIDU. ⇔ 4 VORGABE</p> <p>Zum Einstellen von INDIVIDU.</p> <p>Durch Wählen eines Modus, dessen Namen INDIVIDU. enthält und anschließendes Drücken der Taste ► oder ENTER-Taste wird ein Dialog zur Hilfe bei der Einstellung des Modus angezeigt. Diese Funktion ist nützlich, um die Helligkeit bestimmter Farbtöne zu ändern. Wählen Sie eine Menüoption mit den Tasten ◀/▶, und stellen Sie den Pegel mit den Tasten ▲/▼ ein.</p> <p>Sie können ein Testmuster zum Prüfen des Effekts Ihrer Einstellung durch Drücken der ENTER oder VIDEO-Taste abrufen. Bei jedem Drücken der ENTER oder VIDEO-Taste wechselt das Muster wie unten gezeigt.</p> <p>Kein Muster ⇔ Grauskala (9 Stufen) ⇐ ⇐ Rampe ⇔ Grauskala mit 15 Stufen</p> <p>Die acht Equalizer-Balken entsprechen acht Tönen im Testmuster (Grauskala mit 9 Stufen), ausgenommen der dunkelste ganz links. Zur Einstellung des 2. Tons von links im Testmuster verwenden Sie den Equalizer-Balkenschieber "1". Der dunkelste Ton links am Testmuster kann nicht mit den Equalizer-Balkenschiebern eingestellt werden.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wenn diese Funktion ausgeführt wird, können Balken oder andere Bildverzerrungen erscheinen.

Element	Beschreibung
FARB-TEMP.	<p>Wählen Sie eine Farbtemperatur mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>1 HOCH ⇔ 1 INDIVIDU. ⇔ 2 MITTEL ⇔ 2 INDIVIDU. ⇔ 3 NIEDRIG ⇓ ⇓ 6 INDIVIDU. 3 INDIVIDU. ⇓ ⇓ 6 HOCH-HELL-3 4 HOCH-HELL-1 ⇓ ⇓ 5 INDIVIDU. ⇔ 5 HOCH-HELL-2 ⇔ 4 INDIVIDU.</p> <p>Zum Einstellen von INDIVIDU.</p> <p>Durch Wählen eines Modus, dessen Namen INDIVIDU. enthält und anschließendes Drücken der Taste ► oder ENTER-Taste wird ein Dialog zur Hilfe bei der Einstellung von OFFSET und GAIN des gewählten Modus angezeigt.</p>  <p>OFFSET-Einstellungen ändern die Farbintensität auf ganzen Tönen im Testmuster.</p> <p>GAIN-Einstellungen ändern die Farbintensität auf helleren Tönen im Testmuster.</p> <p>Wählen Sie eine Menüoption mit den Tasten ◀/▶, und stellen Sie den Pegel mit den Tasten ▲/▼ ein.</p> <p>Sie können ein Testmuster zum Prüfen des Effekts Ihrer Einstellung durch Drücken der ENTER oder VIDEO-Taste abrufen. Bei jedem Drücken der ENTER oder VIDEO-Taste wechselt das Muster wie unten gezeigt.</p> <p>Kein Muster ⇔ Grauskala (9 Stufen) ⇓ ⇓ Rampe ⇔ Grauskala mit 15 Stufen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn diese Funktion ausgeführt wird, können Balken oder andere Bildverzerrungen erscheinen. 
FARBE	<p>Passen Sie die Gesamtfarbe mit den ◀/▶ -Tasten an.</p> <p>Schwach ⇔ Stark</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Punkt kann nur für ein Video-, S-Video-, Component-Video-, HDMI- oder DVI-D-Signal gewählt werden, wenn DIGITALFORMAT (📖37) auf VIDEO gesetzt ist.
F-TON	<p>Passen Sie den Farbton mit den ◀/▶ -Tasten an.</p> <p>Rötlich ⇔ Grünlich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Punkt kann nur für ein Video-, S-Video-, Component-Video-, HDMI- oder DVI-D-Signal gewählt werden, wenn DIGITALFORMAT (📖37) auf VIDEO gesetzt ist.
SCHÄRFE	<p>Passen Sie die Schärfe mit den ◀/▶ -Tasten an.</p> <p>Schwach ⇔ Stark</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es kann Rauschen auftreten, und/oder der Bildschirm kann kurz flackern, wenn eine Einstellung vorgenommen wird. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

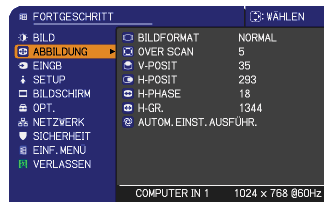
(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung								
AKTI. BLENDE	Mit den Cursortasten ▲/▼ wird die aktive Blendensteuerung umgestellt. PRÄSENT. ⇔ THEATER ⇔ MANUELL 								
	<table><tr><th></th><th>Merkmal</th></tr><tr><td>PRÄSENT.</td><td>Die aktive Blende zeigt das beste Bild für sowohl helle als auch dunkle Szenen.</td></tr><tr><td>THEATER</td><td>Die aktive Blende zeigt das beste Theater-Bild für sowohl helle als auch dunkle Szenen.</td></tr><tr><td>MANUELL</td><td>Die aktive Blende ist auf eine feste Helligkeit (0: dunkel - 7: hell) eingestellt</td></tr></table>		Merkmal	PRÄSENT.	Die aktive Blende zeigt das beste Bild für sowohl helle als auch dunkle Szenen.	THEATER	Die aktive Blende zeigt das beste Theater-Bild für sowohl helle als auch dunkle Szenen.	MANUELL	Die aktive Blende ist auf eine feste Helligkeit (0: dunkel - 7: hell) eingestellt
		Merkmal							
	PRÄSENT.	Die aktive Blende zeigt das beste Bild für sowohl helle als auch dunkle Szenen.							
	THEATER	Die aktive Blende zeigt das beste Theater-Bild für sowohl helle als auch dunkle Szenen.							
MANUELL	Die aktive Blende ist auf eine feste Helligkeit (0: dunkel - 7: hell) eingestellt								
<ul style="list-style-type: none">• Das Bildschirmbild kann flackern, wenn die Modi PRÄSENT. oder THEATER gewählt sind. Wenn dies auftritt, wählen Sie MANUELL.									
EINST-SPEICH.	Dieser Projektor verfügt über 4 Speicher für Einstelldaten (für alle Optionen im BILD-Menü). Durch Wählen einer Funktion mit den Tasten ▲/▼ und Drücken von ► oder ENTER wird jede Funktion ausgeführt.								
									
	<u>SPEICHERN-1, SPEICHERN-2, SPEICHERN-3, SPEICHERN-4</u> Wenn Sie eine SPEICHERN-Funktion ausführen, werden die aktuellen Einstelldaten in dem mit der Zahl im Funktionsnamen verknüpften Speicher gespeichert.								
	<ul style="list-style-type: none">• Beachten Sie, dass die aktuellen in einem Speicher gespeicherten Daten beim Speichern neuer Daten im gleichen Speicher verloren gehen.								
	<u>ÖFFNEN-1, ÖFFNEN-2, ÖFFNEN-3, ÖFFNEN-4</u> Wenn Sie eine ÖFFNEN-Funktion ausführen, werden die Daten von dem mit der Zahl im Funktionsnamen verknüpften Speicher geladen und das Bild entsprechend angepasst.								
	<ul style="list-style-type: none">• Die ÖFFNEN-Funktionen, deren verknüpfter Speicher keine Daten enthält, werden übersprungen.• Andernfalls geht die aktuelle Einstellposition durch Laden von Daten verloren. Wenn Sie die aktuellen Einstellungen bewahren wollen, speichern Sie diese bitte vor dem Ausführen einer ÖFFNEN-Funktion.• Es kann Rauschen auftreten, und der Bildschirm kann kurz flackern, wenn Daten geladen werden. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.• Die ÖFFNEN-Funktionen können auch von der Taste MY MEMORY. ausgeführt werden, die durch die Menüoption MEINE TASTE im Menü OPT. eingestellt werden kann (49).								

Menü ABBILDUNG




Im Menü ABBILDUNG können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.



Element	Beschreibung
BILDFORMAT	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird zwischen den Modi für das Seitenverhältnis umgeschaltet.</p> <p>Bei einem Computersignal NORMAL ⇄ 4:3 ⇄ 16:9 ⇄ 16:10* ⇄ KLEIN* ⇄ SYSTEMEIGEN* ⇄ VOLL*</p> <p>Bei einem HDMI- oder einem DVI-D-Signal NORMAL ⇄ 4:3 ⇄ 16:9 ⇄ 16:10* ⇄ 14:9 ⇄ KLEIN* ⇄ SYSTEMEIGEN* ⇄ VOLL*</p> <p>Bei einem Videosignal, S-Video-Signal oder Component-Videosignal 4:3 ⇄ 16:9 ⇄ 16:10* ⇄ 14:9 ⇄ KLEIN* ⇄ SYSTEMEIGEN* ⇄ VOLL*</p> <p>Bei keinem Signal 4:3 (fest, außer CP-WX11000) / VOLL (fest, CP-WX11000) • *16:10 / VOLL: Nur CP-WX11000. SYSTEMEIGEN: Außer CP-X10000 KLEIN: Außer CP-WX11000. • Der Modus NORMAL bewahrt das originale Seitenverhältnis des Eingangssignals.</p>
OVER SCAN	<p>Passen Sie das Bildgrößenverhältnis mit den ◀/▶ -Tasten an. Klein (vergrößert das Bild) ⇄ Groß (verkleinert das Bild)</p> <p>• Dieser Punkt kann nur für ein Video-, S-Video-, Component-Video- und HDMI- oder DVI-D-Signal gewählt werden, wenn DIGITALFORMAT (37) auf VIDEO gesetzt ist.</p> <p>• Wenn Sie eine zu hohe Einstellung wählen, treten am Rand des Bildes möglicherweise Störungen auf. Verringern Sie in diesem Fall die Einstellung.</p>
V-POSIT	<p>Passen Sie die vertikale Position mit den ◀/▶ -Tasten an. Ab ⇄ Auf</p> <p>• Übereinstellung der vertikalen Position kann zu Bildrauschen führen. In diesem Fall stellen Sie bitte die vertikale Position auf die Vorgabeeinstellung zurück. Durch Drücken der Taste RESET, wenn V-POSIT gewählt ist, wird V-POSIT auf die Vorgabeeinstellung zurückgesetzt.</p> <p>• Wenn diese Funktion bei einem Videosignal, S-Videosignal oder Component-Videosignal von 480i@60 oder 576i@50, hängt der Bereich dieser Einstellung von der Einstellung von OVER SCAN ab (oben). Einstellung ist nicht möglich, wenn OVER SCAN auf 10 gestellt ist.</p> <p>• Dieser Punkt kann nicht für ein HDMI- oder DVI-D-Signal gewählt werden.</p>

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
H-POSIT	<p>Passen Sie die horizontale Position mit den ◀/▶ -Tasten an. Rechts ⇔ Links</p> <ul style="list-style-type: none"> • Übereinstellung der horizontalen Position kann zu Bildrauschen führen. In diesem Fall stellen Sie bitte die horizontale Position auf die Vorgabeeinstellung zurück. Durch Drücken der Taste RESET, wenn H-POSIT gewählt ist, wird H-POSIT auf die Vorgabeeinstellung zurückgesetzt. • Wenn diese Funktion bei einem Videosignal, S-Videosignal oder Component-Videosignal von 480i@60 oder 625i 576i@50, hängt der Bereich dieser Einstellung von der Einstellung von OVER SCAN ab ( 34). Einstellung ist nicht möglich, wenn OVER SCAN auf 10 gestellt ist. • Dieser Punkt kann nicht für ein HDMI- oder DVI-D-Signal gewählt werden.
H-PHASE	<p>Passen Sie die horizontale Phase zur Verringerung des Bildschirmflackerns mit den ◀/▶ -Tasten an. Rechts ⇔ Links</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Punkt kann nur für ein Computersignal oder ein Component-Videosignal gewählt werden. (außer 480i@60, 576i@50 und SCART RGB Eingang)
H-GR.	<p>Passen Sie die horizontale Größe mit den ◀/▶ -Tasten an. Groß ⇔ Klein</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Punkt kann nur für ein Computersignal gewählt werden. • Wenn Sie für diese Einstellung sehr hohe oder sehr geringe Werte wählen, wird das Bild möglicherweise nicht ordnungsgemäß angezeigt. Setzen Sie in diesen Fällen die Einstellung zurück, indem Sie im Verlauf des Vorgangs die Taste RESET betätigen.
AUTOM. EINST. AUSFÜHR.	<p>Durch Wählen dieser Option wird die automatische Einstellung ausgeführt.</p> <p>Bei einem Computersignal Die vertikale Position, die horizontale Position und die horizontale Phase werden automatisch eingestellt.</p> <p>Stellen Sie vor Verwendung dieser Funktion sicher, dass das Anwendungsfenster auf die maximale Größe gestellt ist. Dunkle Bilder werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß eingestellt. Führen Sie die Einstellung mit einem hellen Bild aus.</p> <p>Für ein Videosignal und ein S-Videosignal Das für das jeweilige Eingangssignal am besten geeignete Videoformat wird automatisch gewählt. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn AUTO unter VIDEOFORMAT im Menü EINGB eingestellt ist ( 37). Die vertikale Position und die horizontale Position werden automatisch auf Vorgabewerte eingestellt.</p> <p>Für ein Mischvideosignal Die vertikale Position, die horizontale Position und die horizontale Phase werden automatisch auf die Standardeinstellung eingerichtet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der automatische Einstellvorgang erfordert etwa 10 Sekunden. Beachten Sie außerdem, dass er bei bestimmten Eingängen nicht richtig funktionieren kann. Wenn diese Funktion für ein Videosignal ausgeführt wird, können gewisse Zusatzkomponenten wie eine Linie außerhalb eines Bildes erscheinen. • Die durch diese Funktion eingestellten Elemente können variieren, wenn bei der Option AUTO EINST. unter der Option SERVICE im Menü OPT. die Einstellungen FEIN oder AUS gewählt wurden ( 50).

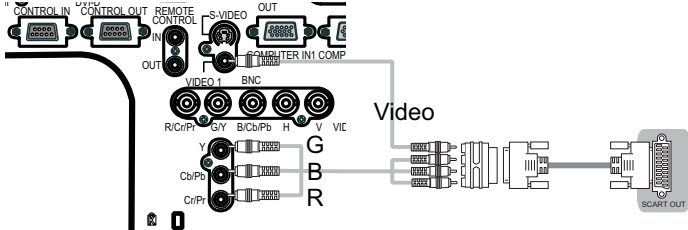
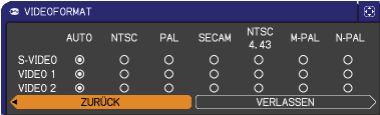
Menü EINGB

Im Menü EINGB können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden. Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die **ENTER**-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.

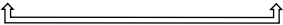
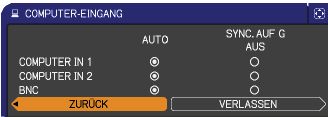
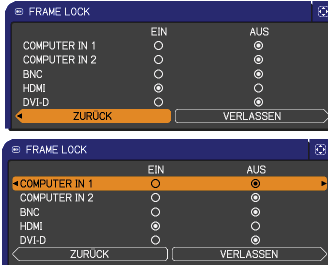


Element	Beschreibung
PROGRESSIV	<p>Wählen Sie einen Progress-Modus mit den Tasten ▲/▼. FERNSEHER ⇄ FILM ⇄ AUS</p> <p>↑</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion wird nur für ein verschachteltes Signal am VIDEO 1-, VIDEO 2- oder S-VIDEO-Eingang und für ein 480i@60, 576i@50 oder 1080i@50/60 Signal am Component, HDMI- oder DVI-D-Eingang durchgeführt. • Wenn FERNSEHER oder FILM ausgewählt ist, wird das Projektionsbild schärfer. Der Modus FILM ist für das 2-3 Pull-Down-System für die Umwandlung geeignet. Diese können aber einen bestimmten Effekt (z.B. eine gezackte Linie) im Bild bei einem schnell beweglichen Objekt verursachen. In diesem Fall wählen Sie bitte AUS, auch wenn das Projektionsbild an Schärfe verlieren kann.
VIDEO NR	<p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um auf den Rauschverminderungsmodus zu schalten. HOCH ⇄ MITTEL ⇄ NIEDRIG</p> <p>↑</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion wird nur für den VIDEO 1-, VIDEO 2- oder S-VIDEO-Eingang und für ein 480i@60, 576i@50 oder 1080i@50/60 Signal am Component, HDMI- oder DVI-D-Eingang durchgeführt. • Es kann hierbei, wenn die Einstellung zu hoch ist, zu einer Verschlechterung des Bildes kommen.
3D-YCS	<p>Wählen Sie einen 3D-YCS-Modus mit den Tasten ▲/▼. STILL ⇄ FILM ⇄ AUS</p> <p>↑</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion arbeitet nur beim VIDEO 1- oder VIDEO 2- Eingang von NTSC und PAL. • FILM ist der Modus für Bilder mit Bewegung, wie z.B. Filme, während STILL für Bilder mit geringer oder keiner Bewegung verwendet wird, wie beispielsweise Dias.
FARB NORM	<p>Wählen Sie einen Farbnorm-Modus mit den Tasten ▲/▼. AUTO ⇄ RGB ⇄ SMPTE240 ⇄ REC709 ⇄ REC601</p> <p>↑</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Option ist nur für ein RGB-Signal oder ein Component-Video-Signal (außer 480i@60, 576i@50 und SCART RGB) verfügbar. • Im AUTO-Modus wird automatisch der am besten geeignete Modus ausgewählt. • Die AUTO-Funktion arbeitet bei bestimmten Signalen möglicherweise nicht ordnungsgemäß. In diesem Fall kann es empfehlenswert sein, einen anderen geeigneten Modus als AUTO zu wählen.

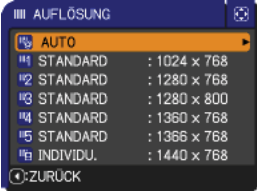
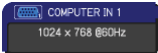
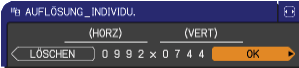
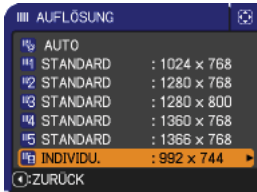
(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung								
COMPONENT	<p>Wählen Sie eine Funktion für den Component-Anschluss (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>COMPONENT ⇔ SCART RGB</p> <p>Wenn SCART RGB ausgewählt ist, fungieren die Component (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)- und VIDEO 1-Anschlüsse als SCART RGB-Anschluss. Ein SCART-Adapter oder SCART-Leitung ist für einen SCART RGB Eingang zum Projektor erforderlich. Einzelheiten erfahren Sie von Ihrem Fachhändler.</p> 								
VIDEOFORMAT	<p>Stellen Sie das Videoformat für den S-VIDEO-, VIDEO 1-Anschluss und den VIDEO 2-Anschluss ein.</p> <p>(1) Wählen Sie den Eingangsanschluss mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>(2) Mit den Tasten ◀/▶ wird zwischen den Modi für das Videoformat umgeschaltet.</p>  <p>AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM</p> <p>↗ N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 ↖</p> <ul style="list-style-type: none">• Diese Option ist nur für ein Videosignal vom VIDEO 1-, VIDEO 2- oder S-VIDEO-Anschluss verfügbar.• Im AUTO-Modus wird automatisch der am besten geeignete Modus ausgewählt.• Die AUTO-Funktion arbeitet bei bestimmten Signalen möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Wenn das Bild instabil wird (z. B. verzerrtes Bild, Farbfehler), wählen Sie den für das Eingangssignal geeigneten Modus.								
DIGITALFORMAT	<p>Stellen Sie das Videoformat für den HDMI-Anschluss und den DVI-D-Anschluss ein.</p> <p>(1) Wählen Sie den Eingangsanschluss mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>(2) Mit den Tasten ◀/▶ kann zwischen den Digitalformaten umgeschaltet werden.</p> <p>AUTO ⇔ VIDEO ⇔ COMPUTER</p> <table><tr><th></th><th>Merkmal</th></tr><tr><td>AUTO</td><td>Der am besten geeignete Modus wird automatisch ausgewählt.</td></tr><tr><td>VIDEO</td><td>Geeignet für DVD-Signale</td></tr><tr><td>COMPUTER</td><td>Geeignet für Computersignale</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• Wenn COMPUTER gewählt ist, kann FARBE, F-TON, OVER SCAN nicht gewählt werden.		Merkmal	AUTO	Der am besten geeignete Modus wird automatisch ausgewählt.	VIDEO	Geeignet für DVD-Signale	COMPUTER	Geeignet für Computersignale
	Merkmal								
AUTO	Der am besten geeignete Modus wird automatisch ausgewählt.								
VIDEO	Geeignet für DVD-Signale								
COMPUTER	Geeignet für Computersignale								

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung								
DIGITALBEREICH	<p>(1) Wählen Sie den Eingangsanschluss mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>(2) Mit den Tasten ◀/▶ wird zwischen den Modi für das Videoformat umgeschaltet. AUTO ⇔ NORMAL ⇔ VERBESSERT </p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Merkmal</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AUTO</td><td>Der am besten geeignete Modus wird automatisch ausgewählt.</td></tr> <tr> <td>NORMAL</td><td>Geeignet für DVD-Signale (16-235)</td></tr> <tr> <td>VERBESSERT</td><td>Geeignet für Computersignale (0-255)</td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn der Kontrast der Projektionsabbildung zu stark oder zu schwach ist, versuchen Sie, einen besser geeigneten Modus zu finden. 		Merkmal	AUTO	Der am besten geeignete Modus wird automatisch ausgewählt.	NORMAL	Geeignet für DVD-Signale (16-235)	VERBESSERT	Geeignet für Computersignale (0-255)
	Merkmal								
AUTO	Der am besten geeignete Modus wird automatisch ausgewählt.								
NORMAL	Geeignet für DVD-Signale (16-235)								
VERBESSERT	Geeignet für Computersignale (0-255)								
COMPUTER IN	<p>Stellen Sie den Computer-Eingangssignaltyp für den COMPUTER IN-Anschluss ein.</p> <p>(1) Wählen Sie den COMPUTER IN-Anschluss, den Sie einstellen wollen, mit den ▲/▼ Tasten.</p> <p>(2) Wählen Sie den Computer-Eingangssignaltyp mit den Tasten ◀/▶.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <ul style="list-style-type: none"> • Über den AUTO-Modus können Sie eine Synchronisierung auf ein G-Signal oder Mischsignal über den Anschluss einstellen. • Im AUTO-Modus kann das Bild bei bestimmten Eingangssignalen verzerrt werden. In diesem Fall nehmen Sie den Signalstecker ab, so dass kein Signal empfangen wird, schalten den Modus SYNC. AUF G AUS, und legen das Signal wieder an.  </div>								
FRAME LOCK	<p>Stellen Sie die Bildsperrfunktion für jeden Anschluss ein oder aus.</p> <p>(1) Wählen Sie den Eingangsanschluss mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>(2) Schalten Sie die Bildsperrfunktion mit den ◀/▶ Tasten ein oder aus.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <p>EIN ⇔ AUS</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion kann nur an einem Signal mit einer vertikalen Frequenz von 50 bis 60 Hz durchgeführt werden. • Ist EIN ausgewählt, werden bewegte Bilder flüssiger dargestellt. • Es kann hierbei jedoch zu einer Verschlechterung des Bildes kommen. In diesem Fall wählen Sie AUS. 								


(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
AUFLÖSUNG	<p>Die Auflösung für die COMPUTER IN1-, COMPUTER IN2- und BNC-Eingangssignale kann an diesem Projektor eingestellt werden.</p> <p>(1) Wählen Sie im Menü EINGB. die Option AUFLÖSUNG mit den Tasten ▲/▼ und drücken Sie die Taste ►.</p> <p>Dann wird das Menü AUFLÖSUNG angezeigt.</p> 
	<p>(2) Im Menü AUFLÖSUNG wählen Sie dann die gewünschte Auflösung mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>Durch Wahl von AUTO wird eine für das Eingangssignal geeignete Auflösung gewählt.</p>
	<p>(3) Durch Drücken der Taste ► oder ENTER bei Wahl der Auflösung STANDARD werden die horizontalen und vertikalen Positionen, die Taktphase und die horizontale Größe automatisch eingestellt.</p> <p>Der Dialog EINGB-INFORMAT- (55) wird angezeigt.</p> 
	<p>(4) Zum Einstellen einer benutzerangepassten Auflösung verwenden Sie die Tasten ▲ /▼ zur Wahl von INDIVIDU., und das FELD INDIVIDUELLE AUFLÖSUNG erscheint. Stellen Sie die horizontale (HORZ) und vertikale (VERT) Auflösung mit den Tasten ▲/▼/◀/► ein. Es kann nicht garantiert werden, dass diese Funktion bei allen Auflösungen korrekt wirkt.</p> 
	<p>(5) Zum Speichern der Einstellung führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle und drücken dann die Taste ►.</p> <p>Die horizontale und vertikale Position, die Taktphase und die horizontale Größe werden dann automatisch eingestellt.</p> <p>Nachdem der Dialog EINGB-INFORMAT- (55) etwa 10 Sekunden lang angezeigt wurde, kehrt der Bildschirm zum Menü AUFLÖSUNG zurück und die geänderte Auflösung wird angezeigt.</p> 
	<p>(6) Um ohne das Speichern von Änderungen zur vorherigen Auflösung zurückzukehren, stellen Sie den Cursor auf die Stelle ganz links und drücken die Taste ◀.</p> <p>Der Bildschirm kehrt dann zum Menü AUFLÖSUNG zurück und zeigt wieder die vorherige Auflösung an.</p> <p>• Bei manchen Bildern funktioniert dies nicht sehr gut.</p>


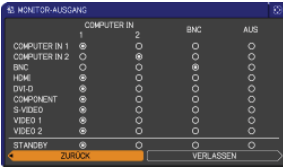
Menü SETUP

Im Menü SETUP können die in der Tabelle aufgeführten Funktionen ausgeführt werden. Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Ausführen der Menüoption. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.



Element	Beschreibung
AUTO KEYSTONE	<p>Durch Wählen dieser Option wird die automatische automatische Trapezverzerrungskorrektur ausgeführt. Der Projektor korrigiert automatisch die vertikalen Trapezverzerrungen, zu denen es aufgrund des (Vorwärts-/Rückwärts-) Einstellwinkels kommt. Diese Funktion wird nur einmal ausgeführt, wenn sie im Menü gewählt wird. Führen Sie diese Funktion nach dem Ändern der Projektorneigung erneut aus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Einstellbereich dieser Funktion variiert je nach Eingangssignal. Bei manchen Eingangssignalen funktioniert diese Funktion nicht ordnungsgemäß. • Wenn V:INVERS oder H+V:INVERS unter SPIEGEL im SETUP-Menü gewählt ist, wenn der Projektionsbildschirm geneigt ist oder der Projektor nach unten gerichtet ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht richtig arbeitet. • Wenn sich die Zoom-Anpassung in der Stellung TELE (Telefoto-Fokussierung) befindet, kann diese Funktion übermäßig stark wirken. Diese Funktion sollte nach Möglichkeit verwendet werden, wenn die Zoomeinstellung voll auf WEIT (Weitwinkel) gestellt ist. • Wenn der Projektor eben aufgestellt ist (etwa $\pm 3^\circ$), kann es sein, dass diese Funktion nicht ordnungsgemäß funktioniert. • Wenn der Projektor um fast ± 30 Grad oder noch mehr geneigt ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet. • Wenn die vertikale Objektverschiebung nicht ganz nach oben gestellt ist (bzw. nicht ganz nach unten beim optionalen Objekttyp USL-801 (M51)), kann es sein, dass diese Funktion nicht korrekt funktioniert. • Wenn die horizontale Objektverschiebung nicht zur Mitte gestellt ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet. • Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Bewegungsdetektor eingeschaltet ist (M64).
 KEYSTONE	<p>Mit den Tasten ◀/▶ wird die vertikale Trapezverzerrung korrigiert.</p> <p>Unterteil der Abbildung verkleinern ⇔ Oberteil der Abbildung verkleinern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Einstellbereich dieser Funktion variiert je nach Eingangssignal. Bei manchen Eingangssignalen kann es sein, dass diese Funktion nicht korrekt funktioniert. • Wenn die horizontale Objektverschiebung nicht zur Mitte gestellt ist, kann es sein, dass diese Funktion nicht gut arbeitet. • Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Bewegungsdetektor eingeschaltet ist (M64).

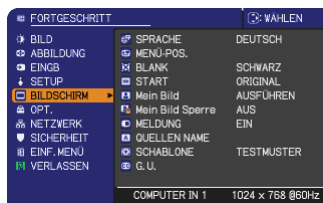
(Fortsetzung nächste Seite)


Element	Beschreibung
<div> <div> <div></div> <div>KEYSTONE</div> </div> </div>	<p>Mit den Tasten ◀/▶ wird die horizontale Trapezverzerrung korrigiert.</p> <p>Linken Teil der Abbildung verkleinern ⇔ Rechten Teil der Abbildung verkleinern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Einstellbereich dieser Funktion ist je nach Art der Eingangssignale unterschiedlich. Bei manchen Eingangssignalen kann es sein, dass diese Funktion nicht korrekt funktioniert. • Wenn sich die Zoom-Anpassung in der Stellung TELE (Telefoto-Fokussierung) befindet, kann diese Funktion übermäßig stark wirken. Diese Funktion sollte nach Möglichkeit verwendet werden, wenn die Zoomeinstellung voll auf WEIT (Weitwinkel) gestellt ist. • Wenn die vertikale Objektivverschiebung nicht ganz nach oben gestellt ist (bzw. nicht ganz nach unten beim optionalen Objektivtyp USL-801 (📖51)) funktioniert dies möglicherweise nicht richtig. • Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn der Bewegungsdetektor eingeschaltet ist (📖64).
<div> <div> <div></div> <div>ÖKO-MODUS</div> </div> </div>	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird der Stillmodus aus-/eingeschaltet.</p> <p>NORMAL ⇔ ÖKO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn ÖKO ausgewählt ist, werden die Lautstärke und die Bildschirmhelligkeit reduziert.
<div> <div> <div></div> <div>SPIEGEL</div> </div> </div>	<p>Wählen Sie einen Spiegel-Status mit den ▲/▼ -Tasten.</p> <div>  </div> <p>NORMAL ⇔ H:INVERS ⇔ V:INVERS ⇔ H+V:INVERS</p> <p>↑</p> <p>Wenn der Bewegungsdetektor auf EIN gestellt ist und der SPIEGEL-Status geändert wird, erscheint der Bewegungsdetektor-Alarm (📖64), wenn der Projektor nach Unterbrechung der Betriebsstromversorgung neu mit dem Netzschalter eingeschaltet wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn "SPIEGEL" auf "V:INVERS" eingestellt wurde, steht das Bild nach Ausblenden des Menüdialogs auf dem Kopf.
<div> <div> <div></div> <div>MONITOR-AUSGANG</div> </div> </div>	<p>Die Kombination eines auf dem Bildschirm gezeigten Bildes und der Ausgabe vom MONITOR OUT-Anschluss kann im Menü arrangiert werden. Das von dem in (2) gewählten Port kommende Bild wird zum MONITOR OUT-Anschluss ausgegeben, während ein Bild von dem in (1) gewählten Anschluss auf dem Bildschirm erscheint.</p> <p>(1) Wählen Sie einen Bild-Eingangsanschluss mit den Tasten ▲/▼.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie STANDBY zum Wählen eines Ausgangssignals vom MONITOR OUT-Port im Standby-Betrieb. <p>(2) Wählen Sie einen der COMPUTER IN oder BNC-Anschlüsse mit den Tasten ◀/▶.</p> <p>COMPUTER IN1 ⇔ COMPUTER IN2 ⇔ AUS ⇔ BNC ⇔</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUS deaktiviert den MONITOR OUT-Anschluss. 

Menü BILDSCHIRM


Im Menü BILDSCHIRM können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die **ENTER**-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.



Element	Beschreibung								
SPRACHE	<p>Mit den Tasten ▲/▼ ◀/▶ wird die OSD (Bildschirmanzeige) umgeschaltet.</p> 								
MENÜ-POS.	<p>Stellen Sie die Menü-Position mit den ▲/▼/◀/▶ -Tasten ein. Zum Beenden des Vorgangs drücken Sie die MENU-Taste an der Fernbedienung oder nehmen Sie 10 Sekunden lang keine Bedienung vor.</p>								
BLANK	<p>Wählen Sie eine Funktion für den BLANK-Bildschirm mit den ▲/▼ -Tasten. Der Schwarzabstastung-Bildschirm ist der Bildschirm für die Funktion zur kurzzeitigen Schwarzabstastung (44). Er wird durch Drücken der BLANK-Taste an der Fernbedienung angezeigt.</p> <p>Mein Bild ↔ ORIGINAL ↔ BLAU ↔ WEISS ↔ SCHWARZ ↑ ↑ </p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th></th><th>Merkmal</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mein Bild</td><td>Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (44).</td></tr> <tr> <td>ORIGINAL</td><td>Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.</td></tr> <tr> <td>BLAU, WEISS, SCHWARZ</td><td>Einfache Bildschirme in jeder Farbe.</td></tr> </tbody> </table> <p>• Um das Einbrennen des Bildes zu vermeiden, schalten die Bildschirme Mein Bild oder ORIGINAL nach einigen Minuten auf den einfachen schwarzen Bildschirm um.</p>		Merkmal	Mein Bild	Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (44).	ORIGINAL	Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.	BLAU, WEISS, SCHWARZ	Einfache Bildschirme in jeder Farbe.
	Merkmal								
Mein Bild	Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (44).								
ORIGINAL	Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.								
BLAU, WEISS, SCHWARZ	Einfache Bildschirme in jeder Farbe.								

(Fortsetzung nächste Seite)

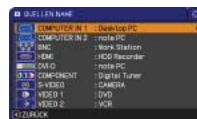
Element	Beschreibung								
START	Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um auf den Modus der Startanzeige umzuschalten. Der START-Bildschirm wird angezeigt, wenn ein unzureichendes bzw. kein Signal erkannt wird.								
	Mein Bild ⇔ ORIGINAL ⇔ AUS								
									
	<table><tr><th></th><th>Merkmal</th></tr><tr><td>Mein Bild</td><td>Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (🔑44).</td></tr><tr><td>ORIGINAL</td><td>Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.</td></tr><tr><td>AUS</td><td>Einfacher schwarzer Bildschirm.</td></tr></table>		Merkmal	Mein Bild	Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (🔑44).	ORIGINAL	Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.	AUS	Einfacher schwarzer Bildschirm.
		Merkmal							
Mein Bild	Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (🔑44).								
ORIGINAL	Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.								
AUS	Einfacher schwarzer Bildschirm.								
<ul style="list-style-type: none">• Um das Einbrennen des Bildes zu vermeiden, schalten sich die Bildschirme Mein Bild oder ORIGINAL nach einigen Minuten auf den BLANK-Bildschirm (🔑26) um. Wenn auch der Bildschirm BLANK der Bildschirm Mein Bild oder ORIGINAL ist, wird stattdessen der einfache schwarze Bildschirm verwendet.• Wenn im Menü SICHERHEIT (🔑62) beim Punkt Mein Bild PASSWORT die Einstellung EIN gewählt wurde, ist der START auf Mein Bild festgelegt.									

(Fortsetzung nächste Seite)

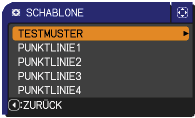

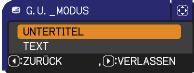
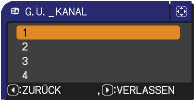
Element	Beschreibung
Mein Bild	<p>Diese Option erlaubt es Ihnen, ein Bild zur Verwendung als Abbildung für Mein Bild festzuhalten, das als BLANK-Bildschirm und START-Bildschirm verwendet werden kann. Zeigen Sie die festzuhaltende Abbildung an, bevor Sie das folgende Verfahren ausführen.</p> <ol style="list-style-type: none"> Wenn Sie diese Option wählen, wird ein Dialog namens "Mein Bild" angezeigt. Sie werden gefragt, ob das aktuelle Bild verwendet werden soll. <div data-bbox="729 296 1031 352" data-label="Image"> </div> <p>Warten Sie, bis das gewünschte Bild angezeigt wird und drücken Sie dann die ENTER- oder VIDEO-Taste auf der Fernbedienung. Die Abbildung friert ein und der Erfassungsrahmen erscheint. Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie die Taste RESET oder COMPUTER auf der Fernbedienung.</p> Passen Sie die Rahmenposition mit den ▲/▼/◀/▶-Tasten an. Verschieben Sie die Rahmen in die gewünschte Bildposition. Der Rahmen kann möglicherweise bei bestimmten Eingangssignalen nicht bewegt werden. Zum Starten der Registrierung drücken Sie die ENTER- oder VIDEO-Taste an der Fernbedienung. <div data-bbox="804 568 1022 707" data-label="Image"> </div> <p>Zum Wiederherstellen des Bildschirms und Zurückkehren zum vorherigen Dialog drücken Sie die Taste RESET- oder COMPUTER an der Fernbedienung.</p> <p>Die Registrierung kann mehrere Minuten dauern. Nach Abschluss der Registrierung wird der registrierte Bildschirm und die folgende Meldung mehrere Sekunden lang angezeigt:</p> <p>"Mein Bild-Registrierung ist beendet."</p> <p>Wenn die Registrierung fehlschlägt, wird die folgende Meldung angezeigt:</p> <p>"Ein Erfassungsfehler ist aufgetreten. Bitte erneut versuchen."</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Option kann nicht für ein HDMI-Signal oder DVI-D-Signal gewählt werden. • Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn die Option Mein Bild Sperre auf EIN gestellt wurde (62 unten) • Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn im Menü SICHERHEIT (62) beim Punkt Mein Bild PASSWORT die Einstellung EIN gewählt wurde.
Mein Bild Sperre	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die Mein Bild Sperre aus-/eingeschaltet. EIN ⇌ AUS</p> <p>Wenn EIN ausgewählt ist, kann die Option Mein Bild nicht ausgeführt werden. Verwenden Sie diese Funktion zum Schutz des aktuellen Bildes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn im Menü SICHERHEIT (62) beim Punkt Mein Bild PASSWORT die Einstellung EIN gewählt wurde.

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
MELDUNG	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die Meldungsfunktion aus-/eingeschaltet. EIN ⇌ AUS</p> <p>Wurde EIN gewählt, so funktioniert die folgende Meldungsfunktion. “AUTOMATISCHE EINSTELLUNG LÄUFT” während der automatischen Einstellung “KEIN EINGANGS SIGNAL” “SYNC AUSSER BEREICH” “UNGÜLTIGE SCAN-FREQUENZ” “Suchen....” während der Suche nach einem Eingangssignal “Erkennen....” wenn ein Eingangssignal erkannt wird Die Anzeige des Eingangssignals erscheint durch Ändern Die Anzeige des Seitenverhältnisses erscheint durch Ändern Die Anzeige für BILD-MODUS erscheint durch Änderung Die Anzeige für AKTI. BLENDE erscheint durch Änderung Die Anzeige für EINST-SPEICH. erscheint durch Änderung Die Anzeige “EINFRIEREN” und “ ” erscheinen bei Einfrieren des Bildschirmbilds durch Drücken der FREEZE-Taste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn AUS ausgewählt ist, beachten Sie dies bitte, wenn das Bildschirmbild einfriert. Interpretieren Sie das Einfrieren nicht fälschlich als Funktionsstörung (25).
QUELLEN NAME	<p>Jedem Eingangs-Anschluss für diesen Projektor kann ein Name zugewiesen werden.</p> <p>(1) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü BILDSCHIRM, um QUELLEN NAME zu wählen, und drücken Sie die Taste ►. Der QUELLEN NAME wird angezeigt.</p> <p>(2) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü QUELLEN NAME, um den zu benennenden Anschluss zu wählen, und drücken Sie die Taste ►. Die rechte Seite des Menüs bleibt leer, bis ein Name vorgegeben wurde. Dann erscheint der Dialog QUELLEN NAME.</p> <p>(3) Der aktuelle Name wird in der ersten Zeile angezeigt. Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ und die ENTER- oder VIDEO-Taste zum Wählen und Eingeben von Zeichen. Mit der RESET-Taste kann jeweils ein Zeichen nach dem anderen gelöscht werden. Wenn Sie die Cursor auf dem Bildschirm auf ZCHN LSCHN oder ALLES LSCHN und die ENTER- oder VIDEO-Taste drücken, wird ein Zeichen oder alle Zeichen gelöscht. Der Name kann maximal 16 Zeichen enthalten.</p> <p>(4) Um ein bereits eingefügtes Zeichen zu ändern, drücken Sie die Taste ▲, um den Cursor in die erste Zeile zu bewegen, und bewegen den Cursor mit den Tasten ◀/▶ zu dem Zeichen, das geändert werden soll. Wenn Sie nun die ENTER- oder VIDEO-Taste drücken, wird das Zeichen ausgewählt. Gehen Sie dann weiter wie vorstehend unter (3) beschrieben vor.</p> <p>(5) Zum Beenden der Texteingabe stellen Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf OK und drücken dann die ENTER- oder VIDEO-Taste. Um ohne Speichern zum vorherigen Namen zurückzukehren, stellen Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf LÖSCHEN und drücken Sie die ENTER- oder VIDEO-Taste.</p>

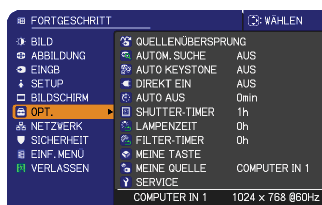


(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
SCHABLONE	<p>Wählen mit den Tasten ▲/▼ den Modus für den Schablonenbildschirm.</p> <p>Mit der Taste ► blenden Sie die gewählte Schablone ein, und mit der Taste ◀ blenden Sie das Bild wieder aus.</p> <p>Die zuletzt gewählte Schablone wird angezeigt, wenn die mit der Funktion SCHABLONE belegte MEINE TASTE gedrückt wird (📺49).</p> <p>↔ TESTMUSTER ↔ PUNKTLINIE1↔ PUNKTLINIE4 ↔ PUNKTLINIE3 ↔ PUNKTLINIE2</p> 
G.U. (geschl. Untertitel)	<p>Mit der Funktion G.U. wird ein Skript oder Dialog der Audiospur eines Videos, in Dateien oder Präsentationen sowie anderer relevanter Toninhalt angezeigt. Diese Funktion beim Videoquellen im NTSC- oder 480i@60 Component-Videoformat, die G.U. unterstützen. Ja nach Quellengerät oder -signal kann die Funktion unter Umständen versagen. Schalten Sie in solchen Fällen die geschlossenen Untertitel aus.</p> <p>ANZEIGEN</p> <p>Wählen Sie aus den folgenden ANZEIGEN-Optionen die Einstellung für geschlossene Untertitel mit den Tasten ▲/▼ aus.</p>  <p>AUS ↔ EIN</p> <p>AUS: Geschlossene Untertitel sind deaktiviert EIN: Geschlossene Untertitel sind aktiviert</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solange das OSD-Menü eingeblendet ist, werden keine Untertitel angezeigt. • "Geschlossene Untertitel" ist eine Funktion zur Darstellung von Dialogen, Erzählungen und/oder Klangeffekten bei Fernsehprogrammen und anderen Videoquellen. Die Verfügbarkeit der Funktion "Geschlossene Untertitel" ist vom Sender und/oder Programminhalt abhängig. <p>MODUS</p> <p>Wählen Sie aus den folgenden MODUS-Optionen die Einstellung für die geschlossenen Untertitel mit den Tasten ▲/▼.</p>  <p>UNTERTITEL ↔ TEXT</p> <p>UNTERTITEL: Geschlossene Untertitel anzeigen TEXT: Zum Anzeigen von Textdaten zusätzlicher Informationen wie Nachrichten oder TV-Programminformationen. Die Informationen erscheinen über den gesamten Bildschirm. Nicht alle G.U.-Programme bieten Textinformation.</p> <p>KANAL</p> <p>Wählen Sie aus den folgenden KANAL-Optionen die gewünschte Einstellung für geschlossene Untertitel mit den Tasten ▲/▼ aus.</p> <p>1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4</p>  <p>1: Kanal 1, Primärkanal / Sprache 2: Kanal 2 3: Kanal 3 4: Kanal 4</p> <p>Die Kanaldaten können je nach Inhalt variieren. Gewisse Kanäle können für eine Nebensprache verwendet werden oder leer sein.</p>



Menü OPT.

Im Menü OPT. können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden. Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren, ausgenommen für die Optionen LAMPENZEIT und FILTER-TIMER. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.



Element	Beschreibung
QUELLENÜBERSPRUNG	<p>Auf "ÜBERSPRUNG" gesetzte Anschlüsse werden beim Suchlauf mit der Funktion AUTOM.SUCHE (unten) oder bei der Eingangswahl mit den Tasten COMPUTER, VIDEO oder DIGITAL nicht berücksichtigt (22).</p> <p>(1) Wählen Sie einen Bildeingangsanschluss mit den Tasten ▲/▼ aus. (2) Schalten Sie die Funktion QUELLENÜBERSPRUNG mit den Tasten ◀/▶ ein/aus.</p> <p>NORMAL ⇔ ÜBERSPRUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Einstellung "ÜBERSPRUNG" steht beim Angeben eines bestimmten Eingangsanschlusses mit der Taste MY SOURCE einer Taste zugeordnet wurden, usw. nicht zur Verfügung.
AUTOM.SUCHE	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die automatische Signalsuchfunktion aus-/eingeschaltet. EIN ⇔ AUS</p> <p>Wenn EIN ausgewählt ist, wird Erkennung keines Signals automatisch durch die Eingangsanschlüsse in der folgenden Reihenfolge weitergeschaltet. Die Suche wird vom aktuellen Anschluss gestartet. Wenn ein Eingang gefunden wird, beendet der Projektor die Suche und zeigt das Bild an.</p> <p>COMPUTER IN1 ⇔ COMPUTER IN2 ⇔ BNC ⇔ HDMI ⇔ DVI-D VIDEO 2 ⇔ VIDEO 1 ⇔ S-VIDEO ⇔ COMPONENT</p> <ul style="list-style-type: none"> Auf "ÜBERSPRUNG" gesetzte Anschlüsse werden beim Suchlauf mit der Funktion AUTOM.SUCHE (oben) nicht berücksichtigt.
AUTO KEYSTONE	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die automatische Trapezverzerrungsfunktion aus-/eingeschaltet. EIN ⇔ AUS</p> <p>EIN: Die Trapezverzerrung wird automatisch jedes Mal korrigiert, wenn die Neigung des Projektors geändert wird.</p> <p>AUS: Diese Funktion ist deaktiviert. Wählen Sie AUTO KEYSTONE im SETUP-Menü für die automatische Korrektur der Trapezverzerrung.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bei Deckenmontage des Projektors arbeitet dieses Merkmal nicht richtig; in diesem Fall muss AUS gewählt werden. Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn der Bewegungsdetektor eingeschaltet ist (22).

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
DIREKT EIN	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die Funktion DIREKT EIN aus-/eingeschaltet. EIN ⇔ AUS</p> <p>Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, wird die Lampe im Projektor automatisch nur ohne das übliche Verfahren eingeschaltet (19), wenn der Projektor wieder mit Strom versorgt wird, nachdem die Stromversorgung bei leuchtender Lampe unterbrochen wurde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion wirkt nicht, wenn der Projektor mit Strom versorgt wird, während die Lampe ausgeschaltet ist. • Nach dem Einschalten der Lampe mit der Funktion DIREKT EIN, wird der Projektor ausgeschaltet, wenn 30 Minuten lang kein Eingang oder Vorgang erfasst wird, selbst wenn die Funktion AUTOM AUS (unten) deaktiviert ist.
AUTO AUS	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die Zeit zum automatischen Countdown zum Ausschalten des Projektors eingestellt. Lang (max. 99 Minuten) ⇔ Kurz (min. 0 Minuten = AUS)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Wenn die Zeit auf einen Wert von 0 gesetzt wird, wird der Projektor nicht automatisch ausgeschaltet. Wenn die Zeit auf einen Wert von 1 bis 99 gesetzt ist, wird nach Ablauf dieser Zeit bei einem fehlenden Signal oder einem ungeeigneten Signal die Projektorlampe ausgeschaltet. Wenn eine der Projektortasten oder Fernbedienungstasten gedrückt wird oder einer der Befehle (ausgenommen Get-Befehle) vom CONTROL-Anschluss während der entsprechenden Zeit übertragen wird, schaltet der Projektor nicht aus. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt "Ausschalten" (20).</p>
SHUTTER-TIMER	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die Zeit bis zum automatischen Ausschalten des Projektors bei geschlossenem Verschluss eingestellt. 1h ⇔ 3h ⇔ 6h</p> <p style="text-align: center;">⬆️ ⬇️ ⬆️</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Verschluss wird beim erneuten Einschalten des Projektors automatisch wieder geöffnet.
LAMPENZEIT	<p>Die Lampenzeit ist die Gebrauchszeit der Lampe ab der letzten Rücksetzung. Sie wird im Menü OPT. angezeigt. Drücken Sie die RESET-Taste auf der Fernbedienung oder die Taste ► am Projektor, um einen Dialog anzuzeigen. Zum Rückstellen der Lampenzeit wählen Sie OK mit der Taste ►.</p> <p>LÖSCHEN ⇔ OK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setzen Sie die Lampenzeit nur zurück, wenn Sie die Lampe ausgetauscht haben, um eine richtige Anzeige zur Lampe zu erhalten. • Zum Lampenaustausch siehe Abschnitt "Lampeneinheit" (67, 68).
FILTER-TIMER	<p>Die Filterzeit ist die Gebrauchszeit des Luftfilters ab der letzten Rücksetzung. Sie wird im Menü OPT. angezeigt. Drücken Sie die RESET-Taste auf der Fernbedienung oder die Taste ► am Projektor, um einen Dialog anzuzeigen. Zum Rückstellen des Filter-Timers wählen Sie OK mit der Taste ►.</p> <p>LÖSCHEN ⇔ OK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setzen Sie den Filter-Timer nur zurück, wenn Sie den Luftfilter gereinigt oder ausgetauscht haben, um eine richtige Anzeige für den Luftfilter zu erhalten. • Zum Reinigen des Luftfilters siehe Abschnitt "Filterereinheit" (69).


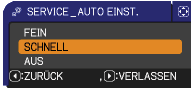
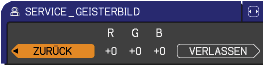
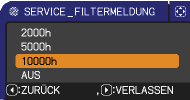
(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
MEINE TASTE	<p>Mit dieser Option kann eine der folgenden Funktionen einer der Tasten MY BUTTON (1 bis 4) an der Fernbedienung zugeordnet werden (117).</p> <p>(1) Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü MEINE TASTE eine Taste (MEINE TASTE – 1 bis 4) und drücken Sie die Taste ►, um den Einstellungsdialog MEINE TASTE aufzurufen.</p> <p>(2) Weisen Sie dann mit den Tasten ▲/▼/◀/► der gewählten Taste eine der folgenden Funktionen zu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPUTER IN1: Stellt Anschluss auf COMPUTER IN1. • COMPUTER IN2: Stellt Anschluss auf COMPUTER IN2. • BNC: Stellt Anschluss auf BNC. • HDMI: Stellt Anschluss auf HDMI. • DVI-D: Stellt Anschluss auf DVI-D. • COMPONENT: Stellt Anschluss auf Component (Y, Cb/Pb, Cr/Pr). • S-VIDEO: Stellt Anschluss auf S-VIDEO. • VIDEO 1: Stellt Anschluss auf VIDEO 1. • VIDEO 2: Stellt Anschluss auf VIDEO 2. • INFORMATION: Zeigt EINGB. INFORMAT. (155) oder NETZWERK – INFORMAT. - (155) oder nichts an. • AUTO KEYSTONE: Korrigiert automatisch die Trapezverzerrung (147). • EINST-SPEICH.: Lädt einen der gespeicherten Einstellungsätze (133). Ist mehr als ein Datensatz gespeichert, so ändert sich die Einstellung jedes Mal, wenn MY BUTTON gedrückt wird. Sind keine Daten gespeichert, so erscheint der Dialog "Nicht gespeichert". Ist die aktuelle Einstellung nicht gespeichert, so erscheint der rechts abgebildete Dialog. <p>Wenn die aktuelle Einstellung erhalten bleiben soll, drücken Sie zum Verlassen die Taste ►. Andernfalls geht die aktuelle Einstellungsposition durch Laden von Daten verloren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AKTI. BLENDE: Ändert den Aktiv-Blende-Modus. • BILD-MODUS: Ändert den BILD-MODUS (129). • FILTER RES: Zeigt den Bestätigungsdialog zur Filter-Reset-Zeit an (148). • SCHABLONE: Bewirkt Erscheinen oder Verschwinden des Schablonenmusters, das für den Gegenstand SCHABLONE (146) gewählt ist. • PbyP AUSTAUSCH: Vertauscht im Bild-in-Bild-Modus das rechte und linke Bild. (127) • OBJEKTIVSPEICHER-1: Ruft die Einstellungen in OBJEKTIVSPEICHER-1 ab • OBJEKTIVSPEICHER-2: Ruft die Einstellungen in OBJEKTIVSPEICHER-2 ab • OBJEKTIVSPEICHER-3: Ruft die Einstellungen in OBJEKTIVSPEICHER-3 ab <p>Das Objektiv wird der aktuellen Objektivseinheit und den gespeicherten Daten entsprechend verschoben.</p> <p>Wenn kein Speicher für den Objektivtyp vorhanden ist, wird diese Funktion ignoriert.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MEIN BILD: Zeigt das MEIN BILD-Menü an (159).
MEINE QUELLE	<p>Dieser Gegenstand dient zum Zuweisen eines Eingangssignals zur MY SOURCE-Taste an der Fernbedienung (122).</p> <p>Mit den Tasten ▲/▼ wird eines der Eingangssignale festgelegt.</p>

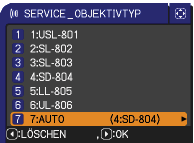

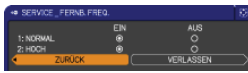
→ Nicht gespeichert



Vorläufiger Zustand
MY BUTTON | Gespeicherte Parameter abrufen
(BILD-SPEICH.)
→ Verlassen

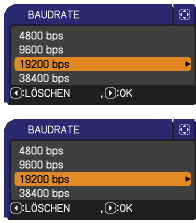
MEINE QUELLE
COMPUTER IN 1
COMPUTER IN 2
BNC
HDMI
DVI-D
COMPONENT
S-VIDEO
VIDEO 1
VIDEO 2
◀ ZURÜCK | ▶ VERLASSEN

Element	Beschreibung
SERVICE	<p>Nach der Auswahl dieser Option wird das SERVICE-Menü angezeigt. Wählen Sie eine Menüoption mit den Tasten ▲/▼, und drücken Sie die Taste ► oder die ENTER-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren.</p> <p>LÜFTER GESCH. Mit den Tasten ▲/▼ wird die Drehzahl der Kühlgebläse umgeschaltet. Die Einstellung HOCH ist der Modus für Höhenlagen usw. Beachten Sie, dass der Projektor mit der Einstellung HOCH deutlich lauter arbeitet.</p> <p>HOCH ⇔ NORMAL</p> 
	<p>AUTO EINST. Mit den Tasten ▲/▼ wird einer der Modi gewählt. Wird AUS gewählt, so ist die automatische Einstellfunktion deaktiviert.</p> <p>FEIN ⇔ SCHNELL ⇔ AUS</p>  <p>↑ ↑</p> <p>FEIN: Feiner Einstellung einschließlich Einstellen der H. GR. SCHNELL: Schnellere Einstellung, Einstellen der H.GR. auf vorgegebene Daten für das Eingangssignal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je nach Bedingungen wie Eingangsbild, Signalleitung zum Gerät, Umgebung des Geräts usw. kann es sein, dass die automatische Einstellung nicht richtig funktioniert. In diesem Fall deaktivieren Sie die automatische Einstellung, indem Sie AUS wählen und nehmen Sie die Einstellungen manuell vor.
	<p>GEISTERBILD 1. Wählen Sie ein Farbelement für das Geisterbild mit den Tasten ◀/▶. 2. Stellen Sie die gewählte Option mit den Tasten ▲/▼ zum Beseitigen des Geisterbilds ein.</p> 
	<p>FILTERMELDUNG Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Einstellung eines Timer-Intervalls für die Filterwechselfmeldung.</p> <p>2000h ⇔ 5000h ⇔ 10000h ⇔ AUS</p>  <p>Nach der Wahl einer beliebigen Option außer AUS erscheint die Meldung "ERINNERUNG: *** STUNDEN SIND SEIT DEM LETZTEN FILTERWECHSEL VERGANGEN.", nachdem der Timer die im Menü eingestellte Intervallzeit erreicht (71).</p> <p>Wenn AUS gewählt wird, erscheint die Meldung zur Luftfilterreinigung nicht.</p> <p>Nutzen Sie diese Funktion, um den Luftfilter rein zu halten und stellen Sie ein geeignetes Intervall entsprechend des Umfelds Ihres Projektors ein.</p> <p>Richten Sie sich nach folgenden Kriterien.</p> <p>2000h: Empfohlen für den Einsatz in einem Gebäude mit hoher Staubeinwirkung, z.B. Wüsten- oder Sandgebieten.</p> <p>5000h: Empfohlen für den Einsatz in einem Gebäude und neben einem Fenster oder in der Nähe eines Korridors.</p> <p>10000h: Empfohlen für den Einsatz in einem Gebäude mit normalen Umgebungsbedingungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Filter sollte auch ohne Aufforderung durch eine Meldung regelmäßig kontrolliert werden. Wenn der Luftfilter durch Staub o.ä. verstopft wird, steigt die Innentemperatur an, was zu Fehlfunktionen führen oder die Lebensdauer des Projektors verringern kann. • Die Betriebsumgebung und der Zustand der Filtereinheit sind extrem wichtige Faktoren, die nicht vernachlässigt werden dürfen.

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
SERVICE (Fortsetzung)	<p>OBJEKTIVTYP Wählen Sie den aktuellen Objektivtyp mit den Tasten ▲/▼. 1:USL-801 ⇔ 2:SL-802 ⇔ 3:SL-803 ⇔ 4:SD-804 ⇨ 7:AUTO ⇔ 6:UL-806 ⇔ 5:LL-805 ⇨</p> <p>Wählen Sie einen davon hinsichtlich folgender Kriterien. 1: für ein Ultra-Short-Throw-Objektiv (USL-801) 2: für ein Short-Throw-Objektiv (SL-802) 3: für ein Short-Throw-Objektiv (SL-803) 4: für ein Standardobjektiv (SD-804) 5: für ein Long-Throw-Objektiv (LL-805) 6: für ein Ultra-Long-Throw-Objektiv (UL-806) 7: AUTO</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Bei der Auswahl des Objektivtyps fährt das Objektiv an die mittlere Position. Während das Objektiv sich verschiebt, verschwindet das Menü, und das Stundenglas-Symbol erscheint auf dem Bildschirm. Das Verschieben kann eine Weile dauern. • Diese Einstellung beeinflusst die Trapezverzerrung usw. • Wenden Sie sich bei Fragen zu den optionalen Objektiven an Ihren Fachhändler.
	<p>OBJ.-SPERRE Die Objektivsperrung kann mit den Tasten ▲/▼ ein-/ausgeschaltet werden. Wenn die Funktion auf EIN gesetzt ist, sind die Einstellfunktionen (ZOOM, FOCUS, LENS SHIFT, OBJEKTIVSPEICHER (MY BUTTON)) gesperrt. EIN ⇔ AUS</p>
	<p>TASTENSPERRE Mit den Tasten ▲/▼ wird die Tastenperre aus-/eingeschaltet. Wenn EIN ausgewählt ist, funktionieren die Tasten am Projektor nicht, mit Ausnahme der STANDBY/ON-Taste. EIN ⇔ AUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bitte verwenden um versehentliche Bedienung zu vermeiden. Diese Funktion hat keine Wirkung auf die Fernbedienung.
	<p>FERNB. EMPF. (1) Wählen Sie einen Fernbedienungssensor mit der Taste ◀/▶. 1: VORN ⇔ 2: OBEN ⇔ 3: HINTEN ⇨</p>  <p>(2) Schalten Sie es mit der Taste ◀/▶ um. EIN ⇔ AUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es können nicht alle drei Sensoren gleichzeitig deaktiviert werden. Es ist daher stets mindestens ein Sensor aktiviert.
	<p>FERNB. FREQ. (1) Verwenden Sie die Taste ▲/▼ zum Ändern der Fernbedienungssensor-Einstellung des Projektors (17). 1: NORMAL ⇔ 2: HOCH</p>  <p>(2) Verwenden Sie die Tasten ◀/▶ zum Ein-/Ausschalten des EIN ⇔ AUS</p> <p>Fernbedienungssensors am Projektor. Als werkseitige Voreinstellung sind sowohl 1: NORMAL als auch 2: HOCH eingeschaltet. Wenn die Fernbedienung mit diesen Einstellungen nicht richtig funktioniert, stellen Sie diese Option auf entweder 1 oder 2 ein, wie unter Fernbedienungseinstellungen beschrieben (17). Beide Einstellungen können nicht gleichzeitig ausgeschaltet werden.</p>


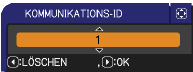




Element	Beschreibung
SERVICE (Fortsetzung)	<p>REMOTE-ID</p> <p>Wählen Sie im Menü REMOTE-ID mit den Tasten ▲/▼ die ID und drücken Sie die Taste ►.</p> <p>ALLES ⇔ 1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4</p> <p>↑—————↑</p> <p>Der Projektor spricht nun auf Signale der Fernbedienung an, die auf dieselbe ID-Nummer eingestellt ist. Bei Auswahl von ALLES spricht der Projektor unabhängig von der ID-Einstellung an der Fernbedienung auf alle Fernbedienungen an.</p>
	<p>Bei Auswahl dieser Option wird das Menü KOMMUNIKATION angezeigt. In diesem Menü können Sie die Kommunikationseinstellungen für die Ports CONTROL IN und CONTROL OUT konfigurieren.</p>  <p>KOMMUNIKATIONSTYP ⇔ EINSTELL. F. SERIELLEN EINGANG</p> <p>↑↓</p> <p>KOMMUNIKATIONS-ID EINSTELL. F. SERIELLEN AUSGANG</p> <p>↑↓</p> <p>KOMMUNIKATIONSGRUPPE ÜBERTRAGUNGSMETHODE</p> <p>↑↓</p> <p>TIMEOUT FÜR BYTE-INTERVALL ⇔ ANTWORTGRENZZEIT</p> <p>• Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼. Danach können Sie mit der Taste ► das Untermenü der gewählten Option aufrufen. Um zum vorherigen Menü zurückzukehren, ohne eine Einstellung zu ändern, drücken Sie die Taste ◀ anstelle der Taste ►. Jedes Untermenü kann wie oben beschrieben aufgerufen werden.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>HINWEIS • Die im Menü KOMMUNIKATION wählbaren Optionen hängen von der Einstellung bei KOMMUNIKATIONSTYP ab.</p> <p>• Zur Funktionsweise der seriellen Kommunikation siehe Netzleitfaden (📖 Netzleitfaden - 3.7, 3.8).</p> </div> <p>KOMMUNIKATIONSTYP</p> <p>In diesem Menü können Sie den Kommunikationstyp für die Übertragung vom CONTROL OUT-Port auswählen.</p> <p>NETZBRÜCKE ⇔ DAISY CHAIN ⇔ AUS</p> <p>↑—————↑</p> <p>NETZBRÜCKE: Wählen Sie diesen Typ, wenn ein externes Gerät als Netzwerk-Terminal vom Computer aus über diesen Projektor gesteuert werden soll. (📖 Netzleitfaden - 3.7 Steuern des externen Geräts über diesen Projektor (mit der Funktion NETZBRÜCKE))</p> 

Element	Beschreibung
SERVICE (Fortsetzung)	<div data-bbox="445 177 1032 408"> <p>DAISY CHAIN: Wählen Sie diesen Typ, wenn gleichzeitig mehrere Projektoren, die über einen gemeinsamen RS-232C-Kommunikationsbus angeschlossen sind, vom Computer aus gesteuert werden. (Netzleitfaden - 3.8 Batchsteuerung mehrerer Projektoren (mit der Funktion DAISY CHAIN))</p> <p>AUS: Wählen Sie diese Einstellung, wenn keine Daten am CONTROL OUT-Port ausgegeben werden sollen.</p> <div data-bbox="456 416 1021 512" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>HINWEIS • AUS ist die Voreinstellung.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie NETZBRÜCKE wählen, kontrollieren Sie die Einstellung von ÜBERTRAGUNGSMETHODE. </div> <p>EINSTELL. F. SERIELLEN EINGANG/EINSTELL. F. SERIELLEN AUSGANG</p> <p>In diesen Menüs können Sie die Kommunikationsparameter für die Ports CONTROL IN und CONTROL OUT festlegen.</p> <p>BAUDRATE</p> <div data-bbox="474 719 740 799"> <p>4800 bps ⇄ 9600 bps</p> <p>⇕</p> <p>38400 bps ⇄ 19200 bps</p> </div> <div data-bbox="829 568 1025 791">  </div> <p>PARITÄT</p> <div data-bbox="468 852 857 903"> <p>KEINE ⇄ UNGERADE ⇄ GERADE</p> <p>↑</p> </div> <p>ÜBERTRAGUNGSMETHODE</p> <p>Dieses Menü kann nur aufgerufen werden, wenn NETZBRÜCKE als KOMMUNIKATIONSTYP gewählt ist. Wählen Sie die Übertragungsmethode für die Kommunikation mit NETZBRÜCKE über den CONTROL OUT-Port aus.</p> <p>HALB-DUPLEX ⇄ VOLL-DUPLEX</p> <p>HALB-DUPLEX: Diese Methode erlaubt es dem Projektor eine Kommunikation in beiden Richtungen, wobei jedoch jeweils Daten nur in einer Richtung übertragen, d. h. gesendet oder empfangen werden können.</p> <p>VOLL-DUPLEX: Diese Methode erlaubt es dem Projektor, Daten in beiden Richtungen gleichzeitig zu senden und zu empfangen.</p> <div data-bbox="456 1318 1021 1430" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>HINWEIS • HALB-DUPLEX ist die Voreinstellung.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie HALB-DUPLEX wählen, kontrollieren Sie die Einstellungen von ANTWORTGRENZZEIT und TIMEOUT FÜR BYTE-INTERVALL. </div> </div>

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
SERVICE (Fortsetzung)	<div data-bbox="434 169 1037 201"> ANTWORTGRENZZEIT </div> <div data-bbox="434 201 1037 296"> <p>Dieses Menü kann nur aufgerufen werden, wenn NETZBRÜCKE als KOMMUNIKATIONSTYP und HALB-DUPLEX als ÜBERTRAGUNGSMETHODE gewählt ist.</p> </div> <div data-bbox="434 296 1037 424"> <p>Wählen Sie, wie viel Zeit für den Empfang von Antwortdaten eines anderen Geräts, mit dem per NETZBRÜCKE im Modus HALB-DUPLEX über den CONTROL OUT-Port kommuniziert wird, eingeräumt werden soll.</p> </div> <div data-bbox="456 432 703 456"> <p>AUS ⇄ 1s ⇄ 2s ⇄ 3s</p> </div> <div data-bbox="484 456 697 488"> <p>↑</p> </div> <div data-bbox="434 488 1037 616"> <p>AUS: Wählen Sie diesen Modus, wenn eine Rückmeldung von anderen Geräten, an die der Projektor Daten sendet, nicht erforderlich ist. In diesem Modus kann der Projektor die Daten vom Computer ohne Unterbrechungen weiterleiten.</p> </div> <div data-bbox="434 616 1037 743"> <p>1s/2s/3s: Wählen Sie den Zeitraum, den der Projektor nach dem Senden von Daten an ein anderes Geräte für dessen Antwort einräumt. Während er auf eine Rückmeldung wartet, gibt der Projektor keine weiteren Daten über den CONTROL OUT-Port aus.</p> </div> <div data-bbox="456 759 1025 799" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> <p>HINWEIS • AUS ist die Voreinstellung.</p> </div> <div data-bbox="434 815 813 839"> TIMEOUT FÜR BYTE-INTERVALL </div> <div data-bbox="434 839 1037 919"> <p>Dieses Menü kann nur aufgerufen werden, wenn NETZBRÜCKE als KOMMUNIKATIONSTYP und HALB-DUPLEX als ÜBERTRAGUNGSMETHODE gewählt ist.</p> </div> <div data-bbox="434 919 1037 1046"> <p>Wählen Sie den Zeitraum ohne Antwortdaten, nach dem der Projektor annimmt, dass die Rückmeldung abgeschlossen ist. Diese Einstellung betrifft die Kommunikation mit NETZBRÜCKE im Modus HALB-DUPLEX über den CONTROL OUT-Port.</p> </div> <div data-bbox="456 1054 829 1078"> <p>50ms ⇄ 100ms ⇄ 150ms ⇄ 200ms</p> </div> <div data-bbox="473 1078 804 1110"> <p>↑</p> </div> <div data-bbox="456 1126 1020 1166" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"> <p>HINWEIS • 50ms ist die Voreinstellung.</p> </div>

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
KOMMUNIKATION (Fortsetzung)	<p>KOMMUNIKATIONSGRUPPE / KOMMUNIKATIONS-ID Dieses Menü kann nur aufgerufen werden, wenn DAISY CHAIN als KOMMUNIKATIONSTYP gewählt ist. Bei der gleichzeitigen Steuerung mehrerer per Daisy Chain verketteter Projektoren können Sie die Projektoren Kommunikationsgruppen zuordnen und mit ID-Nummern versehen, die jeden mit einem Bus verbundenen Projektor identifizieren.</p> <p>KOMMUNIKATIONSGRUPPE: A ⇄ B ⇄ C ... O ⇄ P ↑ ↑</p> <p>KOMMUNIKATIONS-ID: 1 ⇄ 2 ⇄ 3 ... 63 ⇄ 64 ↑ ↑</p> <div style="display: flex; align-items: center;">   </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>HINWEIS • Die Voreinstellung für KOMMUNIKATIONSGRUPPE ist A, und die für KOMMUNIKATIONS-ID ist 1.</p> </div>
SERVICE (Fortsetzung)	<p>IIINFORMAT. Durch die Wahl dieser Option wird ein Dialog mit dem Titel "EINGB-INFORMAT-" aufgerufen. Er zeigt die Information über den aktuellen Eingang.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <ul style="list-style-type: none"> • Die Meldung "FRAME LOCK" gibt an, dass die Bildsperre-Funktion aktiviert ist. • Die Meldung "SCART RGB" gibt an, dass der Component-Anschluss als SCART RGB-Eingang fungiert. Beachten Sie die Hinweise zur Option COMPONENT im Menü EINGB (66 37). • Dieser Eintrag kann nicht gewählt werden, wenn kein Signal anliegt oder der Synchronausgang verwendet wird. • Wenn MEIN TEXT ANZEIGEN auf EIN gestellt ist, wird MEIN TEXT zusammen mit den Eingabedaten in dem Kästchen EINGB-INFORMAT. angezeigt (66 66). <p>WERKS-RÜCKST. Wählen Sie OK mit der Taste ► zum Ausführen dieser Funktion. Mit dieser Funktion werden alle Optionen im Menü kollektiv auf die Anfangseinstellungen zurückgesetzt. Bitte beachten Sie, dass die Elemente LAMPENZEIT, FILTER-TIMER, SPRACHE, SICHERHEIT und NEZWERK nicht zurückgesetzt werden. LÖSCHEN ⇄ OK</p>

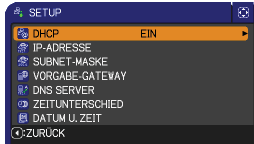

Menü NETZWERK

Falsche Netzwerkeinstellungen an diesem Projektor können Netzwerkprobleme verursachen. Verständigen Sie deshalb Ihren Netzwerkadministrator vor dem Anschluss an einen vorhandenen Zugangspunkt in Ihrem Netzwerk. Wählen Sie "NETZWERK" aus dem Hauptmenü, um auf die folgenden Funktionen zuzugreifen.

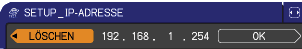


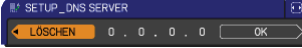




Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ am Projektor oder an der Fernbedienung, und drücken Sie die Cursortaste ► am Projektor oder der Fernbedienung oder die **ENTER**-Taste an der Fernbedienung zum Fortfahren. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle. Siehe Bedienungsanleitung - Netzleitfaden für Einzelheiten zum NETZWERK-Betrieb.


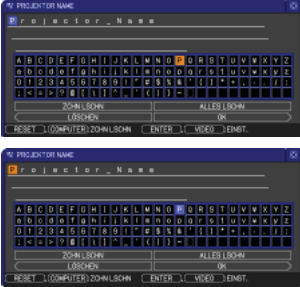
HINWEIS • Wenn Sie nicht SNTP einsetzen (**Date/Time Settings (Datum und Zeit Einstellung) im Bedienungsanleitung - Netzleitfaden**), dann müssen Sie während der Erstinstallation DATUM U. ZEIT einstellen.

Element	Beschreibung	
SETUP		<p>Durch Wahl dieses Gegenstands wird das Menü SETUP für das Netzwerk aufgerufen.</p> <p>Wählen Sie eine Option mit den Tasten ▲/▼, und drücken Sie die Taste ► oder ENTER an der Fernbedienung, um die Einstellung vorzunehmen.</p> 
	DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)	<p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um DHCP ein/aus zu schalten. EIN ⇔ AUS</p> <p>Wählen Sie AUS, wenn DHCP nicht im Netzwerk aktiviert ist.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Nach dem Umschalten der DHCP-Einstellung auf EIN, dauert es eine Weile, bis eine IP-Adresse vom DHCP-Server erhalten wird. • Mit der Funktion Auto IP wird eine IP-Adresse zugewiesen, wenn der Projektor keine IP-Adresse vom Server erhalten konnte, obwohl DHCP auf "EIN" gestellt ist.

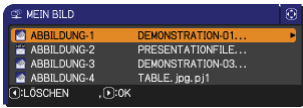

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung	
SETUP (Fortsetzung)	IP-ADRESSE	<p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ zur Eingabe der IP-ADRESSE.</p>  <p>Diese Funktion kann nur genutzt werden, wenn DHCP auf AUS gestellt ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die IP-ADRESSE ist die Zahl, die den Projektor im Netzwerk identifiziert. Sie können nicht zwei Geräte mit der gleichen IP-ADRESSE im gleichen Netzwerk haben. Die IP-ADRESSE "0.0.0.0" ist nicht zulässig.
	SUBNET-MASKE	<p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ zur Eingabe der gleichen SUBNET-MASKE wie auf Ihrem PC.</p>  <p>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn DHCP auf AUS eingestellt ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die SUBNET-MASKE "0.0.0.0" ist nicht zulässig.
	VORGABE-GATEWAY	<p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um die Adresse für das VORGABE-GATEWAY einzugeben (ein KHNWISn im Computernetzwerk, der als Zugriffspunkt zu einem anderen Netzwerk dient).</p>  <p>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn DHCP auf AUS eingestellt ist.</p>
	DNS SERVER	<p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ zur Eingabe der DNS SERVER Adresse.</p>  <p>Der DNS SERVER ist ein System zur Steuerung von Domännennamen und IP-Adressen auf dem Netzwerk.</p>
	ZEITUNTERSCHIED	<p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Eingabe von ZEITUNTERSCHIED. Stellen Sie den gleichen ZEITUNTERSCHIED ein wie auf Ihrem PC. Wenn Zweifel bestehen, fragen Sie Ihren IT-Manager.</p>  <p>Verwenden Sie die Taste ▶ zur Rückkehr zum Menü nach der Einstellung von ZEITUNTERSCHIED.</p>
	DATUM U. ZEIT	<p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ zur Eingabe des Jahres (letzte zwei Stellen), Monats, Datums, der Stunde und der Minute.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Der Projektor setzt diese Einstellung außer Kraft und ruft DATUM U. ZEIT Information vom Zeitserver ab, wenn SNTP aktiviert ist. (📖Date/Time Settings (Datum und Zeit Einstellung) im Bedienungsanleitung - Netzleitfaden)

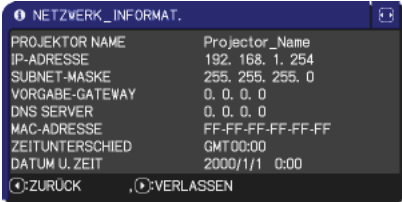


(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
PROJEKTOR NAME	<p>(1) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü NETZWERK, um PROJEKTOR NAME zu wählen, und drücken Sie die Taste ►. Der Dialog PROJEKTOR NAME wird angezeigt.</p>  <p>(2) Der aktuell für PROJEKTOR NAME eingegebene Text wird in den ersten drei Zeilen angezeigt. Ist noch kein Name eingegeben, so sind die Zeilen leer.</p> <p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/► und die ENTER- oder VIDEO-Taste zum Wählen und Eingeben von Zeichen.</p> <p>Mit der RESET oder COMPUTER -Taste kann jeweils ein Zeichen nach dem anderen gelöscht werden. Wenn Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf ZCHN LSCHN oder ALLES LSCHN und die ENTER- oder VIDEO-Taste drücken, wird ein Zeichen oder alle Zeichen gelöscht.</p> <p>Der PROJEKTOR NAME kann mit bis zu 64 Zeichen eingegeben werden.</p> <p>(3) Um ein bereits eingefügtes Zeichen zu ändern, drücken Sie die Taste ▲/▼, um den Cursor in die erste der drei Zeilen zu bewegen, und bewegen den Cursor mit den Tasten ◀/► zu dem Zeichen, das geändert werden soll. Wenn Sie nun die ENTER- oder VIDEO-Taste drücken, wird das Zeichen ausgewählt. Gehen Sie dann weiter wie vorstehend unter (2) beschrieben vor.</p>  <p>(4) Zum Beenden der Texteingabe stellen Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf OK und drücken dann die ►, ENTER- oder VIDEO-Taste. Um ohne Speichern zum vorherigen RROJEKTOR NAME zurückzukehren, stellen Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf LÖSCHEN und drücken Sie die ◀, ENTER- oder VIDEO-Taste.</p>

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
MEIN BILD	<p>Durch Wahl dieser Option wird das MEIN BILD-Menü aufgerufen. Das Softwareprogramm "PJImage" wird zum Speichern von Bildern auf dem Projektor benötigt.</p> <p>Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ ein MEIN BILD Standbild (MEIN BILD (Standbildübertragung) Anzeige im Bedienungsanleitung - Netzleitfaden) und drücken Sie die ►- oder ENTER-Taste, um das Bild anzuzeigen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menüeinträge ohne gespeichertes Bild können nicht gewählt werden. • Die Bildernamen werden mit 16 Zeichen oder weniger angezeigt. <p>Zum Wechseln der angezeigten Abbildung Verwenden Sie die Tasten ▲/▼.</p> <p>Um zum Menü zurückzukehren, drücken Sie die Taste ◀ auf der Fernbedienung.</p> <p>Zum Löschen der angezeigten Abbildung und ihrer Quelldatei im Projektor.</p> <p>(1) Drücken Sie die RESET-Taste an der Fernbedienung, während eine Abbildung gezeigt wird, um das Menü MEIN BILD - ZCHN LSCHN anzuzeigen.</p> <p>(2) Drücken Sie die Taste ►, um den Löschvorgang auszuführen. Zum Abbrechen des Löschvorgangs drücken Sie die Taste ◀.</p>
	 

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
INFORMAT.	<p>Wenn Sie diese Option wählen, wird das Dialogfeld NETZWERK -INFORMAT.- zur Bestätigung der Netzwerkeinstellungen angezeigt.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Es werden nur die ersten 16 Zeichen des Projektornamens angezeigt. • Nichts (Leerstelle) erscheint im Feld "PROJEKTOR NAME", bis Sie den Gegenstand einrichten (☞58). • Wenn die Batterie für die eingebaute Uhr schwach wird, so kann die Uhr nachgehen, auch wenn Datum u. Zeit richtig eingegeben wurden. Ersetzen Sie die Batterie rechtzeitig. (☞70) • Wenn für DHCP die Einstellung EIN gewählt wurde und der Projektor keine Adresse vom DHCP-Server erhält, zeigen die Werte für die IP-ADRESSE, SUBNET-MASKE und den VORGABE-GATEWAY "0.0.0.0" an.
SERVICE	<p>Durch Ausführen dieses Elements werden die Netzwerk-Funktionen neu gestartet und initialisiert. Wählen Sie den NEUSTART- AUSFÜHREN mit der Taste ►.</p>  <p>Betätigen Sie dann die Taste ► zum Ausführen.</p>  <p>Das Netzwerk wird einmal abgetrennt, wenn Sie Neustart wählen. Wenn DHCP als ein gewählt ist, kann die IP-Adresse geändert werden. Nach dem Wählen von NEUSTART - AUSFÜHREN kann das NETZWERK-Menü ca. 30 Sekunden lang nicht gesteuert werden.</p>

Menü SICHERHEIT

Dieser Projektor ist mit Sicherheitsfunktionen ausgestattet. Im Menü SICHERHEIT können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

Zugriff auf das Menü SICHERHEIT: Für die Nutzung der Sicherheitsfunktionen ist eine Benutzerregistrierung erforderlich.

Aufrufen des Menüs SICHERHEIT

1. Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT die Option PASSWORT EINGEBEN und drücken Sie die Taste ►. Das Dialogfeld PASSWORT EINGEBEN wird angezeigt.



Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben

1. Halten Sie, während das Dialogfeld PASSWORT EINGEBEN angezeigt wird, an der Fernbedienung die Taste **RESET** etwa 3 Sekunden lang gedrückt, oder drücken Sie die Taste **COMPUTER** bei gedrückt gehaltener Taste ► etwa 3 Sekunden lang.
2. Der 10-stellige Abfragecode wird angezeigt. Mehr über den 10-stelligen Abfragecode erfahren Sie bei Ihrem Händler. Ihr Passwort wird nach Überprüfen Ihrer Benutzerregistrierungsinformationen gesendet.



- Wenn bei angezeigtem Abfragecode 55 Sekunden verstreichen, ohne dass eine weitere Tastenbetätigung erfolgt, verschwindet das Menü. Falls erforderlich, den Vorgang ab Schritt 1 wiederholen.

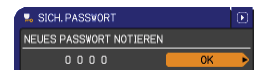
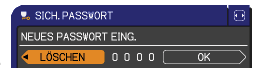
2. Geben Sie das registrierte Passwort mit den Tasten ▲/▼/◀/► ein. Das werkseitige Vorgabepasswort ist **9630**. Dieses Passwort kann geändert werden (SICH. PASSWORD CHANGE). Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT EINGEBEN und drücken Sie die Taste ►, um das Menü SICHERHEIT aufzurufen.



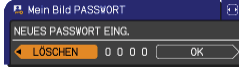
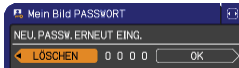
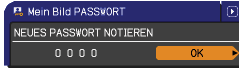
- Es wird nachdrücklich angeraten, das werkseitige Vorgabepasswort möglichst schnell zu ändern.
- Bei Eingabe eines falschen Passworts wird das Dialogfeld PASSWORT EINGEBEN erneut angezeigt. Wenn 3 Mal hintereinander ein falsches Passwort eingegeben wird, schaltet sich der Projektor aus. Danach schaltet der Projektor sich bei jeder falschen Passwortheingabe direkt wieder aus.

3. Die in der Tabelle aufgeführten Einstellungen können durchgeführt werden.








Gegenstand	Beschreibung
SICH. PASSWORT ÄNDERUNG	<ol style="list-style-type: none"> 1 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT die Option SICH. PASSWORT ÄNDERUNG und drücken Sie die Taste ►. Das Dialogfeld NEUES PASSWORT EING. erscheint. 2 Geben Sie das neue Passwort mit den Tasten ▲/▼/◀/► ein. 3 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld NEUES PASSWORT EING. und drücken Sie die Taste ►. Das Dialogfeld NEU. PASSW. ERNEUT EING. erscheint. Geben Sie dasselbe Passwort noch einmal ein. 4 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld NEU. PASSW. ERNEUT EING. und drücken dann die Taste ►. Das Dialogfeld NEUES PASSWORT NOTIEREN erscheint jetzt etwa 20 Sekunden lang. Notieren Sie sich das Passwort während dieser Zeit. Durch einen Druck auf die Taste ENTER an der Fernbedienung oder die Taste VIDEO am Projektor wird das Dialogfeld NEUES PASSWORT NOTIEREN wieder ausgeblendet. <ul style="list-style-type: none"> • Bitte vergessen Sie das Passwort nicht.






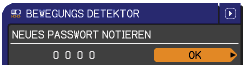




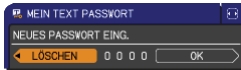


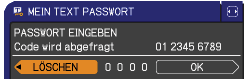
Element	Beschreibung
Mein Bild PASSWORT	<p>Die Funktion Mein Bild PASSWORT kann verwendet werden, um den Zugriff auf die Funktion Mein Bild zu sperren und ein Überschreiben des aktuell für Mein Bild registrierten Bildes zu verhindern.</p> <p>1 Funktion Mein Bild PASSWORT einschalten</p> <p>1-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT zum Wählen von Mein Bild PASSWORT und drücken dann die Taste ►, um das Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus aufzurufen.</p> <p>1-2 Rufen Sie das Menü Mein Bild ein/aus wie unter 1-1 beschrieben auf.</p> <p>1.-3 Schalten Sie das Passwort mit den Tasten ▲/▼ über das Menü Mein Bild PASSWORT ein. Nun erscheint das Feld PASSWORT EINGEBEN (klein).</p> <p>1-4 Geben Sie das PASSWORT mit den Tasten ▲/▼/◀/► ein. Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT EINGEBEN (klein) und drücken dann die Taste ►, um das Feld PASSWORT ERNEUT aufzurufen und geben dann das gleiche PASSWORT erneut ein.</p> <p>1-5 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT ERNEUT und drücken dann die Taste ►. Das Feld PASSWORT NOTIEREN erscheint jetzt etwa 20 Sekunden lang. Notieren Sie das PASSWORT während dieser Zeit.</p> <p>Durch Drücken der ENTER-Taste auf der Fernbedienung oder der Taste VIDEO am Projektor kehren Sie zum Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus zurück.</p> <p>Wenn ein PASSWORT für Mein Bild eingestellt wurde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrationsfunktion (und Menü) für Mein Bild ist nicht verfügbar. • Die Sperrfunktion für Mein Bild Sperre ist nicht verfügbar. • Die START-Einstellung für Mein Bild ist gesperrt und das Menü ist nicht verfügbar. <p>Wenn die Funktion Mein Bild PASSWORT ausgeschaltet wird, können all diese Funktionen normal genutzt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bitte vergessen Sie das PASSWORT nicht, mit dem Sie Mein Bild geschützt haben. <p>2 Funktion Mein Bild PASSWORT ausschalten</p> <p>2-1 Gehen Sie wie unter 1-1 beschrieben vor, um das Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus anzuzeigen.</p> <p>2-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Geben Sie das registrierte PASSWORT ein und es wird wieder das Menü Mein Bild ein/aus angezeigt.</p> <p>Wird ein falsches PASSWORT eingegeben, so wird das Menü geschlossen. Wiederholen Sie bei Bedarf das Vorgehen laut 2-1.</p> <p>3 Wenn Sie Ihr PASSWORT vergessen haben</p> <p>3-1 Gehen Sie wie unter 1-1 beschrieben vor, um das Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus anzuzeigen.</p> <p>3-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Der 10-stellige Fragecode erscheint in dem Feld.</p> <p>3-3 Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10-stelligen Fragecodes. Ihr PASSWORT wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierung information bestätigt wurde.</p>
	   <p>Feld PASSWORT EINGEBEN (klein)</p>  

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
PIN SPERRE	<p>Durch die Funktion PIN SPERRE kann der Projektor nur benutzt werden, nachdem ein registrierter Code eingegeben wurde.</p> <p>1 PIN SPERRE einschalten</p> <p>1-1 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT die Option PIN SPERRE und drücken Sie dann die Taste ► oder die ENTER-Taste, um das Menü PIN SPERRE EIN/AUS anzuzeigen.</p> <p>1-2 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zum Wählen von EIN, und das Menü PIN-Code eingeben.</p> <p>1-3 Geben Sie einen 4-teiligen PIN-Code mit den Tasten ▲/▼/◀/▶, COMPUTER ein.</p> <p>Das Feld PIN-Code erneut eingeben erscheint. Geben Sie den gleichen PIN-Code erneut ein. Damit wird die PIN Code-Registrierung abgeschlossen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn während der Anzeige des Menü PIN-Code eingeben oder der Meldung Feld PIN-Code erneut eingeben etwa 55 Sekunden lang keine Tasteneingabe erfolgt, so wird das Menü geschlossen. Wiederholen Sie bei Bedarf das Vorgehen laut 1-1. <p>Danach wird das Menü PIN-Code eingeben jedesmal angezeigt, wenn der Projektor nach Unterbrechung der Betriebsstromversorgung neu mit dem Netzschalter eingeschaltet wird.</p> <p>Geben Sie den registrierten PIN-Code ein. Der Projektor nach nach Eingabe des registrierten PIN-Codes verwendet werden.</p> <p>Wenn ein falscher PIN-CODE eingegeben wird, wird das PIN-Feld erneut angezeigt. Wenn ein falsches Passwort 3 Mal nacheinander eingegeben wird, wird das Menü geschlossen. Anschließend schaltet der Projektor jedes Mal aus, wenn ein falscher PIN-Code eingegeben wird. Der Projektor schaltet auch aus, wenn etwa 5 Minuten lang keine Tasteneingabe geschieht, während das Menü PIN SPERRE angezeigt wird.</p> <p>Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn der Projektor neu gestartet wird, nachdem er mit dem Netzschalter ausgeschaltet wurde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bitte vergessen Sie Ihren PIN-Code nicht. <p>2 Funktion PIN SPERRE ausschalten</p> <p>2-1 Gehen Sie wie unter 1-1 beschrieben vor, um das Menü PIN SPERRE ein/aus aufzurufen. Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ die Einstellung AUS und das Menü PIN-Code eingeben wird angezeigt.</p> <p>Geben Sie den registrierten PIN-Code ein, um die Funktion PIN SPERRE auszuschalten.</p> <p>Wenn dreimal ein falsches Passwort eingegeben wird, wird das Menü geschlossen.</p> <p>3 Wenn Sie Ihren PIN-Code vergessen haben</p> <p>3-1 Während das Feld Menü PIN-Code eingeben erscheint, halten Sie die Taste RESET etwa 3 Sekunden lang gedrückt oder halten Sie die Taste COMPUTER 3 Sekunden lang gedrückt, während Sie die Taste ► am Projektor drücken.</p> <p>Nun wird der zehnstellige Fragecode angezeigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wenn etwa 5 Minuten lang keine Tasteneingabe erfolgt, während der Code zur Anforderung neuer PIN angezeigt wird, schaltet sich der Projektor aus. <p>3-2 Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10-stelligen Code zur Anforderung neuer PIN. Ihr Passwort wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist.</p>
	    

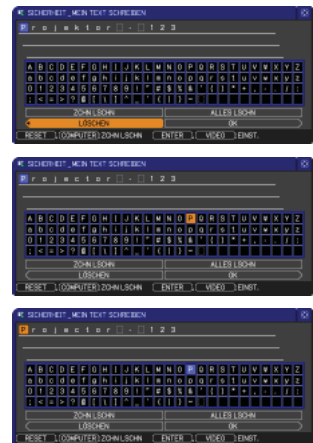
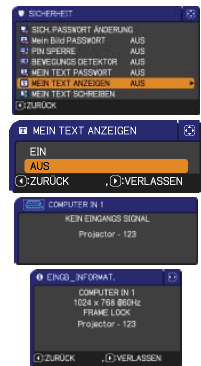
(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
BEWEGUNGSDETektor	<p>Bei auf EIN gesetzter Funktion gibt der Projektor einen Alarm (BEWEGUNGSDETektor EIN), wenn er bei Einschalten erkennt, dass sein vertikaler Winkel oder die Spiegel-Einstellung nicht mit den beim Ausschalten gespeicherten Werten übereinstimmt. In diesem Fall setzt der Projektor das Eingangssignal nicht in ein Bild um.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zum erneuten Wiedergeben des Bildsignals setzen Sie die Funktion auf AUS. • Nachdem der Alarm BEWEGUNGSDETektor EIN 5 Minuten lang angezeigt wurde, schaltet die Lampe ab. • Bei aktivierter Bewegungsdetektorfunktion ist eine Korrektur der Trapezverzerrung nicht möglich. <p>1 BEWEGUNGSDETektor einschalten</p> <p>1-1 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT die Option BEWEGUNGSDETektor und drücken Sie die Taste ► oder ENTER, um das Menü BEWEGUNGSDETektor EIN/AUS aufzurufen. Wählen Sie EIN. Der aktuelle Winkel und die aktuelle Spiegel-Einstellung werden gespeichert.</p> <p>1-2 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT die Bewegungsdetektor-Option und drücken Sie die Taste ► oder ENTER, um das Menü zum Ein-/Ausschalten des Bewegungsdetektors aufzurufen.</p> <p>1-3 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü BEWEGUNGSDETektor EIN/AUS die Einstellung EIN. Das Dialogfeld PASSWORT EINGEBEN (klein) wird angezeigt.</p> <p>1-4 Geben Sie das Passwort mit den Tasten ▲/▼/◀/▶ ein. Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT EINGEBEN (klein) und drücken Sie die Taste ►. Das Dialogfeld PASSWORT ERNEUT erscheint. Geben Sie dasselbe Passwort noch einmal ein.</p> <p>1-5 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT ERNEUT und drücken dann die Taste ►. Das Feld PASSWORT NOTIEREN erscheint jetzt etwa 20 Sekunden lang. Notieren Sie sich das Passwort während dieser Zeit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durch einen Druck auf die Taste ENTER an der Fernbedienung oder die Taste VIDEO am Projektor gelangen Sie wieder zum Menü BEWEGUNGSDETektor EIN/AUS. • Bitte vergessen Sie das Passwort für den BEWEGUNGSDETektor nicht. <p>• Diese Funktion spricht erst beim nächsten Einschalten des Projektors mit dem Netzschalter an.</p> <p>• Die Funktion arbeitet möglicherweise nicht einwandfrei, wenn der Projektor bei ihrer Aktivierung (EIN) auf einer instabilen Fläche steht.</p> <p>2 BEWEGUNGSDETektor ausschalten</p> <p>2-1 Folgen Sie den Anweisungen von 1-1, um das Menü zum Ein-/Ausschalten des Bewegungsdetektors aufzurufen.</p> <p>2-2 Wählen Sie AUS. Das Dialogfeld PASSWORT EINGEBEN (groß) erscheint. Geben Sie das registrierte Passwort ein. Das Menü BEWEGUNGSDETektor EIN/AUS erscheint wieder. Bei Eingabe eines falschen Passworts verschwindet das Menü. Falls erforderlich, den Vorgang ab Schritt 3-1 wiederholen.</p> <p>3 Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben</p> <p>3-1 Gehen Sie wie unter 1-1 beschrieben vor, um das Menü BEWEGUNGSDETektor ein/aus anzuzeigen.</p> <p>3-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Der 10-stellige Code wird abgefragt, erscheint in dem Feld.</p> <p>3-3 Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10-stelligen Code wird abgefragt. Ihr Passwort wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt wurde.</p>
	
	
	
	 <p>Feld PASSWORT EINGEBEN (klein)</p>
	 <p>NEU. PASSW. ERNEUT EING.</p>  <p>NEUES PASSWORT NOTIEREN</p>

Element	Beschreibung
MEIN TEXT PASSWORD	<p>Die Funktion MEIN TEXT PASSWORD verhindert das Überschreiben von MEIN TEXT.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Menü MEIN TEXT ANZEIGEN ist nicht verfügbar, somit kann auch die Anzeigeeinstellung nicht geändert werden. • Das Menü MEIN TEXT SCHREIBEN ist ebenfalls nicht verfügbar, so dass MEIN TEXT nicht überschrieben werden kann. <p>1 Funktion MEIN TEXT PASSWORD einschalten</p> <p>1-1 Mit den Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT das Menü MEIN TEXT PASSWORD wählen und die Taste ► drücken, um das Menü MEIN TEXT PASSWORD ein/aus anzuzeigen.</p> <p>1-2 Wie unter 1-1 beschrieben das Menü MEIN TEXT PASSWORD ein/aus aufrufen.</p> <p>1-3 Wählen Sie EIN mit den Tasten ▲/▼ das Menü MEIN TEXT PASSWORD einschalten. Nun erscheint das Feld KENNWORT EINGEBEN (klein).</p> <p>1-4 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um ein Passwort einzugeben. Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT EINGEBEN (klein) und drücken dann die Taste ►, um das Feld Passwort ERNEUT aufzurufen und geben dann das gleiche PASSWORD erneut ein.</p> <p>1-5 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT ERNEUT und drücken dann die Taste ►. Das Feld PASSWORD erscheint jetzt etwa 20 Sekunden lang. Notieren Sie das Feld PASSWORD NOTIEREN während dieser Zeit.</p> <p>Durch Drücken der ENTER-Taste auf der Fernbedienung oder der Taste VIDEO am Projektor kehren Sie zum Menü MEIN TEXT PASSWORD ein/aus zurück. Wenn ein Passwort für MEIN TEXT eingestellt wurde:</p> <p>2 MEIN TEXT PASSWORD ausschalten</p> <p>2-1 Gehen Sie wie unter 1-1 beschrieben vor, um das Menü MEIN TEXT PASSWORD ein/aus anzuzeigen.</p> <p>2-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Geben Sie das registrierte Passwort ein, und der Bildschirm schaltet auf das Menü MEIN TEXT PASSWORD ein/aus zurück.</p> <p>Wenn ein falsches Passwort eingegeben wird, wird das Menü geschlossen. Wiederholen Sie bei Bedarf das Vorgehen laut 2-1.</p> <p>3 Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben</p> <p>3-1 Gehen Sie wie unter 1-1 beschrieben vor, um das Menü MEIN TEXT PASSWORD ein/aus anzuzeigen.</p> <p>3-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Der 10-stellige Code wird abgefragt erscheint in dem Feld.</p> <p>3-3 Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10-stelligen Codes zur Anforderung neuer PIN. Ihr Passwort wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist.</p>
	   <p>Feld PASSWORT EINGEBEN (klein)</p>
	 
	 <p>Feld PASSWORT EINGEBEN (groß)</p>

(Fortsetzung nächste Seite)

Element	Beschreibung
MEIN TEXT ANZEIGEN	<p>1 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT die Option MEIN TEXT ANZEIGEN und drücken Sie dann die Taste ► oder die ENTER-Taste, um das Menü MEIN TEXT ANZEIGEN EIN/AUS anzuzeigen.</p> <p>2 Schalten Sie mit den Tasten ▲/▼ das Menü MEIN TEXT ANZEIGEN ein oder aus. EIN ⇌ AUS</p> <p>Wenn EIN eingestellt ist, wird MEIN TEXT im Bildschirm START gezeigt, und der Dialog EINGB_INFORMAT.- erscheint.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Funktion MEIN TEXT PASSWORT auf AUS gestellt ist.
MEIN TEXT SCHREIBEN	<p>1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT, um das Menü MEIN TEXT SCHREIBEN zu wählen, und drücken Sie die Taste ►. Der Dialog MEIN TEXT SCHREIBEN wird angezeigt.</p> <p>2 Der aktuelle für MEIN TEXT eingegebene Text wird in den ersten drei Zeilen angezeigt. Ist noch kein Text eingegeben, so sind diese Zeilen leer.</p> <p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ und die ENTER- oder VIDEO-Taste zum Wählen und Eingaben von Zeichen. Mit der RESET-Taste kann jeweils ein Zeichen nach dem anderen gelöscht werden. Wenn Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf ZCHN LSCHN oder ALLES LSCHN und die ENTER- oder VIDEO-Taste drücken, wird ein Zeichen oder alle Zeichen gelöscht. MEIN TEXT kann maximal 24 Zeichen in jeder Zeile enthalten.</p> <p>3 Um ein bereits eingefügtes Zeichen zu ändern, drücken Sie die Taste ▲/▼, um den Cursor in die erste Zeile zu bewegen, und bewegen den Cursor mit den Tasten ▲/▶ zu dem Zeichen, das geändert werden soll.</p> <p>Wenn Sie nun die ENTER- oder VIDEO-Taste drücken, wird das Zeichen ausgewählt. Gehen Sie dann weiter wie vorstehend unter (2) beschrieben vor.</p> <p>4 Zum Beenden der Texteingabe stellen Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf OK und drücken dann die ENTER- oder VIDEO-Taste. Um ohne Speichern der Änderung zum vorherigen MEIN TEXT zurückzukehren, stellen Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf LÖSCHEN und drücken die ENTER- oder VIDEO-Taste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Funktion MEIN TEXT SCHREIBEN ist nur verfügbar, wenn die Funktion MEIN TEXT PASSWORT auf AUS gestellt wurde.



(Fortsetzung nächste Seite)

Wartung

Lampeneinheit

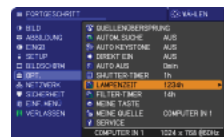
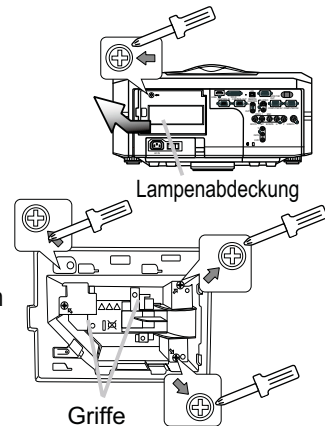
Die Lampe kann nach längerem Gebrauch durchbrennen oder platzen. Es empfiehlt sich, stets eine Ersatzlampeneinheit bereitzuhalten, damit die Lampeneinheit sofort ausgewechselt werden kann, wenn das Projektionsbild dunkler oder die Farbwiedergabe schlechter wird.

Ersatzeinheiten können beim Fachhändler unter Angabe der korrekten Typnummer bestellt werden

Typnummer der optionalen Lampeneinheit: DT01001

Wenn der Projektor fest installiert wurde (z.B. unter der Decke) bzw. die Lampe geplatzt ist, überlassen Sie den Austausch der Lampeneinheit Ihrem Fachhändler. Anderenfalls gehen Sie sich beim Austausch der Lampeneinheit wie folgt vor.

1. Vergewissern Sie sich, dass der Netzstecker gezogen wurde und der Projektor sich ausreichend abgekühlt hat.
2. Lösen Sie die Schraube der Lampenabdeckung (durch Pfeil markiert). Schieben Sie die Abdeckung zum Abnehmen zur Seite.
3. Lösen Sie die 3 Schrauben der Lampeneinheit (durch Pfeil markiert). Fassen Sie die Lampeneinheit an den Griffen und heben Sie sie vorsichtig vom Projektor ab.
4. Setzen Sie die neue Lampeneinheit vorsichtig an. Ziehen Sie die Schrauben der Lampeneinheit fest an.
5. Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder an und ziehen Sie die Schraube der Lampenabdeckung fest an.
6. Setzen Sie den LAMPENZEIT-Wert zurück.
 - (1) Schalten Sie den Projektor ein.
 - (2) Drücken Sie die **MENU**-Taste (am Bedienfeld oder an der Fernbedienung), um das Menü **FORTGESCHRITT** aufzurufen. Wählen Sie im **EINF. MENÜ** die Option „**FORTGESCHRITT**“ mit den Cursortasten **▲/▼** und drücken Sie dann die Cursortaste **►**.
 - (3) Wählen Sie im Menü **OPT.** mit den Cursortasten **▲/▼** in der linken Spalte „**OPT.**“ und drücken Sie dann die Cursortaste **►**.
 - (4) Zum Aufrufen des **LAMPENZEIT**-Dialogs wählen Sie mit den Cursortasten **▲/▼** in der rechten Spalte „**LAMPENZEIT**“ und drücken dann die Cursortaste **►**.
 - (5) Verwenden Sie die Cursortaste **►** den Dialoganweisungen gemäß. Durch Auswählen von „**OK**“ wird der **LAMPENZEIT**-Wert zurückgesetzt.



HINWEIS • Der im Menü **OPT.** als **LAMPENZEIT** angegebene Wert ist die Nutzungsdauer, die seit dem letzten Rücksetzen der **LAMPENZEIT** verstrichen ist. Verwenden Sie diesen Wert als Anhaltspunkt für erforderliche Wartungsarbeiten.

HINWEIS ► Setzen Sie die **LAMPENZEIT** nur zurück, wenn die Lampeneinheit durch eine neue ersetzt wurde.

⚠️ Lampenwarnung

⚡ HOCHSPANNUNG ⚠️ HOHE TEMPERATUR ⚠️ HOCHDRUCK

⚠️ WARNUNG ► Der Projektor ist mit einer Quecksilberdampf-Hochdrucklampe aus Glas ausgestattet. Die Lampe kann mit einem lauten Knall platzen oder ausbrennen, wenn Sie Erschütterungen ausgesetzt, verkratzt oder, wenn Sie heiß ist, angefasst wird. Außerdem kann dies geschehen, wenn sie abgenutzt ist. Beachten Sie, dass die Lampen eine ganz unterschiedliche Lebensdauer haben. Es kann vorkommen, dass einige von ihnen ausbrennen, wenn sie gerade ausgetauscht wurden. Wenn die Lampe platzt, können Glassplitter in das Lampengehäuse fallen und quecksilberhaltige Dämpfe aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen.

► Zur Entsorgung der Lampe: Dieses Produkt enthält eine Quecksilberlampe; nicht in den Haushaltsabfall werfen. Stets unter Beachtung aller geltenden Vorschriften als Sondermüll entsorgen.

- Zum Recycling der Lampe siehe www.lamprecycle.org (in den USA).
- Zur Entsorgung des Produkts wenden Sie sich an die zuständige örtliche Behörde oder www.eiae.org (in den USA) oder www.epsc.ca (in Kanada).

Für weitere Informationen wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose

- Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), ziehen Sie das Netzleitung und lassen Sie sie durch den Fachhandel austauschen. Beachten Sie, dass Glassplitter das Projektorinnere beschädigen oder Verletzungen verursachen können; versuchen Sie also nicht, den Projektor zu reinigen und die Lampe selbst auszutauschen.
- Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), lüften Sie den Raum ausgiebig und achten Sie darauf, dass Sie die Dämpfe, die aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen, nicht einatmen und dass sie nicht in Augen oder Mund gelangen.
- Vor dem Ersetzen der Lampe schalten Sie den Projektor aus, ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und warten dann mindestens 45 Minuten, damit sich die Lampe ausreichend abkühlt. Andernfalls kann es zu Verbrennungen kommen oder die Lampe kann beim Anfassen zerbrechen.



- Niemals andere als die gekennzeichneten (mit Pfeil markierten) Schrauben lösen.
- Öffnen Sie bei an einer Decke aufgehängter Montage des Projektors nie das Lampengehäuse. Das ist gefährlich, da Glassplitter herausfallen können, wenn die Lampe geplatzt ist. Außerdem ist es gefährlich, auf Leitern zu arbeiten. Lassen Sie die Lampe immer durch Ihren Fachhändler austauschen, selbst dann, wenn sie nicht zerbrochen ist.
- Benutzen Sie den Projektor nie, wenn das Lampengehäuse entfernt ist. Beim Austauschen der Lampe sicherstellen, dass die Schrauben fest eingeschraubt sind. Lose Schrauben können zu Schäden oder zu Verletzungen führen.



- Nur die Lampe des vorgeschriebenen Typs verwenden.
- Ist eine Lampe kurz nachdem Sie ausgetauscht wurde wieder defekt, kann dies an elektrischen Problemen liegen, die nicht direkt mit der Lampe zu tun haben. Setzen Sie sich in diesem Fall mit Ihrem Händler in Verbindung.
- Vorsicht ist geboten: Durch Berührung oder Zerkratzen kann die Birne bei der Verwendung bersten.
- Bei Verwendung der Lampe über längere Zeit besteht die Gefahr, dass sie dunkel wird, nicht leuchtet oder birst. Ersetzen Sie die Lampe so bald wie möglich, wenn die Bilder zu dunkel sind oder der Farbton schlecht ist. Verwenden Sie keine alten (gebrauchten) Lampen, denn diese können leicht bersten.

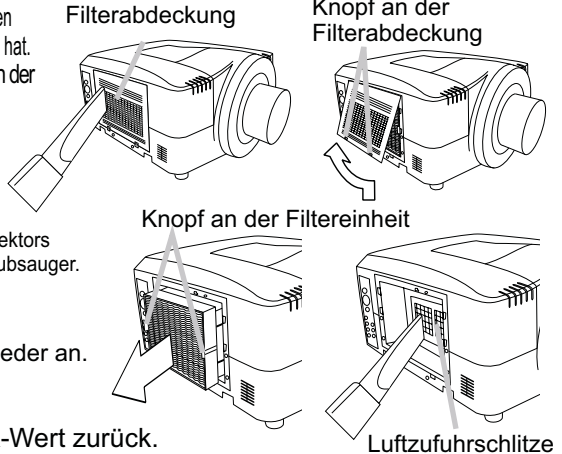
Filterereinheit

Damit das Innere des Geräts stets einwandfrei belüftet und gekühlt wird, sollten Sie die Filterereinheit regelmäßig erneuern, was bei diesem Produkt jedoch nur in relativ langen Intervallen erfolgen muss. Ersatzereinheiten können beim Fachhändler unter Angabe der korrekten Typnummer bestellt werden.

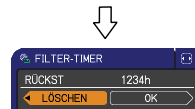
Typnummer der optionalen Filterereinheit: MU06351

Die folgenden Schritte beschreiben den Austausch der Filterereinheit.

1. Vergewissern Sie sich, dass der Netzstecker gezogen wurde und der Projektor sich ausreichend abgekühlt hat.
2. Verwenden Sie einen Staubsauger zum Reinigen der Filterabdeckung und des umgebenden Bereichs.
3. Fassen Sie die Knöpfe der Filterabdeckung und ziehen Sie sie zum Abnehmen nach oben.
4. Drücken Sie die Knöpfe der Filterereinheit zusammen und nehmen Sie die Abdeckung ab.
5. Säubern Sie die Luftzufuhrschlitze des Projektors und den umgebenden Bereich mit dem Staubsauger.
6. Setzen Sie die neue Filterereinheit vorsichtig ein.
7. Bringen Sie die Filterabdeckung wieder an.



8. Setzen Sie den FILTER-TIMER-Wert zurück.
 - (1) Schalten Sie den Projektor ein.
 - (2) Drücken Sie die **MENU**-Taste (am Bedienfeld oder an der Fernbedienung), um das **EINF. MENÜ** aufzurufen. Wählen Sie im Menü **FORTGESCHRITT** mit den Cursortasten **▲/▼** in der linken Spalte die Option „**EINF. MENÜ**“ und drücken Sie dann die Cursortaste **►**.
 - (3) Zum Aufrufen des **FILTER-TIMER**-Dialogs wählen Sie mit den Cursortasten **▲/▼** „**FILTER-TIMER**“ und drücken dann die Cursortaste **►**.
 - (4) Verwenden Sie die Cursortaste **►** den Dialoganweisungen gemäß. Durch Auswählen von „**OK**“ wird der **FILTER-TIMER**-Wert zurückgesetzt.



HINWEIS • Der im EINF. MENÜ bei FILTER-TIMER angegebene Wert ist die Nutzungsdauer, die seit dem letzten Rücksetzen von FILTER-TIMER verstrichen ist. Verwenden Sie diesen Wert als Anhaltspunkt für erforderliche Wartungsarbeiten.

- Sie können über die Option FILTER TIMER im Menü OPT. eine Meldefunktion einrichten, um sich erforderliche Lampenwechsel anzeigen zu lassen.

⚠ WARNUNG ► Bevor Sie die Prüfung bzw. den Austausch der Filterereinheit in Angriff nehmen, schalten Sie den Projektor aus, ziehen den Netzstecker und lassen den Projektor ausreichend abkühlen.

► Die Filterereinheit muss regelmäßig erneuert werden, damit eine ausreichende Belüftung und Kühlung des Geräteinneren gewährleistet ist.

► Verwenden Sie nur die vom Hersteller vorgeschriebene Filterereinheit.

HINWEIS ► Setzen Sie FILTER-TIMER nur zurück, wenn die Filterereinheit durch eine neue ersetzt wurde.

Batterie des internen Taktgebers

Dieser Projektor ist mit einer Batterie für den internen Taktgeber ausgestattet, der für die Netzwerkfunktionen benötigt wird. Wenn der Taktgeber nicht mehr einwandfrei arbeitet, bitten Sie den Fachhändler, die Batterie zu prüfen und ggf. zu erneuern. Als Ersatzbatterie dient eine Batterie des folgenden Typs. Sie können diese im Fachhandel kaufen oder über Ihren Händler beziehen.

HITACHI MAXELL, Teilenummer CR2032 oder CR2032H

⚠ WARNUNG ► Behandeln Sie Batterie sorgfältig, da eine Batterie bersten, brechen oder auslaufen kann, was wiederum einen Brand, Verletzungen und Umweltverschmutzung zur Folge haben kann.

- Verwenden Sie nur die vorgeschriebene Batterie.
- Ersetzen Sie die verbrauchte Batterie durch eine neue.
- Verwenden Sie keine beschädigte Batterie (Riss, Delle, Rost oder Leck).
- Bearbeiten Sie Batterien nicht; laden Sie sie nicht auf und löten Sie sie nicht.
- Bewahren Sie Batterien an einem dunklen, kühlen und trockenen Platz auf. Setzen Sie eine Batterie nie dem Feuer oder Wasser aus.
- Bewahren Sie Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern und Haustieren auf. Batterien dürfen nicht verschluckt werden.
- Sollte die Batterie auslaufen, entfernen Sie die Batterieflüssigkeit gründlich mit einem Reinigungstuch. Sollte dabei Batterieflüssigkeit auf die Haut geraten, spülen Sie sie gründlich mit Wasser ab. Falls die Batterie im Batteriehalter ausgelaufen ist, säubern Sie den Halter und das Batteriefach gründlich, bevor Sie frische Batterien einlegen.
- Entsorgen Sie die Batterie gemäß den örtlichen Gesetzen.

Sonstiges

Objektiv

Schützen Sie das Objektiv und die Linse vor widrigen Einflüssen. Kratzer, Risse, Schmutz und Beschlag beeinträchtigen die Bildqualität. Entfernen Sie Beschlag und Schmutz an der Linse durch Abwischen mit einem speziellen, im Fachhandel erhältlichen Linsenreinigungstuch oder -papier.

Das Innere des Projektors

Um einen sicheren Betrieb Ihres Projektors zu gewährleisten, lassen Sie ihn etwa einmal im Jahr von Ihrem Fachhändler prüfen und reinigen.

Das Gehäuse des Projektors und die Fernbedienung

Wischen Sie Schmutz vom Gehäuse des Projektors und von der Fernbedienung mit einem weichen Tuch ab. Feuchten Sie das Tuch mit Wasser oder einer neutralen Reinigungslösung an und wringen Sie es vor dem Wischen gut aus. Entfernen Sie Feuchtigkeitsreste abschließend noch mit einem weichen und trockenen Tuch.1

⚠ WARNUNG ► Bevor Sie die Überprüfung oder Reinigung des Objektivs in Angriff nehmen, schalten Sie den Projektor aus, ziehen den Netzstecker und lassen den Projektor ausreichend abkühlen.

► Vermeiden Sie Kratzer am Projektor und stoßen Sie ihn nirgendwo an.

Behandeln Sie Objektiv und Linse mit besonderer Vorsicht.

► Schützen Sie das Produkt vor Nässe. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten ins Innere eindringen. Verwenden Sie keine Sprays.

HINWEIS ► Berühren Sie die Linsenfläche nicht direkt mit den Händen.




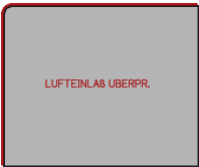
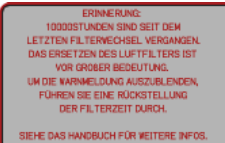

► Verwenden Sie keine anderen Reinigungsmittel oder Chemikalien als die in dieser Anleitung aufgeführten.

Fehlersuche

Verwandte Meldungen

Beim Einschalten des Geräts können Meldungen wie die folgenden erscheinen. Wenn derartige Meldungen auf dem Bildschirm erscheinen, verfahren Sie bitte wie nachstehend beschrieben. Erscheint die gleiche Meldung nach der Abhilfemaßnahme erneut oder wird eine andere Meldung als eine der folgenden angezeigt, so wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung.

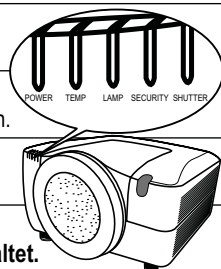
Obwohl diese Meldungen automatisch nach einigen Minuten verschwinden, erscheinen sie erneut bei jedem Einschalten.

Meldung	Beschreibung
	Es ist kein Eingangssignal vorhanden. Überprüfen Sie die Verbindung mit der Signalquelle und deren Status.
	Die horizontale oder vertikale Frequenz des eingespeisten Signals liegt außerhalb des festgelegten Bereichs. Überprüfen Sie die technischen Angaben für dieses Gerät oder die Signalquelle.
	Ein ungeeignetes Signal wird ausgegeben. Ein ungeeignetes Signal wird ausgegeben.
	Die Temperatur im Inneren des Gerätes ist zu hoch. Schalten Sie den Projektor möglichst bald aus (📘20) und lassen Sie ihn mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Sobald er sich ausreichend abgekühlt hat, prüfen Sie folgende Punkte. - Wird die Belüftung des Projektors durch Gegenstände blockiert? - Liegt die Umgebungstemperatur über dem vorgeschriebenen Grenzwert? (📘77). Wenn die Meldung angezeigt wird, obwohl keine Gegenstände um den Projektor die Belüftung blockieren, muss die Filtereinheit durch eine neue ersetzt werden. Ersetzen Sie die Filtereinheit möglichst bald wie im Abschnitt "Filtereinheit" des Kapitels "Wartung" (📘69) beschrieben. Vergessen Sie dabei nicht, den FILTER-TIMER rückzusetzen.
	Ein Austausch der Filtereinheit ist erforderlich. Der Wert von FILTER-TIMER hat den bei FILTERMELDUNG im Menü SERVICE des Menüs OPT. eingestellte Zeit erreicht (📘50). Ersetzen Sie die Filtereinheit möglichst bald wie im Abschnitt "Filtereinheit" des Kapitels "Wartung" (📘69) beschrieben. Vergessen Sie dabei nicht, den FILTER-TIMER rückzusetzen.
	In folgenden Fällen sind die Tasten funktionslos. - Während das Objektiv sich bewegt, werden Tastenbetätigungen am Bedienfeld oder an der Fernbedienung unter Umständen ignoriert. Warten Sie, bis die Anzeige OBJ.VERSCH. zu blinken aufhört. - Tastenbetätigungen zum Aufrufen eines Signaleingangs werden ignoriert, wenn alle Eingangsanschlüsse in der Kategorie des Tastennamens mit der Option QUELLENÜBERSPRUNG des Menüs OPT. auf "ÜBERSPRUNG" gesetzt wurden.

Informationen zu den Anzeigelampen

In der folgenden Tabelle wird erläutert, welche Bedeutungen das Leuchten und Blinken der Anzeigen **POWER**, **TEMP**, **LAMP**, **SECURITY** und **SHUTTER** haben. Führen Sie anhand der Erläuterungen in der Tabelle die entsprechenden Schritte aus. Erscheint die Meldung nach Ihrem Versuch den Fehler zu beseitigen erneut oder erscheint eine Fehlermeldung, die hier nicht aufgeführt ist, nehmen Sie Kontakt mit Ihrem Händler auf.

POWER	TEMP	LAMP	SECURITY	SHUTTER	Description
Leuchtet orange	Aus	Aus	Aus	Aus	Der Projektor ist im Standby-Zustand. Siehe Abschnitt "Gerät ein/aus".
Blinkt grün	Aus	Aus	Aus	Aus	Der Projektor läuft warm. Bitte warten.
Leuchtet grün	Aus	Aus	Aus	Aus	Der Projektor ist eingeschaltet. Normale Vorgänge können ausgeführt werden.
Blinkt orange	Aus	Aus	Aus	Aus	Der Projektor kühlt ab. Bitte warten.
Aus	Aus	Aus	Blinkt rot	Aus	Die PIN SPERRE oder (und) der BEWEGUNGSDETEKTOR ist eingeschaltet. Bitte richten Sie sich nach der Beschreibung (📖 63, 64).
Aus	Aus	Aus	Aus	Blinkt gelb	Der SHUTTER ist geschlossen. Bitte richten Sie sich nach der Beschreibung (📖 26).
Blinkt rot	(beliebig)	(beliebig)	Aus	Aus	Der Projektor kühlt ab. Ein bestimmter Fehler wurde erkannt. Bitte warten Sie, bis die POWER -Anzeige zu blinken aufhört, und führen Sie dann die geeignete Maßnahme entsprechend der nachstehenden Beschreibung aus.
Blinkt rot oder leuchtet rot	Aus	Leuchtet rot	Aus	Aus	Die Lampe leuchtet nicht, und es ist möglich, dass sich Teile im Inneren stark erhitzt haben. Bitte schalten Sie das Gerät aus und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie die folgenden Punkte und schalten Sie das Gerät wieder ein. <ul style="list-style-type: none"> • Sind Lüftungsöffnungen verstopft? • Ist der Luftfilter verschmutzt? • Übersteigt die Umgebungstemperatur 35°C? Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfemaßnahme erscheint, wechseln Sie bitte die Lampe entsprechend dem Abschnitt "Lampe" aus.
Blinkt rot oder leuchtet rot	Aus	Blinkt rot	Aus	Aus	Die Lampenabdeckung wurde nicht richtig befestigt. Bitte schalten Sie das Gerät aus und lassen es mindestens 45 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie die Befestigung der Lampenabdeckung. Nachdem die erforderlichen Wartungsarbeiten ausgeführt wurden, schalten Sie das Gerät wieder ein. Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfemaßnahme erscheint, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung.



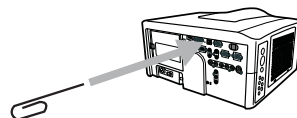
POWER	TEMP	LAMP	SECURITY	SHUTTER	Description
Blinkt rot oder leuchtet rot	Blinkt In rot	Aus	Aus	Aus	Der Lüfter funktioniert nicht. Bitte schalten Sie das Gerät aus und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie, dass sich keine Fremdkörper usw. im Lüfter befinden, und schalten Sie das Gerät wieder ein.
Blinkt rot oder leuchtet rot	Leuchtet rot	Aus	Aus	Aus	Die Temperatur im Inneren des Gerätes ist zu hoch. Schalten Sie den Projektor möglichst bald aus (📖20) und lassen Sie ihn mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Sobald er sich ausreichend abgekühlt hat, prüfen Sie folgende Punkte. - Wird dir Belüftung des Projektors durch Gegenstände blockiert? - Liegt die Umgebungstemperatur über dem vorgeschriebenen Grenzwert? (📖77). Wenn die Meldung angezeigt wird, obwohl keine Gegenstände um den Projektor die Belüftung blockieren, muss die Filtereinheit durch eine neue ersetzt werden. Ersetzen Sie die Filtereinheit möglichst bald wie im Abschnitt "Filtereinheit" des Kapitels "Wartung" (📖69) beschrieben. Vergessen Sie dabei nicht, den FILTER-TIMER rückzusetzen.
Leuchtet grün	Blinkt gleichzeitig rot		Aus	Aus	Ein Austausch der Filtereinheit ist erforderlich. Der Wert von FILTER-TIMER hat den bei FILTERMELDUNG im Menü SERVICE des Menüs OPT. eingestellte Zeit erreicht (📖50). Ersetzen Sie die Filtereinheit möglichst bald wie im Abschnitt "Filtereinheit" des Kapitels "Wartung" (📖69) beschrieben. Vergessen Sie dabei nicht, den FILTER-TIMER rückzusetzen.
Leuchtet grün	Blinkt abwechselnd rot		Aus	Aus	Es besteht die Möglichkeit, dass das Gerät zu kalt geworden ist. Bitte Gerät im Betriebstemperaturbereich von 5 °C bis 35 °C benutzen. Nach der Abhilfemaßnahme schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.
Blinkt ca. 3 Sekunden lang grün	Aus	Aus	Aus	Aus	Mindestens 1 "Power ON" Zeitplan wird im Projektor gespeichert. (Siehe 📖Bedienungsanleitung - Netzleitfaden : Schedule Settings (Ablaufeinstellungen) für weitere Information.)

HINWEIS • Wenn das Innere überhitzt wurde, wird die Stromversorgung aus Sicherheitsgründen automatisch ausgeschaltet, und die Anzeigeleuchten können ebenfalls ausgeschaltet werden. Drücken Sie in diesem Fall beim Netzschalter auf "O" (Aus) und warten Sie mindestens 45 Minuten. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie den Befestigungszustand von Lampe und Lampenabdeckung und schalten Sie das Gerät wieder ein.

Nicht auf Gerätefehler hinweisende Anzeichen

⚠ WARNUNG ► Verwenden Sie den Projektor nie, wenn anormale Zustände wie Austreten von Rauch, merkwürdige Gerüche, kein Bild, kein Ton, zu starker Ton, schadhafte Gehäuse, Bauteile oder Leitung, Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern usw. auftreten. In diesen Fällen muss das Gerät sofort ausgeschaltet und der Netzstecker von der Steckdose abgezogen werden. Wenn sichergestellt ist, dass kein Rauch oder Geruch mehr austritt, den Fachhändler oder die Kundendienstvertretung benachrichtigen.

Bevor Sie das Gerät zur Reparatur einreichen, prüfen Sie bitte anhand der folgenden Tabelle, ob Sie das Problem lösen können.



Wenn die Situation nicht korrigiert werden kann;

- Der Mikroprozessor des Projektors muss möglicherweise zurückgesetzt werden. Drücken Sie bitte den Hauptschalter mit einem dünnen Stäbchen o.ä., und der Projektor wird sofort ausgeschaltet. Lassen Sie den Projektor vor dem Neustart mindestens 10 Minuten ohne Bedienung abkühlen.
 - Manche Einstellungen können falsch sein. Wählen Sie im Menü OPT. unter SERVICE die Funktion WERKS-RÜCKST. (📖55), um sämtliche Einstellungen zu den werkseitigen Voreinstellungen zurückzusetzen.
- Wenn sich das Problem durch die Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung.

Anzeichen	Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt.	Referenzseiten
Das Gerät kann nicht eingeschaltet werden.	Das Netzleitung wurde nicht angeschlossen. Schließen Sie das Netzleitung ordnungsgemäß an.	15
	Der Netzschalter ist nicht in eingeschaltet. Stellen Sie den Netzschalter auf [I] (Ein).	19
	Die Netzstromversorgung wurde während des Betriebs unterbrochen, beispielsweise durch einen Stromausfall usw. Bitte schalten Sie den Projektor aus und lassen ihn mindestens 2 Minuten lang abkühlen, bevor Sie ihn wieder einschalten.	19, 20
	Entweder ist keine Lampe und/oder Lampenabdeckung vorhanden oder eines dieser Teile ist nicht richtig befestigt. Bitte schalten Sie das Gerät aus und lassen es mindestens 45 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie den Befestigungszustand von Lampe und Lampenabdeckung und schalten Sie das Gerät wieder ein.	67

(Fortsetzung nächste Seite)

Anzeichen	Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt.	Referenzseiten
Es werden keine Bilder gezeigt.	Die Signalleitung sind nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie die Verbindungsleitung richtig an.	11
	Die Helligkeit ist sehr niedrig eingestellt. Stellen Sie die HELBIGKEIT mit dem Menü oder der Fernbedienung auf einen höheren Pegel ein.	31
	Der Computer kann den Projektor nicht als Plug-and-Play-Monitor erkennen. Prüfen Sie mit einem anderen Monitor, dass der Computer einen Plug-and-Play-Monitor korrekt erkennen kann.	14
	Der Bildschirm ist BLANK. Drücken Sie die BLANK -Taste an der Fernbedienung.	26
	Der Verschluss ist geschlossen. Drücken Sie die Taste SHUTTER .	26
Über den HDMI -Eingang werden keine oder nur verzerrte Bilder dargestellt.	Das HDMI-Leitung ist nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie das HDMI-Leitung richtig an.	11
	Ihre HDMI-Ausrüstung ist nicht mit dem Projektor kompatibel. Dieser Projektor kann an andere Geräte mit einem HDMI- oder DVI-Anschluss angeschlossen werden, aber mit manchen Geräten funktioniert der Projektor nicht richtig.	14
	Ihre HDMI-Ausrüstung und der Projektor sind nicht abgeglichen. Schalten Sie beide Geräte aus und dann wieder ein.	–
	Das Signalformat des HDMI wird nicht unterstützt. Überprüfen Sie die Videoeinstellung Ihres HDMI-Geräts.	14

(Fortsetzung nächste Seite)

Anzeichen	Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt.	Referenzseiten
Die Video-Bildschirmanzeige friert ein.	Die Funktion EINFRIEREN funktioniert. Drücken Sie die FREEZE -Taste, um den Bildschirm auf Normalbild zurückzuschalten.	25
Die Farben erscheinen verblasst oder Farbtöne werden schlecht dargestellt.	Farbeinstellungen sind nicht richtig eingestellt. Führen Sie die Bildeinstellung durch Ändern der Einstellungen FARB-TEMP. , FARBE , F-TON und/oder FARBNORM mit den Menüfunktionen aus.	32, 36
	Die Einstellung FARBNORM ist nicht geeignet. Ändern Sie die Einstellung FARBNORM auf AUTO , RGB , SMPTE240 , REC709 oder REC601 .	36
Zu dunkle Bilder.	Helligkeit und/oder Kontrast sind sehr niedrig eingestellt. Stellen Sie die HELLIGKEIT und/oder KONTRAST mit der Menüfunktion auf einen höheren Pegel ein.	31
	Das ÖKO-MODUS-Funktion ist eingestellt. Wählen Sie NORMAL für ÖKO-MODUS im SETUP -Menü.	30, 41
	Die Lampe hat fast das Ende ihrer Produktlebensdauer erreicht. Lampe wechseln.	67, 68
Verschwommene Bilder.	Entweder Fokussierung und/oder horizontale Phaseneinstellung sind nicht in Ordnung. Stellen Sie den Fokus mit der Taste FOCUS und/oder die H-PHASE mit der Menüfunktion ein.	21
	Das Objektiv ist schmutzig oder beschlagen. Säubern Sie das Objektiv wie im Abschnitt "Objektiv" von "Sonstiges" beschrieben.	70
Die Bilder zittern.	Die Abluft-Öffnungen an der Vorderseite sind durch Gegenstände blockiert. Entfernen Sie jegliche Gegenstände von der Vorderseite des Projektors.	10

HINWEIS • Auf dem Bildschirm erscheinen mitunter helle oder dunkle Flecken. Dies ist eine charakteristische Eigenschaft von Flüssigkristall-Displays und stellt keinen Gerätefehler dar.

Garantie und Kundendienst

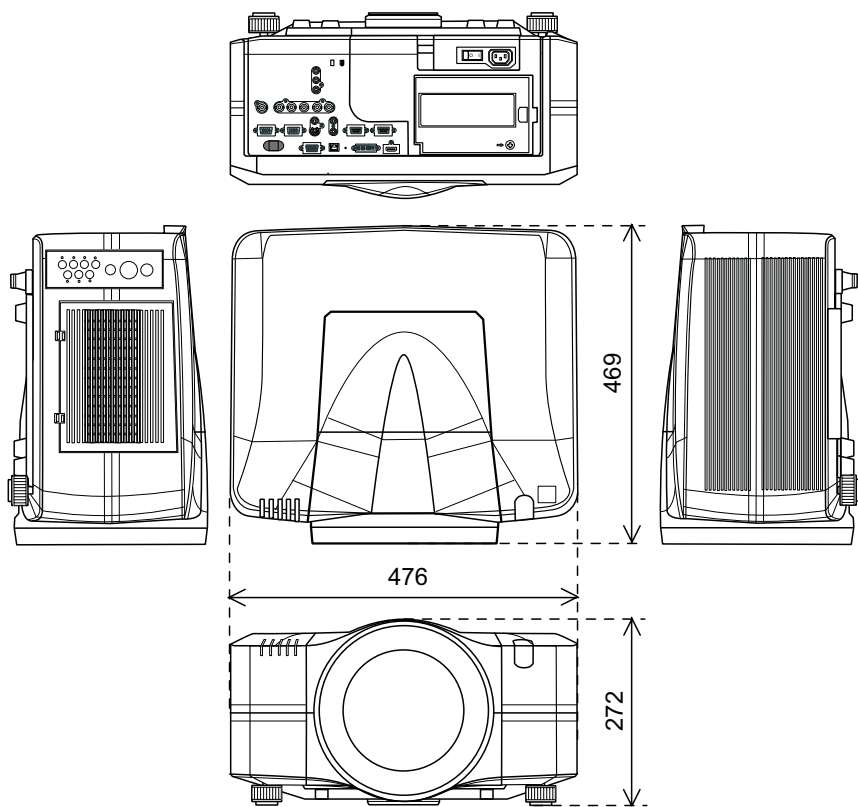
Wenn ein Problem mit dem Gerät auftritt, gehen Sie zunächst die Punkte unter "Fehlersuche" durch und führen Sie die vorgeschlagenen Prüfungen aus. Wenn sich dadurch das Problem nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung. Dort erfahren Sie, ob die Garantiebedingungen erfüllt sind.

Technische Daten

Punkt	Einzelheiten	
Produktbezeichnung	Flüssigkristallprojektor	
Flüssigkristallfeld	CP-X10000: 1024 horizontal x 768 vertical CP-WX11000: 1366 horizontal x 800 vertical CP-SX12000: 1400 horizontal x 1050 vertical	
Objektiv	* Siehe die Anleitung des optionalen Objektivs.	
Lampe	350 W UHB	
Stromversorgung	Wechselstrom 110 - 120 V/6,0 A, Wechselstrom 220-240 V/3,1 A	
Stromverbrauch	540 W	
Temperaturbereich	5 bis 35°C (Betrieb)	
Gewicht (Masse)	13,1 kg (circa)	
Anschlüsse	HDMI HDMI-Buchse x1 DVI-D DVI-D-Buchse x1 LAN RJ45-Buchse x1 MONITOR OUT D-sub 15-poliger Minibuchse x1 CONTROL IN D-sub 9-poliger Stecker x1 CONTROL OUT D-sub 9-poliger Stecker x1 REMOTE CONTROL IN 3,5 Stereo-Minibuchse x1 REMOTE CONTROL OUT 3,5 Stereo-Minibuchse x1 S-VIDEO DIN 4-polige Minibuchse x1 VIDEO 1 RCA-Buchse x1 VIDEO 2 BNC-Buchse x1 COMPUTER IN1 D-sub 15-polige Minibuchse x1 COMPUTER IN2 D-sub 15-polige Minibuchse x1 BNC (G/Y, B/Cb/Pb, R/Cr/Pr, H, V) BNC-Buchse x5 Component (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) RCA-Buchse x3	
Fakultative Teile	Objektiveinheit: USL-801 (Ultra-Short-Throw) SL-802 (Short-Throw) SL-803 (Short-Throw) SD-804 (Standard) LL-805 (Long-Throw) UL-806 (Ultra-Long-Throw) Lampe DT01001 Filtereinheit: MU06351 Leitungsabdeckung: CC10000	Objektivadaptereinheit: KU00041 Montagezubehör: HAS-10000 (Halterung für Deckenmontage) HAS-204L (Befestigungsadapter für niedrige Decken) HAS-304H (Befestigungsadapter für hohe Decken) * Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Website (siehe unten) oder fragen Ihren Händler.

HINWEIS • Änderungen bei technischen Daten und Design bleiben ohne Vorankündigung vorbehalten.
 Die neuesten Informationen finden Sie auf der folgenden Website.
<http://www.hitachi.us/digitalmedia> or <http://www.hitachidigitalmedia.com>

Technische Daten (Fortsetzung)



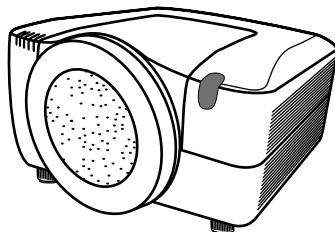
[Maßeinheit: mm]

Projektor

CP-X10000/CP-WX11000/CP-SX12000

Bedienungsanleitung (detailliert)

Netzleitfaden



Haben Sie vielen Dank für den Kauf dieses Projektors.

Der Projektor verfügt über eine Netzwerk Funktion, die Ihnen folgende Features bereitstellt.

✓ **Web-Steuerung**

Der Projektor kann von dem Browser Ihres PC gesteuert und überwacht werden, womit Ihnen dieser hilft, die Verbindung herzustellen und zu halten.

✓ **MEIN BILD (Standbildübertragung) Anzeige**

Der Projektor kann Standbilder anzeigen, die über das Netzwerk übermittelt werden.

Dieses Handbuch ist nur zur Erklärung der Netzwerk-Funktion gedacht.

Für Fragen der Sicherheit, der Bedienung und anderes, lesen Sie bitte den Sicherheits-Richtlinien und das Bedienungsanleitung (Kurzform und detailliert).

⚠ WARNUNG ► Überzeugen Sie sich, dass Sie vor dem Gebrauch alle Gebrauchsanweisungen gelesen haben.
Nach dem Lesen sollten Sie sie sorgfältig aufbewahren; vielleicht möchten Sie später erneut darin lesen.

HINWEIS • Alle Informationen dieser Gebrauchsanleitung können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige Fehler in dieser Gebrauchsanleitung.
- Die Vervielfältigung, die Weitergabe - auch auszugsweise - dieses Textes ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.

Verwendete Markenzeichen

- Microsoft® und Internet Explorer®, Windows®, Windows Vista® sind eingetragene Warenzeichen von Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- JavaScript® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Sun Microsystems, Inc.
- DVI ist ein eingetragenes Warenzeichen der Digital Display Working Group.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Das Warenzeichen PjLink betrifft Warenzeichenrechte in Japan, den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern und Gebieten.



Alle anderen Warenzeichen befinden sich im Besitz ihrer jeweiligen Eigentümer.

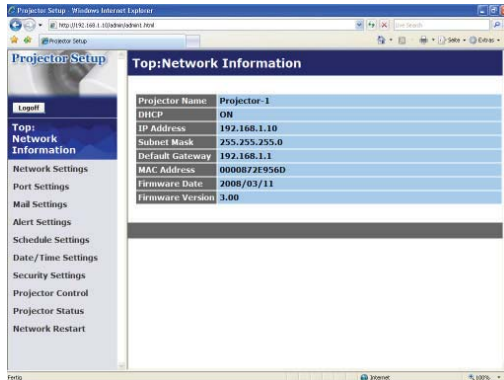


Inhalt	2
1. Hauptsächliche Funktionen.....	3
1.1 Konfigurierung und Steuerung durch einen Browser	3
1.2 MEIN BILD (Standbildübertragung) Anzeige	3
2. Verbindung des Zubehörs und Einstellung des Netzwerkes	4
2.1 Notwendige Vorbereitungen.....	4
2.2 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellung	5
2.2.1 Verbindung der Geräte	5
2.2.2 Netzwerk Einstellungen	5
2.2.3 "Internetoptionen" Einstellung	8
2.2.4 Verbindungstest.....	9
3. Steuerung mit einem Browser.....	10
3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser.....	11
3.1.1 Logon (Login)	13
3.1.2 Network Information (Netzwerkinformationen)	14
3.1.3 Network Settings (Netzwerk Einstellungen)	15
3.1.4 Port Settings (Port Einstellungen)	16
3.1.5 Mail Settings (Mail Einstellungen)	18
3.1.6 Alert Settings (Alarm Einstellungen).....	19
3.1.7 Schedule Settings (Ablaufeinstellungen).....	21
3.1.8 Date/Time Settings (Datum und Zeit Einstellung)	23
3.1.9 Security Settings (Sicherheitseinstellungen).....	25
3.1.10 Projector Control (Projektorsteuerung).....	27
3.1.11 Projector Status (Projektor Status)	31
3.1.12 Network Restart (Netzwerk-Neustart)	32
3.1.13 Logoff (Abmeldung).....	32
3.2 E-mail Alarm.....	33
3.3 Projektor Steuerung über SNMP	35
3.4 Ereignis Planung.....	36
3.5 MEIN BILD (Standbildübertragung) Anzeige	39
3.6 Bedienung über das Netzwerk.....	41
3.7 Steuern des externen Geräts über diesen Projektor (mit der Funktion NETZBRÜCKE)	46
3.8 Batchsteuerung mehrerer Projektoren (mit der Funktion DAISY CHAIN)	50

1. Hauptsächliche Funktionen

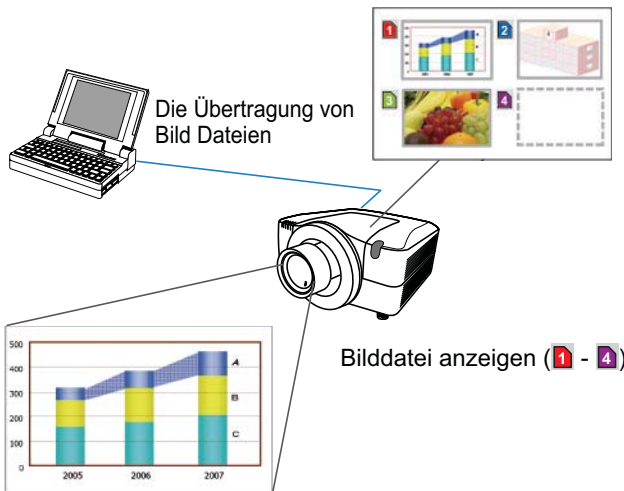
1.1 Konfigurierung und Steuerung durch einen Browser

Sie können den Projektor über das Netzwerk von einem Browser auf dem PC aus einstellen und steuern, sofern beide mit dem selben Netzwerk verbunden sind. Loggen sie sich in das Netzwerk über den Browser ein und sie erhalten Menüs, um die Netzwerk Einstellungen, die Projektorüberwachung usw. zu konfigurieren.



1.2 MEIN BILD (Standbildübertragung) Anzeige

Bilddateien können über das Netzwerk gesendet werden, und bis zu 4 Bilddateien können im Projektor gespeichert und einzeln auf dem Bildschirm angezeigt werden. (📖 39)



2. Verbindung des Zubehörs und Einstellung des Netzwerkes

2.1 Notwendige Vorbereitungen

Folgendes Zubehör wird benötigt, um den Projektor über das Netzwerk mit ihrem ein Netzleitung hat.

- PC : 1) mit dem Netzwerk-Merkmal ausgestattet
2) Webbrowser-Software ist installiert (11)

LAN Leitung : CAT-5 oder größer

HINWEIS • Das System zur Verwendung der Netzwerkfunktion des Projektors erfordert eine Kommunikationsumgebung, die 100Base-TX oder 10Base-T entspricht.

2.2 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellung

2.2.1 Verbindung der Geräte

Verbinden sie den Projektor mit ihrem PC über ein LAN Leitung.

* Informieren sie den Netzwerk-Administrator, bevor sie eine Verbindung zu einem bestehenden Netzwerk herstellen.

Überprüfen Sie nun anhand der folgenden Erläuterung die Einstellungen Ihres PCs.

2.2.2 Netzwerk Einstellungen

Diese Ausführungen beziehen sich auf die Einstellungen für Windows® XP und Internet Explorer®.

- 1) Loggen sie sich mit den Administrator-Rechten in Windows® XP ein. (*)
 - 2) Öffnen sie "Systemsteuerung" im "Start" Menü.
 - 3) Öffnen sie "Netzwerk- und Internetverbindungen" im "Systemsteuerung". (Abb. 2.2.2.a)
- * Administratoren-Rechte bedeutet, dass sie zu allen Funktionen Zugang haben.

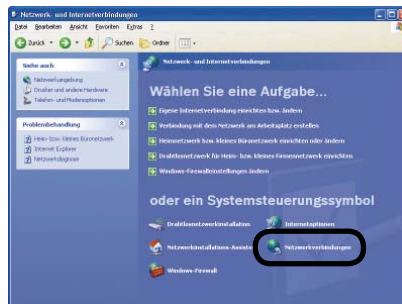


Abb. 2.2.2.a "Netzwerk- und Internetverbindungen" Fenster

- 4) Öffnen sie "Netzwerkverbindungen". (Abb.2.2.2.b)

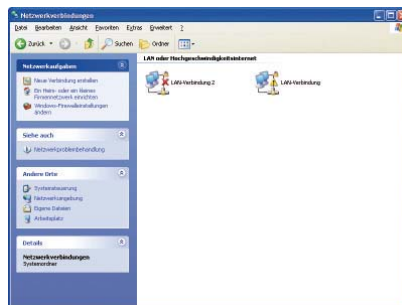


Abb. 2.2.2.b "Netzwerkverbindungen" Fenster

2.2 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellung (Fortsetzung)

- 5) Öffnen sie das "Eigenschaften von LAN-Verbindung" Fenster, welches sie für die Netzwerkverbindung benutzen. (Abb. 2.2.2.c)



Abb. 2.2.2.c "Eigenschaften von LAN-Verbindung" Fenster

- 6) Bestätigen sie das verwendete Protocol als "TCP/IP" und öffnen sie "Eigenschaften von Internetprotokoll (TCP/IP)" Fenster.



Abb. 2.2.2.d "Eigenschaften von Internetprotokoll (TCP/IP)" Fenster

- 7) Geben sie die IP Adresse, die Subnetmaske und den default gateway für den PC ein.

2.2 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellung (Fortsetzung)

[Über die IP Adresse]

■Manuelle Eingabe

Der Teil, der Netzwerk-Adresse, der von der IP Adresse übernommen und in den PC eingegeben wird, sollte mit des Projekts übereinstimmen. Die vollständige IP Adresse des PC darf nicht zugleich von anderen Geräten desselben Netzwerkes, auch nicht vom Projektor, benutzt werden.

Beispiel

Beim Projektor voreingestellt ist:

IP Adresse: 192.168.1.10
Subnet Maske: 255.255.255.0
(Network Adresse hier: 192.168.1)

Geben sie deshalb die IP ihres PC wie folgt ein:

IP Adresse: 192.168.1.xxx (xxx steht für eine Dezimalzahl.)
Subnet Maske: 255.255.255.0
(Network Adresse hier: 192.168.1)

Wählen sie eine Zahl von 1 bis 254 an Stelle von "xxx"; diese Zahl darf nicht von anderen Geräten genutzt werden.

In diesem Fall hat der Projektor als IP Adresse "192.168.1.10", geben sie also eine Zahl von 1 bis 254 ein, nicht aber die 10, die vom PC verwendet wird.

HINWEIS • "0.0.0.0" ist keine gültige IP Adresse.

- Die IP Adresse des Projektors kann in der Konfigurationseinheit über den Browser verändert werden. (📖 11)
- Wenn Projektor und PC an dasselbe Netzwerk angeschlossen sind (d.h. ihre Netzwerk-Adresse ist identisch), muß kein default gateway eingegeben werden.
- Wenn Projektor und PC an verschiedene Netzwerke angeschlossen sind, muß das default gateway identisch, muß kein default gateway eingegeben werden. Nähere Informationen erhalten sie von ihrem Netzwerk-Administrator.

■Automatische Einstellung

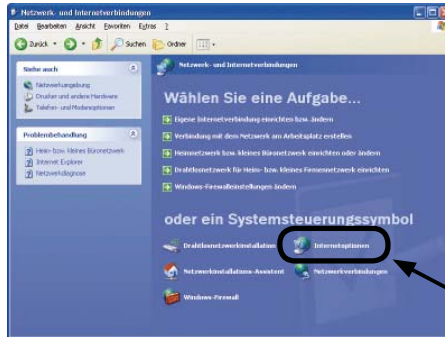
Wenn das Netzwerk mit einem DHCP Server arbeitet, können sie die IP Adresse ihrem Projektor und PC automatisch zuweisen.

* DHCP steht für "Dynamic Host Configuration Protocol" und ermöglicht die notwendigen Einstellungen für das Netzwerk wie eine IP Adresse von dem Server aus auf dem PC vorzunehmen. Jeder Server mit DHCP Funktion wird als DHCP Server bezeichnet.

2.2 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellung (Fortsetzung)

2.2.3 "Internetoptionen" Einstellung

- 1) Klicken Sie "Internetoptionen" im "Netzwerk- und Internetverbindungen" Fenster (Fig. 2.2.3.a) um das "Eigenschaften von Internet" Fenster zu öffnen. (Abb.2.2.3.b)



Klicken Sie

Abb. 2.2.3.a "Netzwerk- und Internetverbindungen" Fenster



Klicken Sie

Abb. 2.2.3.b "Eigenschaften von Internet" Fenster

- 2) Klicken Sie den "Verbindungen" Reiter an und dann **[Einstellungen]**, um "Einstellungen für lokales Netzwerk (LAN)" zu öffnen. (Abb. 2.2.3.c)

2.2 Manuelle Netzwerk-Verbindungseinstellung (Fortsetzung)



Abb. 2.2.3.c "Einstellungen für lokales Netzwerk (LAN)" Fenster

3) Deaktivieren sie alle Optionen im "Einstellungen für lokales Netzwerk (LAN)" Fenster. (Abb. 2.2.3.c)

2.2.4 Verbindungstest

Stellen sie sicher, dass der PC und der Projektor richtig verbunden sind. Fall keine Verbindung besteht, prüfen sie die Kabelverbindungen und ob die Einstellungen korrekt sind.

1) Starten sie den Browser in ihrem PC und geben sie die folgende URL, dann klicken Sie "→".

URL: `http://(Projektor IP Adresse)/`

Beispiel: Wenn die IP Adresse des Projektors 192.168.1.10 ist, geben sie diese ein

URL: `http://192.168.1.10/`

2) Wenn Abb. 2.2.4 erscheint, ist alles in Ordnung.

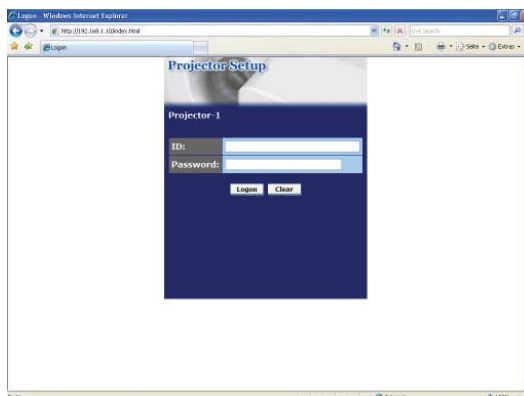


Abb. 2.2.4 "Lagon Menu"

3. Steuerung mit einem Browser

Der Projektor ist mit folgenden Netzwerkfunktionen zur Ausführung über einen Webbrowser ausgestattet..

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser

Sie können die Einstellungen des Projektors und seine Steuerung über das Netzwerk vornehmen, indem sie einen Browser auf einem PC verwenden, der mit dem gleichen Netzwerk verbunden ist.

(11)

3.2 E-mail Alarm

Der Projektor kann automatisch eine E-mail Warnung an spezifische E-Mail Adressen verschicken, er gewartet werden muß oder einen Fehler festgestellt hat.

(33)

3.3 Projektor Steuerung über SNMP

Dieser Projektor entspricht den Anforderungen nach SNMP (Simple Network Management Protocol). Sie können ihn daher mit SNMP-Software aus der Ferne überwachen. Weiterhin kann der Projektor Fehlermeldungen und Warnungen an einen bestimmten PC übermitteln.

(35)

3.4 Ereignis Planung

Sie können den Projektor darauf einrichten, dass er verschiedene Funktionen an bestimmten Tagen und zu bestimmter Zeit durchführt.

(36)

3.5 MEIN BILD (Standbildübertragung) Anzeige

Der Projektor kann Standbilder anzeigen, die über das Netzwerk übermittelt werden.

(39)

3.6 Bedienung über das Netzwerk

Der Projektor kann mit RS-232C Kommandos über ein Netzwerk bedient werden.

(41)

3.7 Steuern des externen Geräts über diesen Projektor (mit der Funktion NETZBRÜCKE)

Mit der Funktion NETZBRÜCKE kann ein externes Gerät, beispielsweise ein Netzwerk-Terminal, vom Computer aus über diesen Projektor gesteuert werden.

(46)

3.8 Batchsteuerung mehrerer Projektoren (mit der Funktion DAISY CHAIN)

Mit der Funktion DAISY CHAIN können gleichzeitig mehrere Projektoren, die über einen gemeinsamen RS-232C-Bus angeschlossen sind, vom Computer aus gesteuert werden.

(50)

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser

Sie können den Projektor über das Netzwerk von einem Browser auf dem PC aus einstellen und steuern, sofern beide mit dem selben Netzwerk verbunden sind.

HINWEIS • Internet Explorer® 5.5 oder höher wird benötigt.

- Wenn JavaScript® in Ihrem Browser deaktiviert ist, müssen Sie es aktivieren, um die Web Sites des Projektors richtig benutzen zu können. Sehen Sie in der Hilfefunktion Ihres Browsers nach, um zu erfahren, wie JavaScript® aktiviert wird.

- Wenn Sie Windows® XP Service Pack 2 oder eine frühere Version von Microsoft® Windows® benutzen, können Sie mit Hilfe von SSL (Secure Socket Layer) kommunizieren. Geben Sie dazu "https://" für die IP-Adresse des Projektors im Web-Browser ein. Unter Windows Vista® können Sie SSL nicht zur Kommunikation mit dem Projektor verwenden.

- Es wird empfohlen, alle verfügbaren Updates des Browsers zu installieren. Insbesondere gilt dies für Benutzer, die den Internet Explorer® auf einem Microsoft® Windows® Betriebssystem betreiben, das älter ist als Windows® XP Service Pack 2 mit Security update Q832894 (MS04-004) oder der Browser wird keine korrekten Anzeigen ermöglichen.

Wenn Sie eine ältere Version des Internet Explorer® verwenden, wird der Browser nach 50 Sekunden die Verbindung beenden.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

Für die Konfigurierung und die Steuerung des Projektors über einen Browser benötigen sie eine Identität (ID) und ein Passwort. Es gibt zwei Typen von IDs, Administratoren ID und Benutzer ID. Das Schaubild erläutert die Differenzen zwischen Administratoren und einer Benutzer IDs.

Abschnitt	Beschreibung	Administrator	Benutzer
Network Information	Zeigt die aktuellen Netzwerk Konfigurations Einstellungen des Projektors an.	√	√
Network Settings	Zeigt und konfiguriert Netzwerk Einstellungen.	√	N/A
Port Settings	Zeigt und konfiguriert die Einstellungen der Kommunikationsports.	√	N/A
Mail Settings	Zeigt und konfiguriert E-mail Adressen Einstellungen.	√	N/A
Alert Settings	Zeigt und konfiguriert Fehler und Warnungseinstellungen.	√	N/A
Schedule Settings	Zeigt und konfiguriert die Ablaufeinstellungen.	√	N/A
Date/Time Settings	Zeigt und konfiguriert die Einstellungen von Datum und Zeit.	√	N/A
Security Settings	Zeigt und konfiguriert Passwörter und andere Sicherheitseinstellungen.	√	N/A
Projector Control	Steuerung des Projektors.	√	√
Projector Status	Zeigt den aktuellen Projektor Status.	√	√
Network Restart	Startet die Netzwerk Verbindung des Projektors neu.	√	N/A

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.1 Logon (Login)

Beachten sie das Folgende für die Konfigurierung und Steuerung des Projektors über einen Browser.

Beispiel: Wenn die IP Adresse des Projektors eingestellt ist auf **192.168.1.10**:


- 1) Geben sie "**http://192.168.1.10/**" in das Adressenfeld des Browser und betätigen sie die "Enter" oder klicken Sie . Die Anzeige wie in Fig. 3.1.1a erscheint.
- 2) Geben sie ihre ID und ihr Passwort und klicken Sie **[Logon]**.



Fig. 3.1.1 a "Login Menü"

Unten sind die Werkseinstellungen für Administrator ID, Benutzer ID und Passworte.

Abschnitt	ID	Passwort
Administrator	Administrator	<blank>
User	User	<blank>

Nach erfolgreicher Anmeldung erscheint entweder Fig. 3.1.1 b oder Fig. 3.1.1 c angezeigt.

Hauptmenü

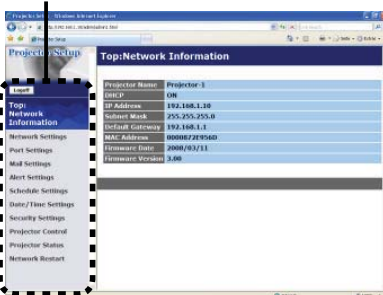


Fig. 3.1.1 b "Login mit Administrator ID"

Hauptmenü

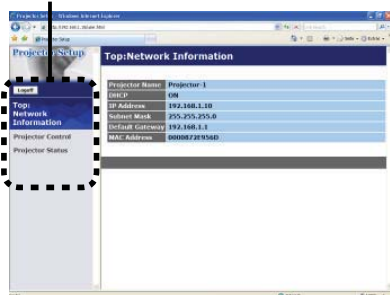


Fig. 3.1.1 c "Login mit Benutzer ID"

- 3) Klicken Sie auf die gewünschte Aktion oder Konfiguration im Hauptmenü links im Bildschirm.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.2 Network Information (Netzwerkinformationen)



Die Bildschirm Skizzen aus diesem Handbuch erscheinen, wenn sie sich mit der Administrator ID anmelden. Funktionen, die nur dem Administrator zur Verfügung stehen, werden nicht angezeigt, wenn sie sich anmelden mit der Benutzer ID. Sehen sie in der Tabelle nach. (📖12,13)

Zeit die aktuellen Netzwerk Konfigurations Einstellungen des Projektors an.

Abschnitt	Beschreibung
Projector Name	Zeigt die Einstellungen für den Projektor Namen.
DHCP	Zeigt die DHCP Konfigurations Einstellungen.
IP Address	Zeigt die aktuelle IP Adresse.
Subnet Mask	Zeigt die Subnet Maske.
Default Gateway	Zeigt das voreingestellte gateway.
MAC Address	Zeigt die ethernet MAC Adresse.
Firmware Date	Zeigt das Netzwerk Firmware Time Siegel. Diese Information wird nur gezeigt, wenn sie mit einer Administrator ID angemeldet sind.
Firmware Version	Zeigt die Netzwerk firmware Versionsnummer. Diese Information wird nur gezeigt, wenn sie mit einer Administrator ID angemeldet sind.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.3 Network Settings (Netzwerk Einstellungen)



Zeigt und konfiguriert Netzwerk Einstellungen.

Abschnitt	Beschreibung
IP Configuration	Konfiguriert Netzwerk Einstellungen.
DHCP ON	Aktiviert DHCP.
DHCP OFF	Deaktiviert DHCP.
IP Address	Configuriert die IP Adresse, sofern DHCP deaktiviert ist.
Subnet Mask	Configuriert die Subnet Maske, sofern DHCP deaktiviert ist.
Default Gateway	Configuriert den Standard Gateway, sofern DHCP deaktiviert ist.
Projector Name	Konfiguriert den Namen des Projektors. Der Projektor Name darf bis zu 64 alphanumerische Zeichen. Nur Buchstaben, Zahlen und die folgenden Symbole dürfen benutzt werden. !"#%&'()*+,-./:;<=>?@ [] ^ _ ` { } ~ und Leerzeichen
sysLocation (SNMP)	Konfiguriert den Referenzort, wenn SNMP verwendet wird. Die Länge der sysLocation darf bis zu 255 alphanumerische Zeichen. Nur die Zahlen'0-9'und die Buchstaben'a-z','A-Z' (ohne Sonderzeichen) können verwendet werden.
sysContact (SNMP)	Konfiguriert den Referenzort, wenn SNMP verwendet wird. Die Länge der sysLocation darf bis zu 255 alphanumerische Zeichen. Nur die Zahlen'0-9'und die Buchstaben'a-z','A-Z' (ohne Sonderzeichen) können verwendet werden.
DNS Server Address	Konfiguriert die DNS server Adresse.

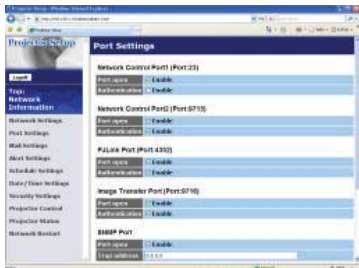
Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.

HINWEIS • Die neuen Konfigurations Einstellungen werden mit dem Neustart der Netzwerk Verbindung aktiv. Nach dem Ändern der Konfigurations Einstellungen, müssen sie die Netzwerk Verbindung neu starten. Sie können die Netzwerk Verbindung neu starten, indem Sie klicken auf **[Network Restart]** im Hauptmenü.

• Wenn sie den Projektor in ein laufendes Netzwerk einbinden, wenden sie sich an den Netzwerk Administrator, bevor sie Server Adressen eingeben.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.4 Port Settings (Port Einstellungen)



Zeigt und konfiguriert die Einstellungen der Kommunikationsports.

Abschnitt	Beschreibung
Network Control Port1 (Port:23)	Konfiguriert command control port 1 (Port:23).
Port open	Klicken Sie [Enable] um Port 23 zu verwenden.
Authentication	Klicken Sie [Enable] als eine Authentifizierung verlangt wird für diesen Port.
Network Control Port2 (Port:9715)	Konfiguriert command control port 2 (Port:9715).
Port open	Klicken Sie [Enable] um Port 9715 zu verwenden.
Authentication	Klicken Sie [Enable] als eine Authentifizierung verlangt wird für diesen Port.
PJLink™ Port (Port:4352)	Konfiguriert den PJLink™ Port (Port: 4352).
Port open	Klicken Sie auf das Kontrollkästchen [Enable] zur Verwendung von Port 4352.
Authentication	Klicken Sie auf das Kontrollkästchen [Enable] , wenn Authentisierung für diesen Port erforderlich ist.
Image Transfer Port (Port:9716)	Konfiguriert den Bildübertragungsport (Port:9716).
Port open	Klicken Sie auf das Kontrollkästchen [Enable] zur Verwendung von Port 9716.
Authentication	Klicken Sie auf das Kontrollkästchen [Enable] , wenn Authentisierung für diesen Port erforderlich ist.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

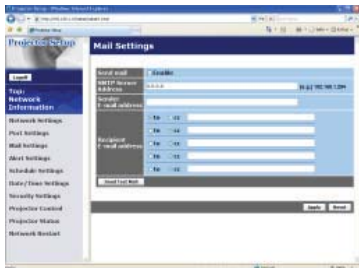
Abschnitt	Beschreibung
SNMP Port	Konfiguriert den SMTP port.
Port open	Klicken Sie [Enable] um Port 23 zu verwenden.
Trap address	Konfiguriert das Ziel der SNMP Trap im IP Format. • Diese Adresse kann nicht nur als IP, sondern auch als Domain Name eingegeben werden, wenn der aktuelle DNS Server entsprechend in das Network Settings (Netzwerk Einstellungen) . Die Maximallänge für den Host oder Domain Namen beträgt 255 Zeichen.
SMTP Port	Konfiguriert den SMTP port.
Port open	Klicken Sie [Enable] um die E-mail Funktion zu nutzen.
Network Bridge Port	Konfiguriert die Netzbrücken-Portnummer.
Port Number	Zum Eingeben der Portnummer. Eine beliebige Nummer von 1024 bis 65535 kann eingerichtet werden. Die Voreinstellung ist 9717.
Daisy Chain Port	Konfiguriert die Daisy Chain-Portnummer.
Port Number	Zum Eingeben der Portnummer. Eine beliebige Nummer von 1024 bis 65535 kann eingerichtet werden. Die Voreinstellung ist 9718.

Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.

HINWEIS • Die neuen Konfigurationseinstellungen werden nach dem Neustart der Netzwerk-Verbindung aktiviert. Wenn die Konfigurationseinstellungen geändert werden, müssen Sie die Netzwerk-Verbindung neu starten. Sie können die Netzwerk-Verbindung durch Klicken von **[Network Restart]** im Hauptmenü neu starten.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.5 Mail Settings (Mail Einstellungen)



Zeit und konfiguriert E-mail Adressen Einstellungen.

Abschnitt	Beschreibung
Send mail	Klicken Sie [Enable] um die E-mail Funktion zu nutzen. Konfigurieren sie die Bedingungen für den E-Mail-Versand bei den Alert Settings.
SMTP Server Address	Konfiguriert die Adresse des Mail Servers im IP Format. • Diese Adresse kann nicht nur als IP, sondern auch als Domain Name eingegeben werden, wenn der aktuelle DNS Server entsprechend in das Network Settings (Netzwerk Einstellungen) . Die Maximallänge für den Host oder Domain Namen beträgt 255 Zeichen.
Sender E-mail address	Konfiguriert die E-mail Adresse des Absenders. Die maximale Länge beträgt 255 alphanumerische Zeichen.
Recipient E-mail address	Konfiguriert die E-mail Adressen von bis zu fünf Empfängern. Sie können auch [TO] oder [CC] für jede Adresse. Die E-Mail-Adresse des Empfängers kann bis zu 255 alphanumerische Zeichen enthalten.

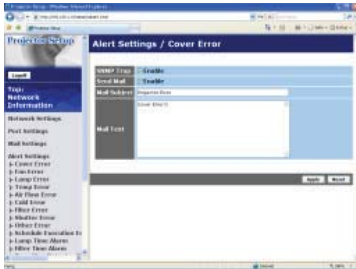
Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.

HINWEIS • Zur Überprüfung der Maileinstellungen auf korrekte Funktion verwenden Sie die **[Send Test Mail]**. Aktivieren sie die Send Mail Einstellung bevor Sie klicken auf **[Send Test Mail]**.

- Wenn sie den Projektor in ein laufendes Netzwerk einbinden, wenden sie sich an den Netzwerk Administrator, bevor sie Server Adressen eingeben.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.6 Alert Settings (Alarm Einstellungen)



Zeigt und konfiguriert Fehler und Alarm Einstellungen.

Abschnittsbeschreibung	Alarm
Cover Error	Die Lampenabdeckung ist nicht richtig befestigt.
Fan Error	Der Kühlventilator läuft nicht.
Lamp Error	Die Lampe funktioniert nicht; es besteht die Möglichkeit, dass im Inneren eine Überhitzung vorliegt.
Temp Error	Es besteht die Möglichkeit, dass im Inneren eine Überhitzung vorliegt.
Air Flow Error	Die Temperatur im Inneren des Gerätes steigt.
Cold Error	Es besteht die Möglichkeit, dass im Inneren eine zu niedrige Temperatur vorliegt.
Filter Error	Die Lebensdauer des Filters ist erschöpft.
Shutter Error	Der Verschluss arbeitet nicht einwandfrei.
Other Error	Anderer Fehler. Wenden sie sich an ihren Fachhändler, wenn dieser Fehler angezeigt wird.
Schedule Execution Error	Fehler bei der Ausführung des Ablaufplanes. (📖21)
Lamp Time Alarm	Leuchtdauer der Lampe größer als eingestellte Alarmzeit.
Filter Time Alarm	Filterdauer größer als eingestellte Alarmzeit.
Transition Detector Alarm	Bewegungsdetektor-Alarm. (📖Menü OPT. im Bedienungsanleitung (detailliert) – Benutzerhandbuch)
Cold Start	Der Netzschalter ist angeschaltet. (Off→ Standby Modus)
Authentication Failure	Der SNMP Zugang erfolgt über eine falsche SNMP community.


Lesen sie 📖**"Fehlersuche" im Bedienungsanleitung (detailliert) – Benutzerhandbuch** um weitere Erläuterungen für Fehler außer Other Error and Schedule Execution Error.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

Die Alarm Meldungen werden unten gezeigt.

Einstellung der	Meldungen
Alarm Time	Konfiguriert den Zeitpunkt des Alarms. (Nur bei Lamp Time Alarm und Filter Time Alarm .)
SNMP Trap	Klicken Sie [Enable] um den SNMP Trap Alarm zu aktivieren.
Send Mail	Klicken Sie [Enable] um den E-mail Alarm zu aktivieren. (Außer bei Cold Start und Authentication Failure .)
Mail Subject	Konfiguriert das Subjekt-Feld eines zu versendenden E-mails. Die Länge des Subjekt-Feldes darf bis zu 100 alphanumerische Zeichen umfassen. (Außer bei Cold Start und Authentication Failure .)
Mail Text	Konfiguriert den Text eines zu versendenden E-mails. Der Text darf bis zu 1024 alphanumerische Zeichen umfassen. (Außer bei Cold Start und Authentication Failure .)

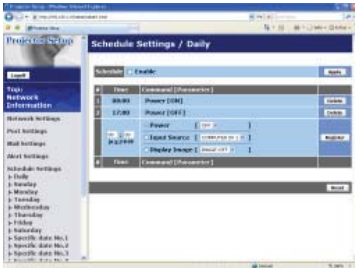
Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.

HINWEIS • Der Auslöser für die E-Mail zu dem **Filter Error** hängt von FILTERMELDUNG Einstellung im SERVICE Bereich des OPT. Menü ab, wo bestimmt wird, in welchen Zeiträumen die Filter Nachricht auf dem Bildschirm erscheint. E-mail wird versendet, sobald die gemessene Zeit über 2000, 5000 or 10000 Stunden übersteigt. Die Zeitspanne wählen sie aus. Es wird keine Benachrichtungsmail verschickt, wenn FILTERMELDUNG ausgeschaltet ist.
( **Menü OPT. im Bedienungsanleitung (detailliert) – Benutzerhandbuch**)

- Der **Lamp Time Alarm** wird bestimmt ab einem Schwellenwert des Betriebsstundenzähler der Lampe. Sobald die Lampe den Schwellenwert, den sie über den Web-Browser festlegen übersteigt, wird die E-mail versendet.
- Der **Filter Time Alarm** wird bestimmt ab einem Schwellenwert des Betriebsstundenzählers des Filters. Wenn der Filter die Schwelle überschreitet, wird die E-mail versendet.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.7 Schedule Settings (Ablaufeinstellungen)



Zeigt und konfiguriert die Ablaufeinstellungen.

Abschnitt	Beschreibung
Daily	Konfiguriert die täglichen Abläufe.
Sunday	Konfiguriert die Abläufe für Sonntag.
Monday	Konfiguriert die Abläufe für Montag.
Tuesday	Konfiguriert die Abläufe für Dienstag.
Wednesday	Konfiguriert die Abläufe für Mittwoch.
Thursday	Konfiguriert die Abläufe für Donnerstag.
Friday	Konfiguriert die Abläufe für Freitag.
Saturday	Konfiguriert die Abläufe für Samstag.
Specific date No.1	Konfiguriert die Abläufe am bestimmten Datum Nr. 1.
Specific date No.2	Konfiguriert die Abläufe am bestimmten Datum Nr. 2.
Specific date No.3	Konfiguriert die Abläufe am bestimmten Datum Nr. 3.
Specific date No.4	Konfiguriert die Abläufe am bestimmten Datum Nr. 4.
Specific date No.5	Konfiguriert die Abläufe am bestimmten Datum Nr. 5.


3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

Die Ablaufeinstellungen werden unten gezeigt.

Bechreibung	Des Abschnitt tägliche & wöchentliche
Schedule	Klicken Sie [Enable] und aktiviern sie die Ablaufplanung.
Date (Month/Day)	Stellt Monat und Tag ein. Dieser Gegenstand erscheint nur, wenn Specific date (No. 1-5) gewählt ist.

Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.


Die aktuellen Ablaufeinstellungen werden in der Ablaufliste gezeigt. Zum Hinzufügen weiterer Funktionen und Events klicken Sie auf die folgenden Gegenstände.

Bechreibung	Beschreibung
Time	Konfiguriert die Zeiteinstellung für die Ausführung.
Command [Parameter]	Konfiguriert die auszuführenden Befehle.
Power	Konfiguriert die Parameter für An- und Ausschalten.
Input Source	Konfiguriert die Parameter zum Schalten des Inputs.
Display Image	Konfiguriert die Parameter zur Anzeige der Übertragungsbilddaten ( 39).

Klicken Sie **[Register]** und fügen sie der Ablaufliste neue Befehle hinzu.

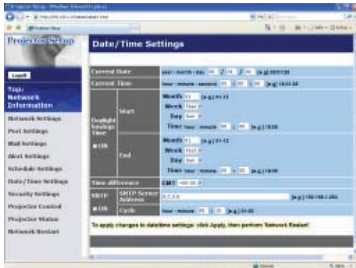
Klicken Sie **[Delete]** um Befehle aus der Ablaufliste zu löschen.

Klicken Sie **[Reset]**, um alle Befehle zu löschen und die Ablaufeinstellungen entsprechend der Ablaufliste wieder herzustellen.

HINWEIS • Wenn der Projektor an einen anderen Ort gebracht wird, muss vor der Konfiguration des Zeitplans das Datum und die Uhrzeit kontrolliert werden. Starke Erschütterungen können eventuell die Einstellungen für Datum und Zeit (23) verändern.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.8 Date/Time Settings (Datum und Zeit Einstellung)



Zeigt und konfiguriert die Einstellungen von Datum und Zeit.

Beschreibung		Beschreibung
Current Date		Konfiguriert das aktuelle Datum im Jahr/Monat/Tag Format.
Current Time		Konfiguriert die aktuelle Zeit im Stunde:Minute:Sekunde Format.
Daylight Savings Time		Klicken Sie [ON] um die Daten für Sommer/Winter Zeit einzustellen und nehmen sie die folgenden Einstellungen vor.
Start		Konfiguriert Datum und Zeit für den Beginn der Zeitumstellung.
	Month	Stellt den Monat ein (1~12).
	Week	Angabe der Woche, in dem die Zeitumstellung (First, 2, 3, 4, Last).
	Day	Angabe des Tages, an dem die Zeitumstellung beginnt (Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat).
Time	hour	Angabe der Stunde, zu der die Zeitumstellung beginnt (0 ~ 23).
	minute	Angabe der Minute, zu der die Zeitumstellung beginnt (0 ~ 59).
End		Konfiguriert Datum und Zeit für das Ende der Zeitumstellung.
	Month	Angabe des Monats, in dem die Zeitumstellung endet (1 ~ 12).
	Week	Angabe der Woche, in dem die Zeitumstellung endet (First, 2, 3, 4, Last).
	Day	Angabe des Tages, an dem die Zeitumstellung endet (Sun, Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat).
Time	hour	Angabe der Stunde, zu der die Zeitumstellung endet (0 ~ 23).
	minute	Angabe der Minute, zu der die Zeitumstellung endet (0 ~ 59).

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

Abschnitt	Beschreibung
Time difference	Angabe der Zeitdifferenz. Geben sie dieselbe Zeitzonendifferenz ein Wenn sie unsichert sind, wenden sie sich an ihren IT Spezialisten.
SNTP	Klicken Sie [ON] um die Datum und Zeit Einstellung von dem SNTP Server zu beziehen; nehmen sie folgende Eingaben vor.
SNTP Server Address	Konfiguriert die SNTP Server Adresse im IP Format. • Diese Adresse kann nicht nur als IP, sondern auch als Domain Name eingegeben werden, wenn der aktuelle DNS Server entsprechend in das Network Settings (Netzwerk Einstellungen) . Die Maximallänge für den Host oder Domain Namen beträgt bis zu 255 alphanumerische Zeichen.
Cycle	Bestimmt das Intervall, in dem die Datum und Zeit Information vom SNTP Server abgefragt wird (Stunde:Minute).

Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.

HINWEIS • Die neuen Konfigurationseinstellungen werden nach dem Neustart der Netzwerk-Verbindung aktiviert. Wenn die Konfigurationseinstellungen geändert werden, müssen Sie die Netzwerk-Verbindung neu starten. Sie können die Netzwerk-Verbindung durch Klicken von **[Network Restart]** im Hauptmenü neu starten.

- Wenn Sie den Projektor an ein vorhandenes Netzwerk anschließen, lassen Sie sich von einem Netzwerk-Administrator vor dem Einstellen der Server-Adresse beraten.
- Zum Aktivieren der SNTP-Funktion muss der Zeitunterschied eingestellt sein.
- Der Projektor ruft Datum- und Zeitinformation vom Zeitserver ab und überregelt die Zeiteinstellungen, wenn SNTP aktiviert ist.
- Die Zeit der internen Uhr verbleibt möglicherweise nicht genau. Die Verwendung von SNTP wird zur Bewahrung genauer Zeit empfohlen.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.9 Security Settings (Sicherheitseinstellungen)



Zeigt und konfiguriert Passwörter und andere Sicherheitseinstellungen.

Abschnitt	Beschreibung
Administrator authority	Konfiguriert die Administrator ID und Passwort.
Administrator ID	Konfiguriert die Administrator ID. Die Länge der text darf bis zu 32 alphanumerische Zeichen.
Administrator Password	Konfiguriert das Administrator Passwort. Die Länge der text darf bis zu 255 alphanumerische Zeichen.
Re-enter Administrator Password	Wiederholen sie die Eingabe des Passwortes zum Zweck der Überprüfung.
User authority	Konfiguriert die Benutzer ID und das Passwort.
User ID	Konfiguriert die Benutzer ID. Die Länge der text darf bis zu 32 alphanumerische Zeichen.
User Password	Konfiguriert das Benutzer Passwort. Die Länge der text darf bis zu 255 alphanumerische Zeichen.
Re-enter User Password	Wiederholen sie die Eingabe des Passwortes zum Zweck der Überprüfung.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

Abschnitt	Beschreibung
Network Control	Konfiguriert die Authentifizierung des Passwort für die.
Authentication Password	Konfiguriert die Authentifizierung des Passwort. Die Länge des Textes darf bis zu 32 alphanumerische Zeichen.
Re-enter Authentication Password	Wiederholen sie die Eingabe des Passwortes zum Zweck der Überprüfung.
SNMP	Konfiguriert den Community Namen bei Nutzung von SNMP.
Community name	Konfiguriert den Community Namen. The length of the text can be up to 64 alphanumeric characters.

Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.

HINWEIS • Die neuen Konfigurationseinstellungen werden nach dem Neustart der Netzwerk-Verbindung aktiviert. Wenn die Konfigurationseinstellungen geändert werden, müssen Sie die Netzwerk-Verbindung neu starten. Sie können die Netzwerk-Verbindung durch Klicken von **[Network Restart]** im Hauptmenü neu starten.

- Nur die Zahlen "0-9" und Buchstaben "a-z", "A-Z" können verwendet werden.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.10 Projector Control (Projektorsteuerung)



Die in der nachfolgenden Tabelle aufgeführten Optionen können unter Zuhilfenahme des Projector Control menus ausgeführt werden. Wählen Sie eine Option aus, indem Sie die Pfeile nach oben und unten Ihres PC benutzen. Die meisten Einstellungen haben ein Submenü. Refer to the table below for details.

HINWEIS • The setting value may not match with the actual value if the user changes the value manually. In diesem Fall muß das Bild neu aufgebaut werden; klicken Sie **[Refresh]**.

Steuerung des Projektors.

Abschnitt	Beschreibung
Main	
Power	Schaltet das Gerät ein/aus.
Input Source	Auswahl der Input Quelle.
Picture Mode	Auswahl der Bild Modus Einstellung.
Blank On/Off	Schaltet Blank ein/aus.
Freeze	Standbild ein/aus.
Magnify	Einstellung der Vergrößerungsfunktion. Bei einigen Signalquellen, kann die Vergrößerung zu einem Bildstillstand führen, selbst wenn die Maximalvergrößerung noch nicht erreicht wurde.
Template	Schaltet die Schablone an/aus.
Shutter	Öffnet/schließt den Verschluss.
Zoom	Justiert die Zoomeinstellung.
Focus	Justiert die Fokuseinstellung.
Lens Shift V	Justiert die vertikale Objektivverschiebung.
Lens Shift H	Justiert die horizontale Objektivverschiebung.
Lens Memory	Speichert/lädt die Daten des Objektivspeichers.
P by P	Schaltet P by P an/aus.
P by P Left Source	Wählt die Einstellung für P by P Quelle links.
P by P Right Source	Wählt die Einstellung für P by P Quelle rechts.
P by P Main Area	Wählt die Einstellung für P by P Quelle Hauptfläche.
MY Image	Die Daten MEIN BILD auswählen.
MY Image Delete	Die Daten MEIN BILD löschen.
Picture	
Brightness	Einstellung der Helligkeit.
Contrast	Einstellung des Kontrastes.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

Abschnitt	Beschreibung
Picture(Fortsetzung)	
Gamma	Einstellung des Gammawertes.
Color Temp	Einstellung der Farbtem.
Color	Einstellung der Farbe.
Tint	Einstellung des F-Tons.
Sharpness	Einstellung der Schärfe.
Active Iris	Wählt die aktive Iriseinstellung.
Active Iris - Manual	Stellt die aktive Iris ein - manuelle Einstellung.
MyMemory Save	Speichert die Einst.Speich. Daten.
MyMemory Recall	Ruft die Daten aus "Einst.Speich." auf.
Image	
Aspect	Auswahl der Bildseiteneinstellung.
Over Scan	Einstellung Scann-Bilder.
V Position	Einstellung der vertikalen Bildposition.
H Position	Einstellung der horizontalen Bildposition.
H Phase	Einstellung der horizontalen Phase.
H Size	Einstellung der horizontalen Größe.
Auto Adjust Execute	Nimmt die automatische Einstellung vor.
Input	
Progressive	Einstellung der Progression.
Video NR	Auswahl der Rausch Reduzierungseinstellung.
3D-YCS	Zur Auswahl der 3D-YCS-Einstellungen.
Color Space	Auswahl des Farbumfangs.
Component	Zur Auswahl der Component-Anschluss-Einstellungen.
Video 1 Format	Auswahl der Video 1 Formateinstellung.
Video 2 Format	Auswahl der Video 2 Formateinstellung.
S-Video Format	Auswahl der S-Video Formateinstellung.
HDMI Format	Auswahl der HDMI Formateinstellung.
DVI-D Format	Auswahl der DVI-D Formateinstellung.
HDMI Range	Wählt die HDMI Bereichseinstellung.
DVI-D Range	Wählt die DVI-D Bereichseinstellung.
Computer in 1	Zur Auswahl des Computer in 1-Eingangssignaltyps.
Computer in 2	Zur Auswahl des Computer in 2-Eingangssignaltyps.
BNC	Zur Auswahl des BNC-Eingangssignaltyps.
Frame Lock-Computer in 1	Schaltet die FRAMELOCK-COMPUTER IN1-Funktion ein/aus.
Frame Lock-Computer in 2	Schaltet die FRAMELOCK-COMPUTER IN2-Funktion ein/aus.
Frame Lock-BNC	Schaltet die FRAMELOCK-BNC-Funktion ein/aus.
Frame Lock-HDMI	Schaltet die FRAMELOCK-HDMI-Funktion ein/aus.
Frame Lock-DVI-D	Schaltet die FRAMELOCK-DVI-D-Funktion ein/aus.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

Abschnitt	Beschreibung
Setup	
Auto Keystone Execute	Führt die automatische Trapezverzerrungskorrektur durch.
Keystone V	Einstellung der vertikalen Trapezverzerrungskorrektur.
Keystone H	Einstellung der vertikalen Trapezverzerrungskorrektur.
Eco Mode	Auswahl des Öko-Modus.
Mirror	Wählt den Spiegelungsstatus.
Monitor Out - Computer in 1	Weist MONITOR OUT zu, wenn der COMPUTER IN1 -Anschluss ausgewählt ist.
Monitor Out - Computer in 2	Weist MONITOR OUT zu, wenn der COMPUTER IN2 -Anschluss ausgewählt ist.
Monitor Out - BNC	Weist MONITOR OUT zu, wenn der BNC -Anschluss ausgewählt ist.
Monitor Out - HDMI	Weist MONITOR OUT zu, wenn der HDMI -Anschluss ausgewählt ist.
Monitor Out - DVI-D	Weist MONITOR OUT zu, wenn der DVI-D -Anschluss ausgewählt ist.
Monitor Out - Component	Weist MONITOR OUT zu, wenn der Component-Anschluss ausgewählt ist.
Monitor Out - S-Video	Weist MONITOR OUT zu, wenn der S-VIDEO -Anschluss ausgewählt ist.
Monitor Out - Video 1	Weist MONITOR OUT zu, wenn der VIDEO 1 -Anschluss ausgewählt ist.
Monitor Out - Video 2	Weist MONITOR OUT zu, wenn der VIDEO 2 -Anschluss ausgewählt ist.
Monitor Out - Standby	Weist MONITOR OUT im Standby Betrieb zu.
Screen	
Language	Wählt die Sprache für das OSD.
Menu Position V	Einstellung der vertikalen Menü Position.
Menu Position H	Einstellung der horizontalen Menü Position.
Blank	Auswahl des Blank Bildschirm.
Startup	Auswahl der Start Anzeige.
MyScreen Lock	Sperrungsfunktion MyScreen ein/aus.
Message	Schaltet die Nachrichten Funktion ein/aus.
Template	Wählt die Schablone-Einstellung.
C.C. - Display	Wählt die Einstellung Geschlossene Erfassung ANZEIGEN.
C.C. - Mode	Wählt die Einstellung Geschlossene Erfassung MODUS.
C.C. - Channel	Wählt die Einstellung Geschlossene Erfassung KANAL.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

Abschnitt	Bechreibung
Option	
Source Skip - Computer in1	Wählt die Quellenübersprung - COMPUTER IN1 Einstellung.
Source Skip - Computer in2	Wählt die Quellenübersprung - COMPUTER IN2 Einstellung.
Source Skip - BNC	Wählt die Quellenübersprung - BNC Einstellung.
Source Skip - HDMI	Wählt die Quellenübersprung - HDMI Einstellung.
Source Skip - DVI-D	Wählt die Quellenübersprung - DVI-D Einstellung.
Source Skip - Component	Wählt die Quellenübersprung - COMPONENT Einstellung.
Source Skip - S-Video	Wählt die Quellenübersprung - S-VIDEO Einstellung.
Source Skip - Video 1	Wählt die Quellenübersprung - VIDEO 1 Einstellung.
Source Skip - Video 2	Wählt die Quellenübersprung - VIDEO 2 Einstellung.
Auto Keystone	Schaltet die automatische Trapezverzerrungsfunktion ein/aus.
Direct On	Schaltet die Funktion Direkt Ein an/aus.
Auto Off	Einstellung des Timer zum Ausschalten des Projektors, wenn kein Signal empfangen wird.
Shutter Timer	Wählt die Verschlusszeiteinstellung.
My Button-1	Weist MY BUTTON1 Funktion zu beiliegende Fernbedienung.
My Button-2	Weist MY BUTTON2 Funktion zu beiliegende Fernbedienung.
My Button-3	Weist MY BUTTON3 Funktion zu beiliegende Fernbedienung.
My Button-4	Weist MY BUTTON4 Funktion zu beiliegende Fernbedienung.
My Source	Wählt die Einstellung von Meine Quelle.
Remote Receiv. Front	Schaltet den vorderen Fernbedienungssensor an/aus.
Remote Receiv. Rear	Schaltet den hinteren Fernbedienungssensor an/aus.
Remote Receiv. Top	Schaltet den oberen Fernbedienungssensor an/aus.
Remote Freq. Normal	Schaltet die Funktion für Fernbedienungssignale mit normaler Frequenz an/aus.
Remote Freq. High	Schaltet die Funktion für Fernbedienungssignale mit hoher Frequenz an/aus.
Remote ID	Auswahl der Fernbedienungs-ID.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.11 Projector Status (Projektor Status)



Zeigt den aktuellen Projektor Status.

Abschnitt	Beschreibung
Error Status	Zeigt den aktuellen Fehlerstatus.
Lamp Time	Zeigt die Benutzungsdauer der derzeit verwendeten Lampe.
Filter Time	Zeigt die Benutzungsdauer des derzeit verwendeten Filters.
Power Status	Zeigt den aktuellen Powerstatus.
Input Status	Zeigt die aktuelle Quelle des Eingangssignals.
Blank On/Off	Zeigt den aktuellen Blank ein/aus Status.
Freeze	Zeigt den aktuellen Standbildstatus.
Shutter	Zeigt den aktuellen Shutter-Status.

3.1 Einstellen und Steuern des Projektors über einen Browser (Fortsetzung)

3.1.12 Network Restart (Netzwerk-Neustart)



Starten die Netzwerkverbindung des Projektors neu.

Abschnitt	Beschreibung
Restart	Starten die Netzwerkverbindung des Projektors neu, um die neuen Konfigurationseinstellungen zu aktivieren.

HINWEIS • Ein Neustart erfordert eine erneute Anmeldung, damit eine weitere Steuerung oder Konfigurierung des Projektors über den Web-Browser erfolgen kann. Warten Sie 1 Minute oder länger nach dem Klicken der Schaltfläche **[Restart]** zur erneuten Anmeldung.

- Nachdem die Netzwerkverbindung des Projektors neu gestartet ist, wird das Logon-Menü (📖13) eingeblendet, sofern DHCP EIN ist.

3.1.13 Logoff (Abmeldung)

Nach dem Anklicken der Schaltfläche **[Logoff]** wird das Logon-Menü eingeblendet. (📖13)

3.2 E-mail Alarm

Der Projektor kann automatisch eine E-mail Warnung an spezifische E-Mail versenden, wenn der Projektor bestimmte Umstände für Wartung oder einen Fehler bemerkt.

HINWEIS • Es können bis zu 5 E-mail Adressen angegeben werden.
 • Der Projektor wird keine E-mail versenden können, wenn der plötzlich keinen Strom mehr erhält.

Mail Einstellungen (📖18)

Um den E-mail Alarm des Projektors zu verwenden, nehmen sie bitte folgende Einstellungen durch den Browser vor.

Beispiel: Wenn die IP Adresse des Projektors eingestellt ist auf **192.168.1.10**:

- 1) Geben sie "**http://192.168.1.10/**" in das Adressenfeld des Browsers ein.
- 2) Geben sie die Administrator ID und das Passwort ein und klicken **[Logon]**.
- 3) Klicken Sie **[Port Settings]** im Hauptmenü.
- 4) Klicken Sie **[Enable]** und öffnen sie den SMTP Port.
- 5) Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.


HINWEIS • Ein Netzwerk-Neustart ist erforderlich, nachdem die **SMTP Port**-Konfigurationseinstellungen geändert wurden. Klicken Sie auf **[Network Restart]** und konfigurieren Sie die folgenden Gegenstände.

- 6) Klicken Sie **[Mail Settings]** und geben alle Daten ein. Lesen sie Abschnitt **3.1.5 Mail Settings (Mail Einstellungen)** (📖18) für weitere Informationen.
- 7) Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.

HINWEIS • Klicken Sie **[Send Test Mail]** Schaltfläche unter **[Mail Settings]** um sicherzustellen, dass die Maileinstellungen korrekt sind. Die folgende E-Mail wird an die angegebenen Adressen verschickt.

Betreffzeile	:Test Mail	<Projektorname>
Text	:Send Test Mail	
	Date	<Testdatum>
	Time	<Testzeit>
	IP Address	<Projektor IP Adresse>
	MAC Address	<ProjektorMAC address>

3.2 E-mail Alarm (Fortsetzung)

- 8) Klicken Sie **[Alert Settings]** im Hauptmenü um die E-mail Alarm Einstellungen vorzunehmen.
- 9) Wählen sie und konfigurieren sie alle Alarm Einstellungen. Lesen sie den Abschnitt **3.1.6 Alert Settings (Alarm Einstellungen)** ( 19) wenn sie weitere Informationen benötigen.
- 10) Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.

Fehlfunktions/Warn-E-mails haben folgende Struktur:

Betreffzeile	:	<Mail title>	<Projektorname>
Text	:	<Mail text>	
		Date	<Ausfall/Warndatum>
		Time	<Ausfall/Warnzeit>
		IP Address	<Projektor IP Adresse>
		MAC Address	<Projektor MAC Adresse>

3.3 Projektor Steuerung über SNMP

Das SNMP (Simple Network Management Protocol) ermöglicht es, die Projektor Information zu lenken, was als Fehler oder Warnung gilt; dies geschieht über einen Computer im Netzwerk. Die SNMP Steuer Software muß auf dem Computer installiert sein, um die Funktion nutzen zu können.

HINWEIS • Es wird empfohlen, die SNMP Funktionen von einem Netzwerk Administrator ausführen zu lassen.

- SNMP Steuer Software muss auf dem Computer installiert sein, um den Projektor über SNMP zu überwachen.

SNMP Einstellungen (📖16)

Nehmen sie die folgenden Einstellungen mit einem Browser vor, um SNMP nutzen zu können.

Beispiel: Wenn die IP Adresse des Projektors eingestellt ist auf **192.168.1.10**:

- 1) Geben sie "**http://192.168.1.10/**" in das Adressenfeld des Browsers ein.
- 2) Geben sie die Administrator ID und das Passwort ein und klicken **[Logon]**.
- 3) Klicken Sie **[Port Settings]** im Hauptmenü.
- 4) Klicken Sie **[Enable]** und öffnen sie den **SNMP Port**. Geben sie die IP address an die SNMP senden sollen, wenn eine Fehlfunktion/Warnung eintritt.

HINWEIS • Ein Netzwerk-Neustart ist erforderlich, nachdem die **SNMP Port**-Konfigurationseinstellungen geändert wurden. Klicken Sie auf **[Network Restart]** und konfigurieren Sie die folgenden Gegenstände.

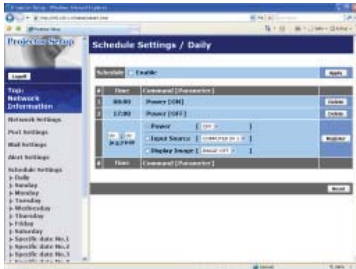
- 5) Klicken Sie **[Security Settings]** im Hauptmenü.
- 6) Klicken Sie **[SNMP]** und tragen sie den Community Name in den Bildschirm ein.

HINWEIS • Ein Netzwerk-Neustart ist erforderlich, nachdem der **Community name** geändert wurde. Klicken Sie auf **[Network Restart]** und konfigurieren Sie die folgenden Gegenstände.

- 7) Nehmen sie die Einstellungen für die Übermittlung von Fehlfunktionen/ Warnungen vor. Klicken Sie **[Alert Settings]** im Hauptmenü und wählen sie Failure/Warning, um die Einstellungen vorzunehmen.
- 8) Klicken Sie **[Enable]** um die SNMP Funktion für Fehlfunktionen/Warnungen zu aktivieren Leeren sie die **[Enable]** Box, wo die SNMP Funktion nicht benötigt wird.
- 9) Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.

3.4 Ereignis Planung

Die Planungsfunktion ermöglicht es, Ereignisse einzustellen unter Einschluß von Power on / Power off. Der Projektor steuert sich hierbei selbst.



- HINWEIS** • Sie können die Steuerung folgender Ereignisse planen: Power ON/OFF, Input Source und Transferred Image Display.
- Die Power on / off Schaltung hat die niedrigste Priorität unter allen Ereignissen, die zum selben Zeitpunkt definiert wurden.
 - Es gibt 3 Typen vom Zeitplan, 1) daily 2) weekly 3) specific date. (📖21)
 - Die Prioritätenfolge lautet: 1) specific date 2) weekly 3) daily.
 - Bis zu 5 definierte Daten können für geplante Ereignisse eingegeben werden. Die Priorität liegt bei den Ereignissen mit der niedrigeren Nummer (falls mehr als eines geplant ist) und zum selben Datum und Zeitpunkt (z.B. 'Specific date No. 1' wird vor 'Specific date No. 2' ausgeführt usw.)
 - Stellen sich sicher, dass Datum und Zeit eingestellt sind, bevor sie geplante Ereignisse aktivieren. (📖23)

3.4 Ereignis Planung (Fortsetzung)

Ablaufeinstellungen (📖21)

Die Ablaufplan Einstellungen können von einem Browser auf vorgenommen werden.

Beispiel: Wenn die IP Adresse des Projektors eingestellt ist auf **192.168.1.10**:

- 1) Geben sie "**http://192.168.1.10/**" in das Adressenfeld des Browsers ein.
- 2) Geben sie die Administrator ID und das Passwort ein und klicken **[Logon]**.
- 3) Klicken Sie **[Schedule Settings]** im Hauptmenü und nehmen sie die erforderlichen Einträge Beispiel: Wenn sie ein Kommando jeden Sonntag ausgeführt haben möchten, wählen sie **[Sunday]**.
- 4) Klicken Sie **[Enable]** um den Ablauf zu aktivieren.
- 5) Geben sie das Datum (month/day) ein, falls es sich um ein bestimmtes Datum handelt.
- 6) Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.
- 7) Nachdem sie Zeit, Kommandos und Parameter bestimmt haben, Klicken Sie **[Register]** um ein neues Ereignis hinzuzufügen.
- 8) Klicken Sie **[Delete]** wenn sie ein Ereignis löschen wollen.

Es gibt 3 Typen der Planung.

- 1) Daily: Ausführung einer bestimmten Operation täglich zu einer bestimmten Zeit.
- 2) Sunday ~ Saturday: Ausführung einer bestimmten Operation zu einer bestimmten Zeit an einem bestimmten Wochentag.
- 3) Specific date: Ausführung einer bestimmten Operation zu einem bestimmten Datum und bestimmter Zeit.

HINWEIS • Im standby modus wird der Power Anzeiger für ca 3 Sekunden grün aufleuchte, sofern mindestens 1"Power ON" Ereignis gespeichert wurde. • Wenn die Ablaufplanung verwendet wird, muß das Netzleitung mit dem Projektor und der Stromversorgung verbunden sein und der Hauptschalter muß angeschaltet sein, [] Ablaufplan Funktion arbeitet nicht, wenn der Hauptschalter ausgeschaltet ist [O] oder die Stromversorgung unterbrochen ist. Der Power Anzeiger leuchtet orange oder grün, wenn der Projektor mit der Stromversorgung verbunden ist.

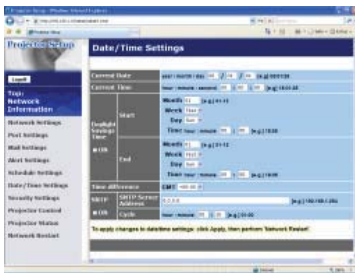
3.4 Ereignis Planung (Fortsetzung)

Datum und Zeit Einstellung (📖23)

Die Datum und Zeit Einstellung kann über den Browser vorgenommen werden.

Beispiel: Wenn die IP Adresse des Projektors eingestellt ist auf **192.168.1.10:**

- 1) Geben sie "**http://192.168.1.10/**" in das Adressenfeld des Browsers ein. Geben sie die Administrator ID und das Passwort ein und klicken **[Logon]**.
- 2) Klicken Sie **[Date/Time Settings]** im Hauptmenü und nehmen die entsprechenden Einträge vor. Nähere Informationen siehe Abschnitt **3.1.8 Date/Time Settings (Datum und Zeit Einstellung)**.
- 3) Klicken Sie **[Apply]** um die Einstellungen zu speichern.



HINWEIS • Ein Netzwerk-Neustart ist erforderlich, nachdem die **Daylight Savings Time** oder **SNTP**-Konfigurationseinstellungen geändert wurden.

- Wenn die Batterie der eingebauten Uhr erschöpft ist, kann der Projektor die Zeitangaben auch dann nicht korrekt ausführen, wenn Datum und Zeit richtig eingegeben wurden. Ersetzen Sie die Batterie entsprechend dem abschnitt **"Batterie der internen Uhr" in der Bedienungsanleitung (Kurzform)**.
- Die Zeitanzeige durch die eingebaute Uhr ist möglicherweise unpräzise. Die Verwendung von SNTP wird empfohlen, um stets die exakte Zeit zu haben.

3.5 MEIN BILD (Standbildübertragung) Anzeige

Der Projektor kann Standbilder anzeigen, die über das Netzwerk übermittelt werden.

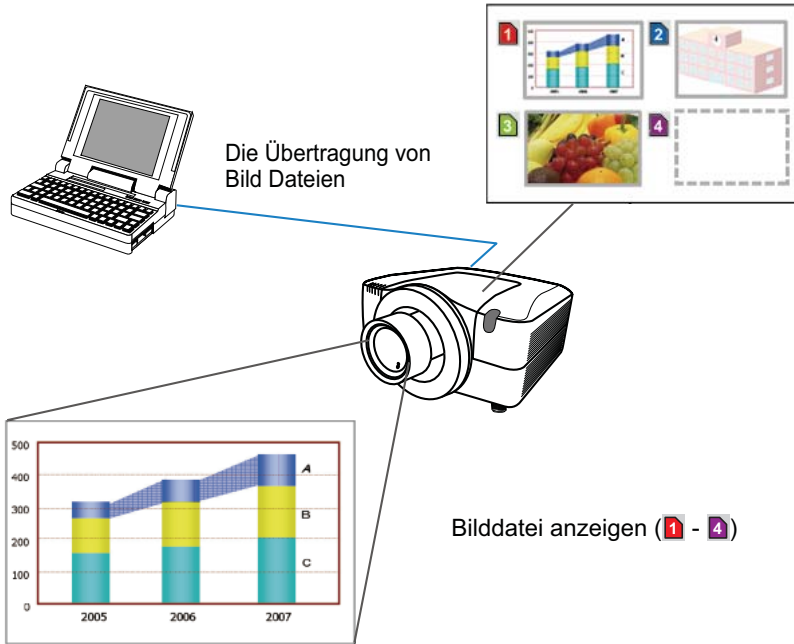


Abb. 3.5 Standbildübertragung

Die MEIN BILD Übertragung verlangt eine besondere Anwendung auf ihrem PC. You can download it from the Hitachi web site (<http://hitachi.us/digitalmedia> or <http://www.hitachidigitalmedia.com>). Lesen sie das Handbuch der Anwendung, um Anweisungen zu erhalten.

Um das übertragene Bilder anzuzeigen, wahlen Sie die Option "MEIN BILD" aus dem NETZWERK Menu. Fur weitere Informationen sehen Sie bitte in der Beschreibung der MEIN BILD Option des NETZWERK Menus nach. (**Menü NETZWERK im Bedienungsanleitung (detailliert) – Benutzerhandbuch**)

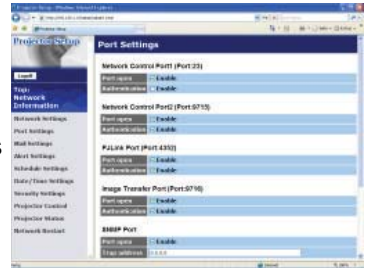
HINWEIS • Es ist möglich, bis zu maximal vier Bilddateien zuzuweisen.
 • Die Bilddatei kann auch unter Zuhilfenahme der Zeitplanfunktion vom Web-Browser angezeigt werden. Siehe Abschnitt **3.4 Ereignis Planung** (36) für nähere Einzelheiten.

3.5 MEIN BILD (Standbildübertragung) Anzeige (Fortsetzung)

Konfigurieren Sie die folgenden Gegenstände von einem Webbrowser, wenn MEIN BILD is verwendet wird.

Beispiel: Wenn die IP-Adresse des Projektors auf **192.168.1.10** gestellt ist:

- 1) Geben Sie "**http://192.168.1.10/**" im Adressfeld des Webbrowsers ein.
- 2) Geben Sie die Administrator-ID und das passwort ein und klicken auf **[Logon]**.
- 3) Klicken Sie auf **[Port Settings]** im Hauptmenü.
- 4) Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** zum Öffnen von **Image Transfer Port (Port: 9716)**. Klicken Sie auf das Kontrollkästchen **[Enable]** für die Einstellung **[Authentication]** wenn Authentisierung erforderlich ist; andernfalls geben Sie das Kontrollkästchen frei.
- 5) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.



Konfigurieren Sie die folgenden Gegenstände von einem Webbrowser, wenn MEIN BILD is verwendet wird.

- 6) Klicken Sie auf **[Security Settings]** im Hauptmenü.
- 7) Wählen Sie **[Network Control]** und geben Sie das gewünschte Passwort für Authentisierung ein.
- 8) Klicken Sie auf die Schaltfläche **[Apply]** zum Speichern der Einstellungen.

HINWEIS • Das Authentisierung-Passwort ist gleich für **Network Control Port1 (Port: 23)**, **Network Control Port2 (Port: 9715)**, und **Image Transfer Port (Port: 9716)**.

- Die neuen Konfigurationseinstellungen werden nach dem Neustart der Netzwerk-Verbindung aktiviert. Wenn die Konfigurationseinstellungen geändert werden, müssen Sie die Netzwerk-Verbindung neu starten. Sie können die Netzwerk-Verbindung durch Klicken von **[Network Restart]** im Hauptmenü neu starten.

3.6 Bedienung über das Netzwerk


Sie können den Projektor konfigurieren und über das Netzwerk steuern mit RS-232C Kommandos.

Kommunikations Port

Die folgenden beiden Ports dienen der Steuerung.

TCP #23

TCP #9715

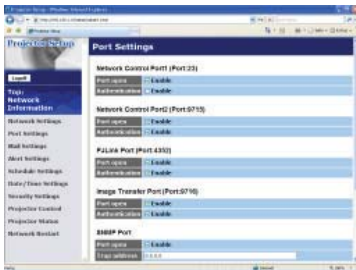
HINWEIS • Befehlssteuerung steht nicht über den Kommunikation-Port (TCP #9716) ( 16) zur Verfügung, der für die MEIN BILD Aussendungsfunktion verwendet wird.

Command Control Einstellungen (16)

Nehmen sie die folgenden Einstellungen über den Browser vor, wenn Command Control verwendet werden soll.

Beispiel: Wenn die IP Adresse des Projektors eingestellt ist auf **192.168.1.10**:

- 1) Geben sie "**http://192.168.1.10/**" in das Adressenfeld des Browsers ein.
- 2) Geben sie die Administrator ID und das Passwort ein und klicken **[Logon]**.
- 3) Klicken Sie **[Port Settings]** im Hauptmenü.



- 4) Klicken Sie **[Enable]** um **Network Control Port1 (Port: 23)** zu verwenden. Klicken Sie **[Enable]** für die **[Authentication]** Authentifizierung verlangt ist, sonst löschen sie den Inhalt der Box. Authentifizierung verlangt ist, sonst löschen sie den Inhalt der Box.
- 5) Klicken Sie **[Enable]** Auswahlfeld an, um den **Network Control Port2 (Port: 9715)** zu öffnen und TCP #9715 zu verwenden. Klicken Sie das Auswahlfeld **[Enable]** für **[Authentication]** (Authentisierung) an, falls eine Authentisierung erforderlich ist. Ansonsten lassen Sie das Feld deaktiviert.
- 6) Klicken Sie **[Apply]** Schaltfläche an, um die Einstellungen zu speichern.

3.6 Bedienung über das Netzwerk (Fortsetzung)

Wenn die Authentifizierung aktiviert ist, werden folgende Einstellungen verlangt.
(📖25)

- 7) Klicken Sie **[Security Settings]** im Hauptmenü.
- 8) Klicken Sie **[Network Control]** und geben Sie das gewünschte Authentisierungs-Passwort ein.
 - * Beachten sie den HINWEIS.
- 9) Klicken Sie **[Apply]** Schaltfläche an, um die Einstellungen zu speichern.

HINWEIS • Das Authentisierung-Passwort ist gleich für **Network Control Port1 (Port: 23)**, **Network Control Port2 (Port: 9715)**, und **Image Transfer Port (Port: 9716)**.

- Die neuen Konfigurationseinstellungen werden nach dem Neustart der Netzwerk-Verbindung aktiviert. Wenn die Konfigurationseinstellungen geändert werden, müssen Sie die Netzwerk-Verbindung neu starten. Sie können die Netzwerk-Verbindung durch Klicken von **[Network Restart]** im Hauptmenü neu starten.

3.6 Bedienung über das Netzwerk (Fortsetzung)

Kommando Format

Die Kommandoformate variieren bei den verschiedenen Kommunikationsanschlüssen.

- TCP #23

Sie können die RS-232C Kommandos ohne Änderungen verwenden. Das Format Antwortdaten ist dasselbe wie die RS-232C Kommandos. Jedoch wird die folgende Antwort zurückgesendet, falls die Authentisierung bei ausgeschalteter Authentisierung versagt.

<Antwort im Falle von Authentisierungsfehlern>

Antwort	Fehler Code	
0x1F	0x04	0x00

- TCP #9715

Sendedaten-Format

Die folgende Formatierung wird der Überschrift (0x02), Datenlänge (0x0D), Prüfsumme (1 Byte) und Verbindungs-Kennung (1 Byte) der RS-232C Befehle zugefügt.

Header	Datenlänge	RS-232C-Befehl	Prüfsumme	Verbindungs-ID
0x02	0x0D	13 Bytes	1 Byte	1 Byte

Header	→	0x02, fest
Datenlänge	→	RS 232 C Byte-Länge der Kommandos (0x0D, fest)
RS-232C Befehle	→	RS-232C Befehle, die mit 0xBE 0xEF (13 Bytes) starten
Prüfsumme	→	Dies ist der Wert, um Null auf der Hinzufügung der unteren 8 bits von der Überschrift zur Prüfsumme zu bilden.
Verbindungs-ID	→	Zufallswert von 0 bis 255 (Dieser Wert ist an die Antwortdaten angehangt)

3.6 Bedienung über das Netzwerk (Fortsetzung)

Format der Antwort Daten

Die Verbindungs ID (entspricht der Verbindungs ID beim Senden Daten Format) wird den RS-232C Kommando Antwort Daten hinzugefügt.

<ACK-Antwort>

Antwort	Verbindungs-ID
0x06	1 Byte

<NAK-Antwort>

Antwort	Verbindungs-ID
0x15	1 Byte

<Fehlerantwort>

Antwort	Fehler Code	Verbindungs-ID
0x1C	2 Bytes	1 Byte

<Datenantwort>

Antwort	Daten	Verbindungs-ID
0x1D	2 Bytes	1 Byte

<Projektor belegt Antwort>

Antwort	Statuscode	Verbindungs-ID
0x1F	2 Bytes	1 Byte

<Authentisierungsfehler Antwort>

Antwort	Fehlercode für Authentisierung		Verbindungs-ID
0x1F	0x04	0x00	1 Byte

3.6 Bedienung über das Netzwerk (Fortsetzung)

Automatischer Abbruch der Verbindung

Die TCP Verbindung wird automatisch unterbrochen, nachdem innerhalb von 30 Sekunden nach Aufbau der Verbindung keine Kommunikation stattfindet.

Authentisierung

Der Projektor akzeptiert keine Kommandos ohne eine erfolgreiche Authentifizierung, sofern diese aktiviert ist. Der Projektor verwendet eine provozierte Repliken Authentifizierung mit einem MD5 (Message Digest 5) Algorithmus. Innerhalb eines LAN antwortet der Projektor mit einem 8 bytes Zufallswert, sofern die Authentifizierung aktiviert ist. Er verbindet diese erhaltenen 8 Bytes und das Authentifizierungs Passwort und verknüpft diese Daten mit dem MD5 Algorithmus und stellt dies an den Anfang der zu übermittelnden Kommandos.

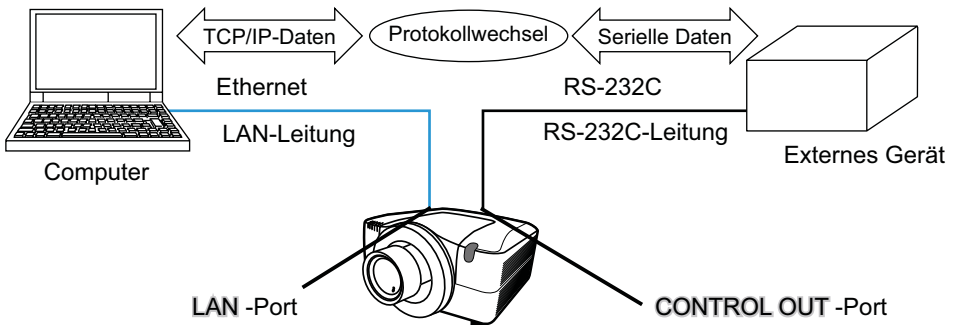
Das Folgende ist ein Beispiel für den Fall eines Authentifizierungs Passwort, verknüpft mit "password" und dem 8 Bytes Zufalleswert "a572f60c".

- 1) Wählen sie den Projektor.
- 2) Sie erhalten den 8 Bytes Zufallswert "a572f60c" vom Projektor.
- 3) Verbinden sie den 8 Bytes Zufallswert "a572f60c" und das Authentifizierungs Passwort "password" und sie erhalten "a572f60cpassword".
- 4) Verarbeiten sie diese Verbindung "a572f60cpassword" mit dem MD5 Algorithmus.
Und sie erhalten "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde".
- 5) Stellen sie "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" an den Anfang der Kommandos und versenden sie die Daten.
Versenden sie "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" +Kommando.
- 6) Wenn die gesendeten Daten korrekt sind, wird das Kommando ausgeführt und Antwort Daten werden zurückgesendet. Andernfalls erhalten sie die Meldung, dass die Authentifizierung mißlungen ist.

HINWEIS • Ab der Übertragung des zweiten und aller weiteren Kommandos, kann auf innerhalb der selben Verbindung auf die Authentifizierungs Daten verzichtet werden.

3.7 Steuern des externen Geräts über diesen Projektor (mit der Funktion **NETZBRÜCKE**)

Dieser Projektor ist mit der Funktion **NETZBRÜCKE** zur gemeinsamen Umsetzung über ein Netzwerkprotokoll und eine serielle Schnittstelle ausgestattet. Mit der Funktion **NETZBRÜCKE** kann ein Computer, der mit diesem Projektor über Ethernet kommuniziert, ein am Projektor angeschlossenes externes Gerät über RS-232C-Kommunikation als Netzwerk-Terminal steuern.




3.7.1 Anschließen von Geräten

- 1) Verbinden Sie für Ethernet-Kommunikation den **LAN-Port** des Projektors über eine LAN-Leitung mit dem LAN-Port des Computers.
- 2) Verbinden Sie für RS-232C-Kommunikation den **CONTROL OUT-Port** des Projektors über eine RS-232C-Leitung mit dem RS-232C-Port des Geräts.



HINWEIS • Vor dem Anschließen lesen Sie bitte die Bedienungsanleitungen der Geräte, um einen vorschriftsmäßigen Anschluss sicherzustellen. Kontrollieren Sie für den RS-232C-Anschluss die Spezifikation des jeweiligen Ports und verwenden Sie eine geeignete Leitung.

(**Benutzerhandbuch - Technical - Connection to the ports**)

3.7.2 Kommunikations-Setup

- 1) Wählen Sie über das Menü EINSTELL. F. SERIELLEN AUSGANG die korrekte Baudrate und Parität für den CONTROL OUT-Port in Übereinstimmung mit der Spezifikation des RS-232C-Ports des angeschlossenen Geräts. ( **Benutzerhandbuch - Menü OPT. - SERVICE – KOMMUNIKATION – EINSTELL. F. SERIELLEN EINGANG/EINSTELL. F. SERIELLEN AUSGANG**)


Parameter	Einstellung
BAUDRATE	4800bps/9600bps/19200bps/38400bps
PARITÄT	KEINE/UNGERADE/GERADE
Datenlänge	8 Bits (fest)
Startbit	1 Bit (fest)
Stopbit	1 Bit (fest)

- 2) Wählen Sie über das Menü KOMMUNIKATIONSTYP die NETZBRÜCKE für den CONTROL OUT-Port. ( **Benutzerhandbuch - Menü OPT. - SERVICE – KOMMUNIKATION – KOMMUNIKATIONSTYP**)
- 3) Wählen Sie über das Menü ÜBERTRAGUNGSMETHODE die für den CONTROL OUT-Port geeignete Methode. ( **Benutzerhandbuch - Menü OPT. - SERVICE – KOMMUNIKATION – ÜBERTRAGUNGSMETHODE**)

HINWEIS • AUS ist bei KOMMUNIKATIONSTYP als Voreinstellung vorgegeben.

- Richten Sie die Kommunikationsparameter über das Menü KOMMUNIKATION ein. Beachten Sie dabei, dass ein ungeeignetes Setup Kommunikationsstörungen zur Folge haben kann.

3.7.3 Kommunikationsport

Mit der Funktion NETZBRÜCKE senden Sie die Daten vom Computer über den in den „Port settings (Port Einstellungen)“ eines Browsers konfigurierten Network Bridge Port (Netzbrückenport) an den Projektor. ( **3.1.4 Port settings (Port Einstellungen) – Network Bridge Port**)

HINWEIS • Eine beliebige Nummer von 1024 bis 65535 kann als Netzbrückenportnummer eingerichtet werden. Die Voreinstellung ist 9717.

3.7.4 Übertragungsmethode

Die Übertragungsmethode kann über Menüs nur dann gewählt werden, wenn NETZBRÜCKE bei KOMMUNIKATIONSTYP gewählt ist.

( **Benutzerhandbuch - Menü OPT. - SERVICE – KOMMUNIKATION – ÜBERTRAGUNGSMETHODE**)

HALB-DUPLEX ↔ VOLL-DUPLEX

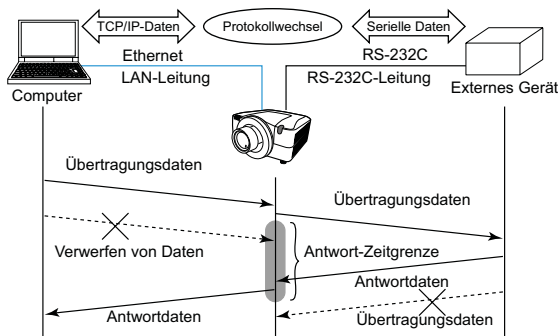
3.7.4.1 HALB-DUPLEX

Diese Methode erlaubt es dem Projektor eine Kommunikation in beiden Richtungen, wobei jedoch jeweils Daten nur in einer Richtung übertragen, d. h. gesendet oder empfangen werden können.

Bei dieser Methode kann der Projektor keine Daten vom Computer empfangen, während auf eine Antwort von einem externen Gerät wartet. Nachdem der Projektor die Antwort vom externen Gerät erhalten hat oder die Zeitgrenze für die Antwort überschritten wurde, ist er wieder bereit für den Empfang der Daten vom Computer.

Diese wiederum bedeutet, dass der Projektor die Sende- und Empfangsvorgänge zur Synchronisierung der Kommunikation steuert.

Zur Nutzung der Methode HALB-DUPLEX richten Sie eine ANTWORTGRENZZEIT und ein TIMEOUT FÜR BYTE-INTERVALL ein, wie nachfolgend beschrieben.



- 1) Richten Sie im Menü ANTWORTGRENZZEIT die Wartezeit für Antwortdaten von einem externen Gerät ein. ( **Benutzerhandbuch - Menü OPT. - SERVICE – KOMMUNIKATION – ANTWORTGRENZZEIT**)

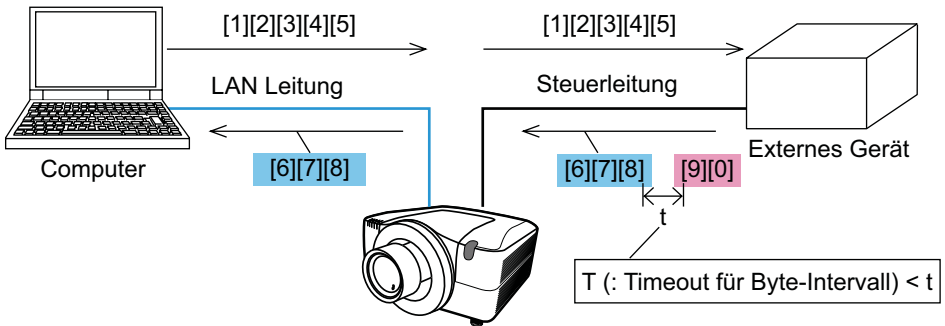
AUS ↔ 1s ↔ 2s ↔ 3s (↔ AUS)

- 2) Wenn innerhalb eines gewissen Zeitraums (TIMEOUT FÜR BYTE-INTERVALL) keine weiteren Antwortdaten von einem externen Gerät eingeht, nimmt der Projektor an, dass die Antwortdatenübertragung abgeschlossen ist, und sendet erneut Daten. Sollte der Zeitraum ohne Antwortdaten länger sein als das TIMEOUT FÜR BYTE-INTERVALL, kann der Projektor nicht alle Daten empfangen, in welchem Fall der Computer das externe Gerät unter Umständen nicht gut steuern kann.

Richten Sie im Menü TIMEOUT FÜR BYTE-INTERVALL die Wartezeit für Antwortdaten passend zu Ihrem System ein.

( **Benutzerhandbuch - Menü OPT. - SERVICE – KOMMUNIKATION – TIMEOUT FÜR BYTE-INTERVALL**)

50ms ↔ 100ms ↔ 150ms ↔ 200ms (↔ 50ms)



HINWEIS • Mit der Methode HALB-DUPLEX kann der Projektor maximal 254 Byte an Daten auf einmal senden.

- Wenn eine Überwachung der Antwortdaten von einem externen Gerät nicht erforderlich ist und die ANTWORTGRENZZEIT auf AUS eingestellt ist, kann der Projektor die Daten vom Computer ohne Unterbrechung empfangen und an ein externes Gerät weiterleiten.

AUS ist die Voreinstellung.

3.7.4.2 VOLL-DUPLEX

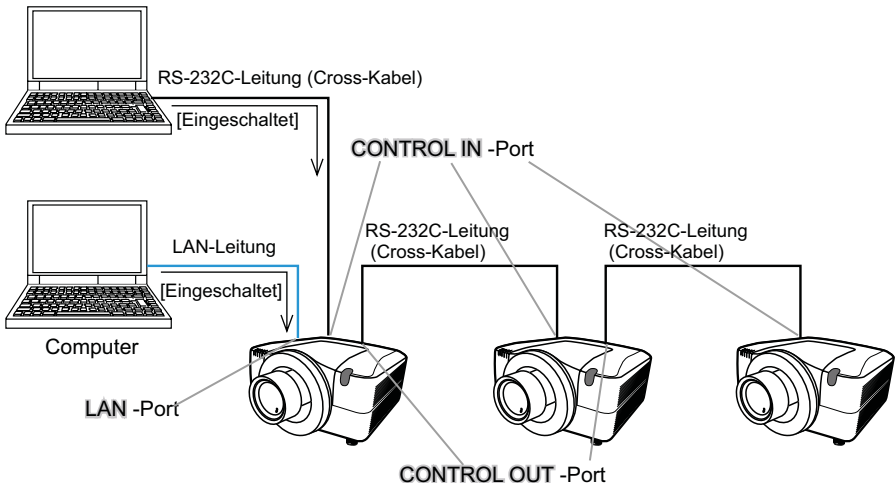
Diese Methode erlaubt es dem Projektor, Daten in beiden Richtungen gleichzeitig zu senden und zu empfangen, ohne Antwortdaten von einem externen Gerät zu überwachen.

Bei dieser Methode ist die Datenübermittlung von Computer und externem Gerät nicht synchronisiert. Sollte eine Synchronisierung erforderlich sein, muss der Computer entsprechend eingestellt werden.

HINWEIS • Wenn Datenübertragung und -empfang vom Computer synchronisiert werden, kann ein externes Gerät je nach dem Verarbeitungszustand des Projektors unter Umständen nicht gut gesteuert werden.

3.8 Batchsteuerung mehrerer Projektoren (mit der Funktion DAISY CHAIN)

Dieses Modell und die anderen Modelle dieser Gerätefamilie sind mit der Funktion DAISY CHAIN ausgestattet (Einzelheiten erfahren Sie bei Ihrem Fachhändler). Mit der Funktion DAISY CHAIN können gleichzeitig mehrere Projektoren, die über einen gemeinsamen RS-232C-Bus angeschlossen sind, von einem Computer aus gesteuert werden.



3.8.1 Anschließen von Geräten

- 1) Verbinden Sie einen der zu steuernden Projektoren mit dem Computer. Verbinden Sie für Ethernet-Kommunikation den **LAN-Port** des Projektors über eine LAN-Leitung mit dem LAN-Port des Computers. Verbinden Sie für RS-232C-Kommunikation den **CONTROL IN-Port** des Projektors über eine RS-232C-Leitung mit dem RS-232C-Port des Computers.
- 2) Verbinden Sie den **CONTROL OUT-Port** des am Computer angeschlossenen Projektors über eine RS-232C-Leitung mit dem **CONTROL IN-Port** des 2. Projektors. Verbinden Sie dann den **CONTROL OUT-Port** des 2. Projektors mit dem **CONTROL IN-Port** des 3. Projektors. Verbinden Sie alle weiteren Projektoren auf dieselbe Weise.

HINWEIS • Vor dem Anschluss schalten Sie sowohl den Projektor als auch die anderen Geräte (mit dem Netzschalter) aus und ziehen die Netzstecker.
• Verwenden Sie die Funktion DAISY CHAIN nicht bei einem System mit RS-232C-Busverteiler.

3.8.2 Kommunikations-Setup

- 1) Richten Sie die Kommunikationsparameter für den **CONTROL IN**-Port des über RS-232C an den Computer anzuschließenden Projektors den Spezifikationen des RS-232C-Ports des Computers gemäß ein. Wählen Sie über das Menü **EINSTELL. F. SERIELLEN EINGANG** die passende Baudrate und Parität. ([Benutzerhandbuch - Menü OPT. - SERVICE – KOMMUNIKATION – EINSTELL. F. SERIELLEN EINGANG/ EINSTELL. F. SERIELLEN AUSGANG](#))

- 2) Stellen Sie den **CONTROL IN**-Port und **CONTROL OUT**-Port, die über dieselbe RS-232C-Leitung miteinander verbunden sind, auf dieselben Parameter ein.

Verwenden Sie das Menü **EINSTELL. F. SERIELLEN EINGANG** für die **CONTROL IN**-Ports und das Menü **EINSTELL. F. SERIELLEN AUSGANG** für die **CONTROL OUT**-Ports, um die Baudrate und Parität einzustellen.

([Benutzerhandbuch - Menü OPT. - SERVICE – KOMMUNIKATION – EINSTELL. F. SERIELLEN EINGANG/EINSTELL. F. SERIELLEN AUSGANG](#))

Kommunikationsparameter

Parameter	Einstellung
BAUDRATE	4800bps/9600bps/19200bps/38400bps
PARITÄT	KEINE/UNGERADE/GERADE
Datenlänge	8 Bits (fest)
Startbit	1 Bit (fest)
Stopbit	1 Bit (fest)

- 3) Wählen Sie für jeden Projektor über das Menü **KOMMUNIKATIONSTYP** die Funktion **DAISY CHAIN**. ([Benutzerhandbuch - Menü OPT. - SERVICE – KOMMUNIKATION – KOMMUNIKATIONSTYP](#))

HINWEIS • Wenn der Projektor über Ethernet mit dem Computer verbunden wird, ist die Einstellung der Baudrate und Parität des **CONTROL IN**-Ports nicht erforderlich.

• Ein ungeeignetes Setup kann Kommunikationsstörungen mit einem externen Gerät zur Folge haben.

3.8.3 Kommunikationsport

Wenn Sie den Projektor über Ethernet mit dem Computer verbunden haben, senden Sie die Daten über den Port TCP Nr. 9718 vom Computer an den Projektor.

3.8.4 KOMMUNIKATIONSGRUPPE / KOMMUNIKATIONS-ID

Wenn mehrere Projektoren über die Funktion DAISY CHAIN verkettet gesteuert werden, muss zur individuellen Ansteuerung eines bestimmten Projektors oder einer Projektorgruppe eine KOMMUNIKATIONSGRUPPE und eine KOMMUNIKATIONS-ID für jeden Projektor eingerichtet werden.


Verwenden Sie zur Einrichtung die Menüs KOMMUNIKATIONSGRUPPE und KOMMUNIKATIONS-ID. ( **Benutzerhandbuch - Menü OPT. - SERVICE – KOMMUNIKATION – KOMMUNIKATIONSGRUPPE – KOMMUNIKATIONS-ID**)

HINWEIS • Die Voreinstellung für KOMMUNIKATIONSGRUPPE ist A, und die für KOMMUNIKATIONS-ID ist 1.

- Zur individuellen Ansteuerung eines Projektors muss eine eindeutige KOMMUNIKATIONS-ID für diesen Projektor eingerichtet werden.

Wenn man mehrere Projektoren mit identischer KOMMUNIKATIONS-ID einrichtet, kann man diese gleichzeitig ansteuern wie eine KOMMUNIKATIONSGRUPPE.

3.8.5 Befehle für Daisy Chain-Steuerung

Angaben zu den Steuerbefehlen für die Funktion DAISY CHAIN finden Sie im „Technischen“ Teil des Benutzerhandbuchs. ( **Benutzerhandbuch - Technical – Daisy Chain Communication**)

Projector

CP-X10000/CP-WX11000/CP-SX12000

User's Manual – Operating Guide

Technical

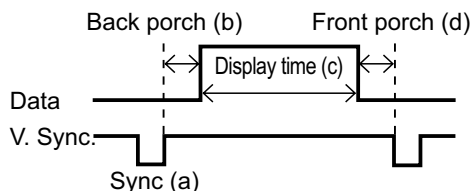
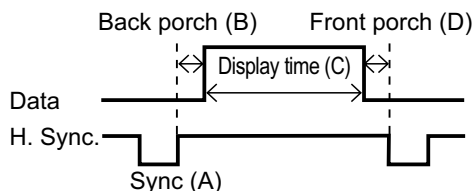
Example of computer signal

Resolution (H x V)	H. frequency (kHz)	V. frequency (Hz)	Rating	Signal mode
720 x 400	37.9	85.0	VESA	TEXT
640 x 480	31.5	59.9	VESA	VGA (60Hz)
640 x 480	37.9	72.8	VESA	VGA (72Hz)
640 x 480	37.5	75.0	VESA	VGA (75Hz)
640 x 480	43.3	85.0	VESA	VGA (85Hz)
800 x 600	35.2	56.3	VESA	SVGA (56Hz)
800 x 600	37.9	60.3	VESA	SVGA (60Hz)
800 x 600	48.1	72.2	VESA	SVGA (72Hz)
800 x 600	46.9	75.0	VESA	SVGA (75Hz)
800 x 600	53.7	85.1	VESA	SVGA (85Hz)
832 x 624	49.7	74.5		Mac 16" mode
1024 x 768	48.4	60.0	VESA	XGA (60Hz)
1024 x 768	56.5	70.1	VESA	XGA (70Hz)
1024 x 768	60.0	75.0	VESA	XGA (75Hz)
1024 x 768	68.7	85.0	VESA	XGA (85Hz)
1152 x 864	67.5	75.0	VESA	1152 x 864 (75Hz)
1280 x 960	60.0	60.0	VESA	1280 x 960 (60Hz)
1280 x 1024	64.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)
1280 x 1024	80.0	75.0	VESA	SXGA (75Hz)
*1280 x 1024	91.2	85.0	VESA	SXGA (85Hz)
*1600 x 1200	75.0	60.0	VESA	UXGA (60Hz)
1280 x 768	47.7	60.0	VESA	W-XGA (60Hz)
1400 x 1050	65.3	60.0	VESA	SXGA+ (60Hz)
1280 x 800	49.7	60.0	VESA	1280 x 800 (60Hz)

- NOTE** • Be sure to check jack type, signal level, timing and resolution before connecting this projector to a computer.
- Some computers may have multiple display screen modes. Use of some of these modes will not be possible with this projector.
 - Depending on the input signal, full-size display may not be possible in some cases. Refer to the number of display pixels above.
 - Although the projector can display signals with resolution up to UXGA (1600x1200), the signal will be converted to the projector's panel resolution before being displayed. The best display performance will be achieved if the resolutions of the input signal and projector panel are identical.
 - Automatic adjustment may not function correctly with some input signals.
 - The image may not be displayed correctly when the input sync signal is a composite sync or a sync on G.
 - The HDMI input does not support the signals marked with *.

Initial set signals

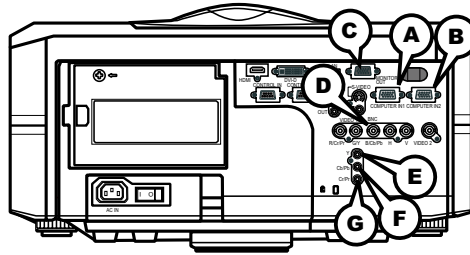
The following signals are used for the initial settings. The signal timing of some computer models may be different. In such case, adjust the items V POSITION and H POSITION in the IMAGE menu.



Computer/ Signal	Horizontal signal timing (μs)			
	(A)	(B)	(C)	(D)
TEXT	2.0	3.0	20.3	1.0
VGA (60Hz)	3.8	1.9	25.4	0.6
VGA (72Hz)	1.3	4.1	20.3	0.8
VGA (75Hz)	2.0	3.8	20.3	0.5
VGA (85Hz)	1.6	2.2	17.8	1.6
SVGA (56Hz)	2.0	3.6	22.2	0.7
SVGA (60Hz)	3.2	2.2	20.0	1.0
SVGA (72Hz)	2.4	1.3	16.0	1.1
SVGA (75Hz)	1.6	3.2	16.2	0.3
SVGA (85Hz)	1.1	2.7	14.2	0.6
Mac 16" mode	1.1	3.9	14.5	0.6
XGA (60Hz)	2.1	2.5	15.8	0.4
XGA (70Hz)	1.8	1.9	13.7	0.3
XGA (75Hz)	1.2	2.2	13.0	0.2
XGA (85Hz)	1.0	2.2	10.8	0.5
1152 x 864 (75Hz)	1.2	2.4	10.7	0.6
1280 x 960 (60Hz)	1.0	2.9	11.9	0.9
SXGA (60Hz)	1.0	2.3	11.9	0.4
SXGA (75Hz)	1.1	1.8	9.5	0.1
SXGA (85Hz)	1.0	1.4	8.1	0.4
UXGA (60Hz)	1.2	1.9	9.9	0.4
W-XGA (60Hz)	1.7	2.5	16.0	0.8
SXGA+ (60Hz)	1.2	1.9	11.5	0.7
1280 x 800(60Hz)	1.6	2.4	15.3	0.8

Computer/ Signal	Vertical signal timing (lines)			
	(a)	(b)	(c)	(d)
TEXT	3	42	400	1
VGA (60Hz)	2	33	480	10
VGA (72Hz)	3	28	480	9
VGA (75Hz)	3	16	480	1
VGA (85Hz)	3	25	480	1
SVGA (56Hz)	2	22	600	1
SVGA (60Hz)	4	23	600	1
SVGA (72Hz)	6	23	600	37
SVGA (75Hz)	3	21	600	1
SVGA (85Hz)	3	27	600	1
Mac 16" mode	3	39	624	1
XGA (60Hz)	6	29	768	3
XGA (70Hz)	6	29	768	3
XGA (75Hz)	3	28	768	1
XGA (85Hz)	3	36	768	1
1152 x 864 (75Hz)	3	32	864	1
1280 x 960 (60Hz)	3	36	960	1
SXGA(60Hz)	3	38	1024	1
SXGA (75Hz)	3	38	1024	1
SXGA (85Hz)	3	44	1024	1
UXGA (60Hz)	3	46	1200	1
W-XGA (60Hz)	3	23	768	1
SXGA+ (60Hz)	4	32	1050	3
1280 x 800(60Hz)	3	24	800	1

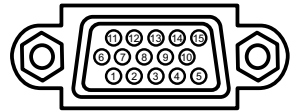
Connection to the ports



ⒶCOMPUTER IN1, ⒷCOMPUTER IN2, ⒸMONITOR OUT

D-sub 15pin mini shrink jack

- Video signal: RGB separate, Analog, 0.7Vp-p, 75Ω terminated (positive)
- H/V. sync. signal: TTL level (positive/negative)
- Composite sync. signal: TTL level



At RGB signal

Pin	Signal	Pin	Signal
1	Video Red	9	(No connection)
2	Video Green	10	Ground
3	Video Blue	11	(No connection)
4	(No connection)	12	Ⓐ,Ⓑ: SDA (DDC data), Ⓒ : (No connection)
5	Ground	13	H. sync / Composite sync.
6	Ground Red	14	V. sync.
7	Ground Green	15	Ⓐ,Ⓑ: SCL (DDC clock), Ⓒ : (No connection)
8	Ground Blue		

ⒹBNC (G/Y, B/Cb/Pb, R/Cr/Pr, H, V)

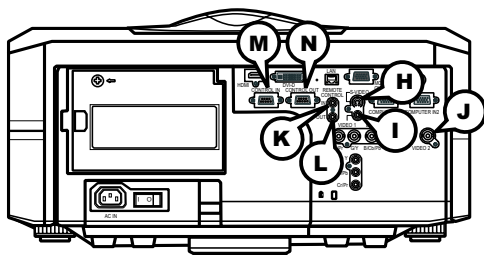
- BNC jack x 5
- Video : Analog 0.7Vp-p, 75Ω terminator
- H/V, sync. : TTL level (positive/negative)
- Composite sync. : TTL level

COMPONENT VIDEO ⒺY, ⒻCb/Pb, ⒼCr/Pr

RCA jack x3

- System: 480i@60, 480p@60, 576i@50, 576p@50, 720p@50/60, 1080i@50/60, 1080p@50/60

Port	Signal
Y	Component video Y, 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator with composite sync
Cb/Pb	Component video Cb/Pb, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator
Cr/Pr	Component video Cr/Pr, 0.7±0.1Vp-p, 75Ω terminator



ⓂS-VIDEO

Mini DIN 4pin jack



Pin	Signal
1	Color signal 0.286Vp-p (NTSC, burst), 75Ω terminator Color signal 0.300Vp-p (PAL/SECAM, burst) 75Ω terminator
2	Brightness signal, 1.0Vp-p, 75Ω terminator
3	Ground
4	Ground

ⓂVIDEO 1

RCA jack

- System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43
- 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator

ⓂVIDEO 2

BNC jack

- System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43
- 1.0±0.1Vp-p, 75Ω terminator

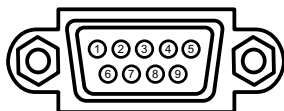
REMOTE CONTROL ⓂIN ⓂOUT

Ø3.5 stereo mini jack

- To be connected with the remote control that came with the projector.

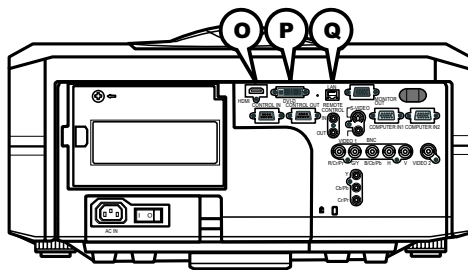
CONTROL ⓂIN ⓂOUT

D-sub 9pin plug



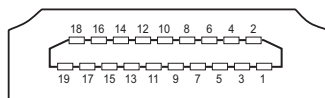
- About the details of RS-232C communication, please refer to the following RS-232C Communication in this manual.

Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	(No connection)	4	(No connection)	7	RTS
2	RD	5	Ground	8	CTS
3	TD	6	(No connection)	9	(No connection)



ⓐHDMI

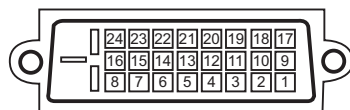
- Type :Digital video connector



Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	T.M.D.S. Data2 +	8	T.M.D.S. Data0 Shield	15	SCL
2	T.M.D.S. Data2 Shield	9	T.M.D.S. Data0 -	16	SDA
3	T.M.D.S. Data2 -	10	T.M.D.S. Clock +	17	DDC/CEC Ground
4	T.M.D.S. Data1 +	11	T.M.D.S. Clock Shield	18	+5V Power
5	T.M.D.S. Data1 Shield	12	T.M.D.S. Clock -	19	Hot Plug Detect
6	T.M.D.S. Data1 -	13	CEC		
7	T.M.D.S. Data0 +	14	Reserved(N.C. on device)		

ⓑDVI-D

DVI-D jack (digital to digital)

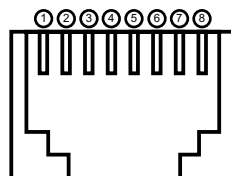


Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	T.M.D.S. Data2 -	9	T.M.D.S. Data1 -	17	T.M.D.S. Data0 -
2	T.M.D.S. Data2 +	10	T.M.D.S. Data1 +	18	T.M.D.S. Data0 +
3	T.M.D.S. Data2/4 Shield	11	T.M.D.S. Data1/3 Shield	19	T.M.D.S. Data0/5 Shield
4	-	12	-	20	-
5	-	13	-	21	-
6	DDC Clock	14	+5V Power	22	T.M.D.S. Clock Shield
7	DDC Data	15	Ground (for +5V)	23	T.M.D.S. Clock +
8	-	16	Hot Plug Detect	24	T.M.D.S. Clock -

ⓒLAN

RJ-45 jack

Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	TX+	4	-	7	-
2	TX-	5	-	8	-
3	RX+	6	RX-		



PJLink command

This projector is equipped with the PJLink™ Class 1.

See the following table for the commands for controlling the projector using the PJLink™ protocol are as given in the table below.

Commands	Control Description	Parameter or Response
POWER	Power Control	0 = Standby 1 = Power On
POWER ?	Power Status inquiry	0 = Standby 1 = Power On 2 = Cool Down
INPT	Input Source selection	11 = COMPUTER IN 1 12 = COMPUTER IN 2 13 = BNC 21 = COMPONENT 22 = S-VIDEO 23 = VIDEO 1 24 = VIDEO 2 31 = HDMI 32 = DVI-D
INPT ?	Input Source inquiry	11 = COMPUTER IN 1 12 = COMPUTER IN 2 13 = BNC 21 = COMPONENT 22 = S-VIDEO 23 = VIDEO 1 24 = VIDEO 2 31 = HDMI 32 = DVI-D
AVMT	AV Mute	30 = BLANK off 31 = BLANK on
AVMT ?	AV Mute inquiry	30 = BLANK off 31 = BLANK on
ERST ?	Error Status inquiry	1st byte: Refers to Fan error; one of 0 to 2 2nd byte: Refers to Lamp error; one of 0 to 2 3rd byte: Refers to Temperature error; one of 0 to 2 4th byte: Refers to Cover error; one of 0 to 2 5th byte: Refers to Filter error; one of 0 to 2 6th byte: Refers to Other error; one of 0 to 2 The meaning of 0 to 2 is as given below 0 = Error is not detected; 1 = Warning; 2 = Error

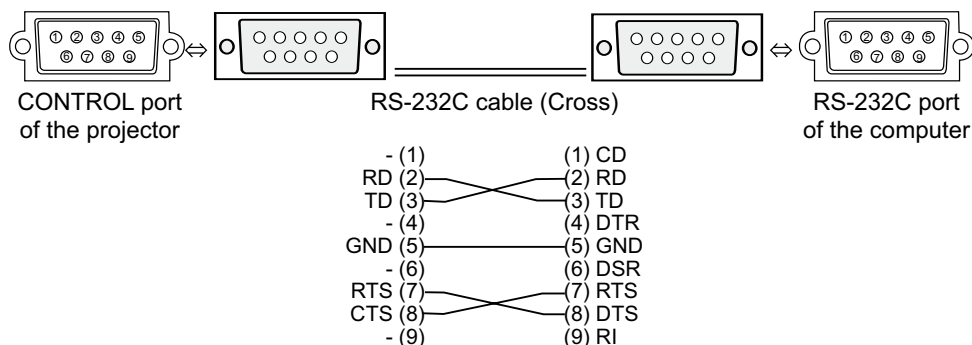
Commands	Control Description	Parameter or Response
LAMP ?	Lamp Status inquiry	1st number (digits 1 to 5): Lamp Time 2nd number : 0 = Lamp off, 1 = Lamp on
INST ?	Input Source List inquiry	11 12 13 21 22 23 24 31 32
NAME ?	Projector Name inquiry	Responds with the name set in "PROJECTOR NAME" of "NETWORK"
INF1 ?	Manufacturer's Name inquiry	HITACHI
INF2 ?	Model Name inquiry	CP-X10000 (XGA model) CP-WX11000 (WXGA model) CP-SX12000 (SXGA+ model)
INFO ?	Other Information inquiry	Responds with the factory information and so on
CLSS ?	Class Information inquiry	1

NOTE • The password used in PJLink™ is the same as the password set in the Web Browser Control. To use PJLink™ without authentication, do not set any password in Web Browser Control.

• For specifications of PJLink™, see the web site of the Japan Business Machine and Information System Industries Association.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/>

RS-232C Communication



Connecting the cable

1. Turn off the projector and the computer.
2. Connect the CONTROL port of the projector with a RS-232C port of the computer by a RS-232C cable (cross). Use the cable that fulfills the specification shown in the previous page.
3. Turn the computer on, and after the computer has started up turn the projector on.

Communications setting

19200bps, 8N1

1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes).

2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high

CRC_low : Lower byte of CRC flag for command data

CRC_high : Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data

Command data chart

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Setting code	
low	high	low	high	low	high

Action (byte_0 - 1)

Action	Classification	Content
1	SET	Change setting to desired value.
2	GET	Read projector internal setup value.
4	INCREMENT	Increment setup value by 1.
5	DECREMENT	Decrement setup value by 1.
6	EXECUTE	Run a command.

Requesting projector status (Get command)

- (1) Send the request code Header + Command data ('02H'+ '00H'+ type (2 bytes)+ '00H' + '00H') from the computer to the projector.
- (2) The projector returns the response code '1DH'+ data (2 bytes) to the computer.

Changing the projector settings (Set command)

- (1) Send the setting code Header + Command data ('01H'+ '00H'+ type (2 bytes) + setting code (2 bytes)) from the computer to the projector.
- (2) The projector changes the setting based on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Using the projector default settings (Reset Command)

- (1) The computer sends the default setting code Header + Command data ('06H'+ '00H' + type (2 bytes) + '00H'+ '00H') to the projector.
- (2) The projector changes the specified setting to the default value.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Increasing the projector setting value (Increment command)

- (1) The computer sends the increment code Header + Command data ('04H'+ '00H'+ type (2 bytes) + '00H'+ '00H') to the projector.
- (2) The projector increases the setting value on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

- (1) The computer sends the decrement code Header + Command data ('05H'+ '00H'+ type (2 bytes) + '00H' + '00H') to the projector.
- (2) The projector decreases the setting value on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the computer.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code '15H' is sent back to the computer.

Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code '15H' is sent back to the computer. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command.

When the projector cannot execute the received command, the error code '1CH' + 'xxxxH' is sent back to the computer. When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code.

Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the computer.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.

- Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.
- The projector outputs test data when the power supply is switched ON, and when the lamp is lit. Ignore this data.
- Commands are not accepted during warm-up.

Command Control via the Network

Communication Port

The following two ports are assigned for the command control.

TCP #23

TCP #9715

Command Control Settings

Configure the following items from a web browser when command control is used.

Port Settings		
Network Control Port1 (Port: 23)	Port open	Click the [Enable] check box to open [Network Control Port1 (Port: 23)] to use TCP #23. Default setting is "Enable".
	Authentication	Click the [Enable] check box for the [Authentication] setting when authentication is required. Default setting is "Disable".
Network Control Port2 (Port: 9715)	Port open	Click the [Enable] check box to open [Network Control Port2 (Port: 9715)] to use TCP #9715. Default setting is "Enable".
	Authentication	Click the [Enable] check box for the [Authentication] setting when authentication is required. Default setting is "Enable".

When the authentication setting is enabled, the following settings are required.

Security Settings		
Network Control	Authentication Password	Enter the desired authentication password. This setting will be the same for [Network Control Port1 (Port: 23)] and [Network Control Port2 (Port: 9715)] . Default setting is blank.
	Re-enter Authentication Password	

Command Format

[TCP #23]

1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes)

2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC_low + CRC_high

CRC_low: Lower byte of CRC flag for command data

CRC_high: Upper byte of CRC flag for command data

3. Command data

Command data chart

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Setting code	
low	high	low	high	low	high

Action (byte_0 - 1)

Action	Classification	Content
1	Set	Change setting to desired value.
2	Get	Read projector internal setup value.
4	Increment	Increment setup value by 1.
5	Decrement	Decrement setup value by 1.
6	Execute	Run a command.

Requesting projector status (Get command)

- (1) Send the following request code from the PC to the projector.
Header + Command data ('02H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector returns the response code '1DH' + data (2 bytes) to the PC.

Changing the projector settings (Set command)

- (1) Send the following setting code from the PC to the projector.
Header + Command data ('01H' + '00H' + type (2 bytes) + setting code (2 bytes))
- (2) The projector changes the setting based on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

Using the projector default settings (Reset Command)

- (1) The PC sends the following default setting code to the projector.
Header + Command data ('06H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector changes the specified setting to the default value.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

Increasing the projector setting value (Increment command)

- (1) The PC sends the following increment code to the projector.
Header + Command data ('04H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector increases the setting value on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

(1) The PC sends the following decrement code to the projector.

Header + Command data ('05H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')

(2) The projector decreases the setting value on the above setting code.

(3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

When the projector cannot understand the received command

When the projector cannot understand the received command, the error code '15H' is sent back to the PC.

Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code '15H' is sent back to the PC. If this error code is returned, send the same command again.

When the projector cannot execute the received command.

When the projector cannot execute the received command, the error code '1CH' + 'xxxxH' is sent back to the PC.

When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code. Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the PC.

When authentication error occurred.

When authentication error occurred, the error code the '1FH' + '0400H' is sent back to the PC.

NOTE • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.

- Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.
- Commands are not accepted during warm-up.

[TCP #9715]**1. Protocol**

Consist of header (1 byte) + data length (1 byte) + command data (13 bytes) + check sum (1 bytes) + connection ID (1 byte).

2. Header

02, Fixed

3. Data Length

Network control commands byte length (0D, Fixed)

4. Command data

Network control commands that start with BE EF (13bytes).

5. Check Sum

This is the value to make zero on the addition of the lower 8 bits from the header to the checksum.

6. Connection ID

Random value from 0 to 255 (This value is attached to the reply data).

7. Reply Data

The connection ID (the data is same as the connection ID data on the sending data format) is attached to the Network control commands reply data.

ACK reply: '06H' + 'xxH'

NAK reply: '15H' + 'xxH'

Error reply: '1CH' + 'xxxxH' + 'xxH'

Data reply: '1DH' + 'xxxxH' + 'xxH'

Projector busy reply: '1FH' + 'xxxxH' + 'xxH'

Authentication error reply: '1FH' + '0400H' + 'xxH'

('xxH' : connection ID)

Automatic Connection Break

The TCP connection will be automatically disconnected after there is no communication for 30 seconds after being established.

Authentication

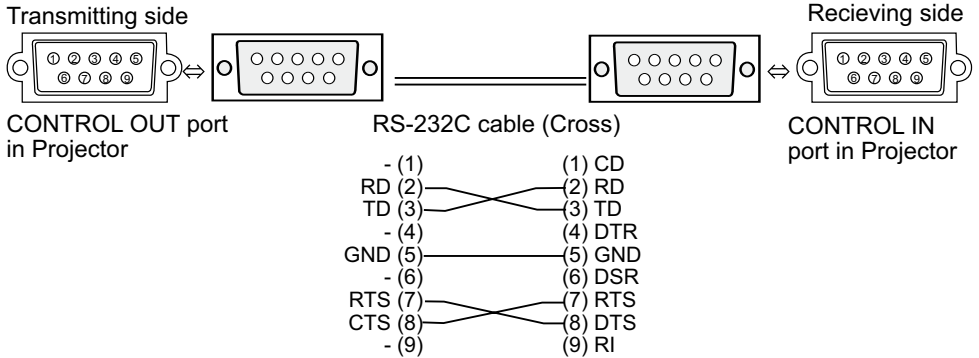
The projector does not accept commands without authentication success when authentication is enabled. The projector uses a challenge response type authentication with an MD5 (Message Digest 5) algorithm. When the projector is using a LAN, a random 8 bytes will be returned if authentication is enabled. Bind this received 8 bytes and the authentication password and digest this data with the MD5 algorithm and add this in front of the commands to send.

Following is a sample if the authentication password is set to "password" and the random 8 bytes are "a572f60c".

- 1) Select the projector.
- 2) Receive the random 8 bytes "a572f60c" from the projector.
- 3) Bind the random 8 bytes "a572f60c" and the authentication password "password" and it becomes "a572f60cpassword".
- 4) Digest this bind "a572f60cpassword" with MD5 algorithm.
It will be "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde".
- 5) Add this "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde" in front of the commands and send the data.
Send "e3d97429adffa11bce1f7275813d4bde"+command.
- 6) When the sending data is correct, the command will be performed and the reply data will be returned. Otherwise, an authentication error will be returned.

NOTE • As for the transmission of the second or subsequent commands, the authentication data can be omitted when the same connection.

Daisy Chain Communication



1.Communications setting

Set the same communication settings (selecting from options below) on the CONTROL terminal for transmitting and receiving side connected with a RS-232C cable.

Baud rate: 4800 / 9600 / 19200 / 38400 bps

Parity NONE / ODD / EVEN

Data bit: 8 bit (fixed)

Start bit: 1 bit (fixed)

Stop bit: 1 bit (fixed)

2.Commans available only for daisy chain communication

The projector supports the following commands only for daisy chain.

- (1) Control the projector (Set/Increment/Decrement/Execute)
- (2) Get the projector's status (Get)
- (3) Get the number of connected projectors
- (4) Set the communication Group identification and Communication ID.
- (5) Get the communication Group identification and Communication ID.

3.Command format

Protocol

Consist of header data (7 bytes) + command data (6 bytes)

Header

BE + EF + Packet_Type + 06 + Group + ID + Checksum

Data chart

Support Command	Packet_Type	Group	ID
Control the projector	'83H'	0~16	0~64
Get the projector's status	'83H'	1~16	1~64
Get the number of connected projectors	'84H'	0	0
Set the communication Group identification and Communication ID	'85H'	1~16	1~64
Get the communication Group identification and Communication ID	'86H'	0	0

Calculation of Checksum

Sum up all of 12 bytes except the Checksum, then make the bit inversion of the lowest byte of the total, and add 1 to the inverted byte. The calculated result is the Checksum data.

Exp. Communication Group: A / Communication ID: 1

Header data (7 bytes)						Command data (6 bytes)		
Header	Packet Type	Data Size	Group	ID	Checksum	Action	Type	Setting Code
BE EF	83	06	01	01	66	01 00	00 60	01 00

$BE + EF + 83 + 06 + 01 + 01 + 01 + 00 + 00 + 60 + 01 + 00 = '029AH'$

The lowest byte of '029AH' is '9AH' (1001 1010). Making the bit inversion of the '9AH' gets '65H' (0110 0101), then, add 1. The calculated checksum is '66H'.

Group and ID Settings

This daisy chain command can adjust the control range by using the Group identification and ID.

Group	ID	Direction	note
1~16	1~64	Individual control	The command is available to the projectors having the same Group identification and ID numbers with command setting.
1~16	0	Designated control according to the Group identification	The command is available to the projectors having the same Group identification with command setting.
0	1~64	Designated control according to the ID	The command is available to the projectors having the same ID number with command setting.
0	0	Unlimited.	The command is available to the all projectors.

Command data

① Control the projector

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Setting Code	
low	high	low	high	low	high

Action (byte_0-1)

Action	Classification	Content
1	Set	Change setting to desired value.
4	Increment	Increment setup value by 1.
5	Decrement	Decrement setup value by 1.
6	Execute	Run a command.

Note: For the Type and Setting Code, see the RS-232C communication/ Network command table (20).

② Get the projector's status

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Connection ID	
low	high	low	high	low	high

Action (byte_0-1)

Action	Classification	Content
2	Get	Read projector internal setup value.

Connection ID (byte_4-5)

Connection ID	Content
0~255	This value is attached to the reply data.

③ Other commands

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Target Number		Connection ID	
low	high	low	high	low	high

Support Command	Action	Target Number	Connection ID
Get the number of connected projectors	2	0	0~255
Set the communication Group identification and Communication ID	1	0~65535	0~255
Get the communication Group identification and Communication ID	2	0~65535	0~255

Command data

Requesting projector status (Get command)

- (1) Send the following request code from the PC to the projector.
Header + Command data ('02H' + '00H' + type (2 bytes) + connection ID (2 bytes))
- (2) The projector returns the response code to the PC.
'9DH' + '02H' + connection ID (2 bytes) + data (2 bytes)
When the projector cannot understand the received command, the error code is sent back to the PC.
'95H' + '02H' + connection ID (2 bytes) + '00H' + '00H'
When the projector cannot execute the received command, the error code is sent back to the PC.
'9CH' + '02H' + connection ID (2 bytes) + error code (2 bytes)
Action (byte_0-1)

Error Code

Error Code	Content
0	The command was not accepted, since the projector connected to PC was busy.
1	Communication error is happened between projectors.
2	The command was not accepted, since the designated projector was not found.

Changing the projector settings (Set command)

Requesting projector status (Get command)

- (1) Send the following request code from the PC to the projector.
Header + Command data ('01H' + '00H' + type (2 bytes) + setting code (2 bytes))
- (2) The projector changes the setting based on the above setting code.
- (3) Projector does not send out the response data.

Using the projector default settings (Reset Command)

- (1) The PC sends the following default setting code to the projector.
Header + Command data ('06H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector changes the specified setting to the default value.
- (3) Projector does not send out the response data.

Increasing the projector setting value (Increment command)

- (1) The PC sends the following increment code to the projector.
Header + Command data ('04H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector increases the setting value on the above setting code.
- (3) Projector does not send out the response data.

Decreasing the projector setting value (Decrement command)

- (1) The PC sends the following decrement code to the projector.
Header + Command data ('05H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')
- (2) The projector decreases the setting value on the above setting code.
- (3) Projector does not send out the response data.

Get the number of connected projectors

(1) Send the following request code from the PC to the projector.

Header + Command data ('02H' + '00H' + '00H' + '00H' + connection ID (2 bytes))

(2) The projector returns the response code to the PC.

'9EH' + '04H' + connection ID (2 bytes) + number of projectors (2 bytes) + group (1 byte) + ID (1 byte)

When the projector cannot understand the received command, the error code is sent back to the PC.

'96H' + '04H' + connection ID (2 bytes) + '00H' + '00H' + '00H' + '00H'

When the projector cannot execute the received command, the error code is sent back to the PC.

'9FH' + '06H' + connection ID (2 bytes) + position number of projector having an error* (2 bytes) + group (1 byte) + ID (1 byte) + error code (2 bytes)

*The position number is counted from the projector connected to PC directly, which has No.1 as position number. Then, the next one is No.2 and so on.

Error Code

Error Code	Content
0	The command was not accepted, since the projector connected to PC was busy.
1	Communication error is happened between projectors.

Set the communication Group identification and Communication ID

Header + Command data ('02H' + '00H' + '00H' + '00H' + connection ID (2 bytes))

(1) Send the following setting code from the PC to the projector.

Header + Command data ('01H' + '00H' + target number (2 bytes) + connection ID (2 bytes))

(2) The projector changes the group and ID setting based on the above setting code.

(3) Projector does not send out the response data.

The command was not accepted, since the designated projector was not found

(1) Send the following request code from the PC to the projector.

Header + Command data ('02H' + '00H' + target number (2 bytes) + connection ID (2 bytes))

(2) The projector returns the response code to the PC.

'90H' + '04H' + connection ID (2 bytes) + target number (2 bytes) + group (1 byte) + ID (1 byte)

When the projector cannot understand the received command, the error code is sent back to the PC.

'97H' + '04H' + connection ID (2 bytes) + '00H' + '00H' + '00H' + '00H'

When the projector cannot execute the received command, the error code is sent back to the PC.

'91H' + '06H' + connection ID (2 bytes) + position number of projector having an error* (2 bytes) + group (1 byte) + ID (1 byte) + error code (2 bytes)

* The position number is counted from the projector connected to PC directly, which has No.1 as position number. Then, the next one is No.2 and so on.

Error Code

Error Code	Content
0	The command was not accepted, since the projector connected to PC was busy.
1	Communication error is happened between projectors.
2	The command was not accepted, since the designated projector was not found.

NOTE • As for the transmission of the second or subsequent commands, the authentication data can be omitted when the same connection.

- Commands are not accepted during warm-up.

- To use the daisy chain communication, set the DAISY CHAIN of the COMMUNICATIONTYPE item in the OPTION menu on the OSD (On Screen Display)

( **User's Manual (detailed) - Operating Guide**)

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type		Header				Command Data		
							CRC	Action	Type
Power	Set	OFF	BE EF	03	06 00	2A D3	01 00	00 60	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	BAD 2	01 00	00 60	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	19 D3	02 00	00 60	00 00
			(Example Return) 00 00 01 00 02 00 (Off) (On) (Cool Down)						
Input Source	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	FE D2	01 00	00 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	3E D0	01 00	00 20	04 00
		HDMI	BE EF	03	06 00	0E D2	01 00	00 20	03 00
		VIDEO 1	BE EF	03	06 00	6E D3	01 00	00 20	01 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	9E D3	01 00	00 20	02 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	AE D1	01 00	00 20	05 00
		BNC	BE EF	03	06 00	CE D0	01 00	00 20	07 00
		DVI-D	BE EF	03	06 00	AE D4	01 00	00 20	09 00
		VIDEO 2	BE EF	03	06 00	5E D4	01 00	00 20	0A 00
		Get	BE EF	03	06 00	CD D2	02 00	00 20	00 00
Error Status	Get	BE EF	03	06 00	D9 D8	02 00	20 60	00 00	
		(Example Return) 00 00 01 00 02 00 03 00 (Normal) (Cover error) (Fan error) (Lamp error) 04 00 05 00 (Temp error) (Air flow error) 07 00 08 00 0F 00 10 00 (Cold error) (Filter error) (Shutter error) (Lens Shift error)							
BRIGHTNESS	Get	BE EF	03	06 00	89 D2	02 00	03 20	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	EF D2	04 00	03 20	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	3E D3	05 00	03 20	00 00	
CONTRAST	Get	BE EF	03	06 00	FD D3	02 00	04 20	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	9B D3	04 00	04 20	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	4A D2	05 00	04 20	00 00	
PICTURE MODE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	23 F6	01 00	BA 30	00 00
		CINEMA	BE EF	03	06 00	B3 F7	01 00	BA 30	01 00
		DYNAMIC	BE EF	03	06 00	E3 F4	01 00	BA 30	04 00
		BOARD (BLACK)	BE EF	03	06 00	E3 EF	01 00	BA 30	20 00
		BOARD (GREEN)	BE EF	03	06 00	73 EE	01 00	BA 30	21 00
		WHITE BOARD	BE EF	03	06 00	83 EE	01 00	BA 30	22 00
		DAY TIME	BE EF	03	06 00	E3 C7	01 00	BA 30	40 00
		CUSTOM	BE EF	03	06 00	E3 FB	01 00	BA 30	10 00
		Get	BE EF	03	06 00	10 F6	02 00	BA 30	00 00
GAMMA	Set	1 DEFAULT	BE EF	03	06 00	07 E9	01 00	A1 30	20 00
		2 DEFAULT	BE EF	03	06 00	97 E8	01 00	A1 30	21 00
		3 DEFAULT	BE EF	03	06 00	67 E8	01 00	A1 30	22 00
		4 DEFAULT	BE EF	03	06 00	F7 E9	01 00	A1 30	23 00
		5 DEFAULT	BE EF	03	06 00	C7 EB	01 00	A1 30	24 00
		6 DEFAULT	BE EF	03	06 00	57 EA	01 00	A1 30	25 00
		1 CUSTOM	BE EF	03	06 00	07 FD	01 00	A1 30	10 00
		2 CUSTOM	BE EF	03	06 00	97 FC	01 00	A1 30	11 00
		3 CUSTOM	BE EF	03	06 00	67 FC	01 00	A1 30	12 00
	4 CUSTOM	BE EF	03	06 00	F7 FD	01 00	A1 30	13 00	

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type	Header					Command Data		
						CRC	Action	Type	Setting Code
GAMMA	Set	5 CUSTOM	BE EF	03	06 00	C7 FF	01 00	A1 30	14 00
		6 CUSTOM	BE EF	03	06 00	57 FE	01 00	A1 30	15 00
		Get	BE EF	03	06 00	F4 F0	02 00	A1 30	00 00
User Gamma Pattern	Set	Off	BE EF	03	06 00	FB FA	01 00	80 30	00 00
		9step Gray Scale	BE EF	03	06 00	6B FB	01 00	80 30	01 00
		15step Gray Scale	BE EF	03	06 00	9B FB	01 00	80 30	02 00
		Ramp	BE EF	03	06 00	0B FA	01 00	80 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 FA	02 00	80 30	00 00
User Gamma Point 1	Get		BE EF	03	06 00	08 FE	02 00	90 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E FE	04 00	90 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF FF	05 00	90 30	00 00
User Gamma Point 2	Get		BE EF	03	06 00	F4 FF	02 00	91 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	92 FF	04 00	91 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	43 FE	05 00	91 30	00 00
User Gamma Point 3	Get		BE EF	03	06 00	B0 FF	02 00	92 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D6 FF	04 00	92 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	07 FE	05 00	92 30	00 00
User Gamma Point 4	Get		BE EF	03	06 00	4C FE	02 00	93 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2A FE	04 00	93 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FB FF	05 00	93 30	00 00
User Gamma Point 5	Get		BE EF	03	06 00	38 FF	02 00	94 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	5E FF	04 00	94 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	8F FE	05 00	94 30	00 00
User Gamma Point 6	Get		BE EF	03	06 00	C4 FE	02 00	95 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	A2 FE	04 00	95 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	73 FF	05 00	95 30	00 00
User Gamma Point 7	Get		BE EF	03	06 00	80 FE	02 00	96 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	E6 FE	04 00	96 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	37 FF	05 00	96 30	00 00
User Gamma Point 8	Get		BE EF	03	06 00	7C FF	02 00	97 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	1A FF	04 00	97 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	CB FE	05 00	97 30	00 00
COLOR TEMP	Set	1 HIGH	BE EF	03	06 00	0B F5	01 00	B0 30	03 00
		2 MID	BE EF	03	06 00	9B F4	01 00	B0 30	02 00
		3 LOW	BE EF	03	06 00	6B F4	01 00	B0 30	01 00
		4 Hi-BRIGHT-1	BE EF	03	06 00	3B F2	01 00	B0 30	08 00
		5 Hi-BRIGHT-2	BE EF	03	06 00	AB F3	01 00	B0 30	09 00
		6 Hi-BRIGHT-3	BE EF	03	06 00	5B F3	01 00	B0 30	0A 00
		1 CUSTOM (HIGH)	BE EF	03	06 00	CB F8	01 00	B0 30	13 00
		2 CUSTOM (MID)	BE EF	03	06 00	5B F9	01 00	B0 30	12 00
		3 CUSTOM (LOW)	BE EF	03	06 00	AB F9	01 00	B0 30	11 00
		4 CUSTOM (Hi-BRIGHT-1)	BE EF	03	06 00	FB FF	01 00	B0 30	18 00
		5 CUSTOM (Hi-BRIGHT-2)	BE EF	03	06 00	6B FE	01 00	B0 30	19 00
		6 CUSTOM (Hi-BRIGHT-3)	BE EF	03	06 00	9B FE	01 00	B0 30	1A 00
	Get		BE EF	03	06 00	C8 F5	02 00	B0 30	00 00

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type		Header			Command Data			
						CRC	Action	Type	Setting Code
COLOR TEMP GAIN R	Get		BE EF	03	06 00	34 F4	02 00	B1 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	52 F4	04 00	B1 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	83 F5	05 00	B1 30	00 00
COLOR TEMP GAIN G	Get		BE EF	03	06 00	70 F4	02 00	B2 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	16 F4	04 00	B2 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	C7 F5	05 00	B2 30	00 00
COLOR TEMP GAIN B	Get		BE EF	03	06 00	8C F5	02 00	B3 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	EA F5	04 00	B3 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	3B F4	05 00	B3 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET R	Get		BE EF	03	06 00	04 F5	02 00	B5 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	62 F5	04 00	B5 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	B3 F4	05 00	B5 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET G	Get		BE EF	03	06 00	40 F5	02 00	B6 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	26 F5	04 00	B6 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	F7 F4	05 00	B6 30	00 00
COLOR TEMP OFFSET B	Get		BE EF	03	06 00	BC F4	02 00	B7 30	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DA F4	04 00	B7 30	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0B F5	05 00	B7 30	00 00
COLOR	Get		BE EF	03	06 00	B5 72	02 00	02 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D3 72	04 00	02 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	02 73	05 00	02 22	00 00
COLOR Reset	Execute		BE EF	03	06 00	80 D0	06 00	0A 70	00 00
TINT	Get		BE EF	03	06 00	49 73	02 00	03 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	2F 73	04 00	03 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	FE 72	05 00	03 22	00 00
TINT Reset	Execute		BE EF	03	06 00	7C D1	06 00	0B 70	00 00
SHARPNESS	Get		BE EF	03	06 00	F1 72	02 00	01 22	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	97 72	04 00	01 22	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	46 73	05 00	01 22	00 00
SHARPNESS Reset	Execute		BE EF	03	06 00	C4 D0	06 00	09 70	00 00
ACTIVE IRIS	Set	PRESENTATION	BE EF	03	06 00	5B 2E	01 00	04 33	11 00
		THEATER	BE EF	03	06 00	CB 2F	01 00	04 33	10 00
		MANUAL	BE EF	03	06 00	CB 3B	01 00	04 33	20 00
		Get	BE EF	03	06 00	38 22	02 00	04 33	00 00
MANUAL IRIS	Get		BE EF	03	06 00	B0 22	02 00	02 33	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	D6 22	04 00	02 33	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	07 23	05 00	02 33	00 00
MY MEMORY Load	Set	1	BE EF	03	06 00	0E D7	01 00	14 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	9E D6	01 00	14 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	6E D6	01 00	14 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	FE D7	01 00	14 20	03 00
MY MEMORY Save	Set	1	BE EF	03	06 00	F2 D6	01 00	15 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	62 D7	01 00	15 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	92 D7	01 00	15 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	02 D6	01 00	15 20	03 00
PROGRESSIVE	Set	OFF	BE EF	03	06 00	4A 72	01 00	07 22	00 00
		TV	BE EF	03	06 00	DA 73	01 00	07 22	01 00
		FILM	BE EF	03	06 00	2A 73	01 00	07 22	02 00
		Get	BE EF	03	06 00	79 72	02 00	07 22	00 00

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type		Header				Command Data		
							CRC	Action	Type
3D-YCS	Set	OFF	BE EF	03	06 00	E6 70	01 00	0A 22	00 00
		MOVIE	BE EF	03	06 00	76 71	01 00	0A 22	01 00
		STILL IMAGE	BE EF	03	06 00	86 71	01 00	0A 22	02 00
		Get	BE EF	03	06 00	D5 70	02 00	0A 22	00 00
VIDEO NR	Set	LOW	BE EF	03	06 00	26 72	01 00	06 22	01 00
		MID	BE EF	03	06 00	D6 72	01 00	06 22	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	46 73	01 00	06 22	03 00
		Get	BE EF	03	06 00	85 73	02 00	06 22	00 00
ASPECT	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	08 20	10 00
		4:3	BE EF	03	06 00	9E D0	01 00	08 20	00 00
		16:9	BE EF	03	06 00	0E D1	01 00	08 20	01 00
		16:10 *3	BE EF	03	06 00	3E D6	01 00	08 20	0A 00
		14:9	BE EF	03	06 00	CE D6	01 00	08 20	09 00
		SMALL *1	BE EF	03	06 00	FE D1	01 00	08 20	02 00
		NATIVE *2	BE EF	03	06 00	5E D7	01 00	08 20	08 00
		FULL *3	BE EF	03	06 00	5E C9	01 00	08 20	20 00
		Get	BE EF	03	06 00	AD D0	02 00	08 20	00 00
OVER SCAN	Get	BE EF	03	06 00	91 70	02 00	09 22	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	F7 70	04 00	09 22	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	26 71	05 00	09 22	00 00	
OVER SCAN Reset	Execute	BE EF	03	06 00	EC D9	06 00	27 70	00 00	
V POSITION	Get	BE EF	03	06 00	0D 83	02 00	00 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	6B 83	04 00	00 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	BA 82	05 00	00 21	00 00	
V POSITION Reset	Execute	BE EF	03	06 00	E0 D2	06 00	02 70	00 00	
H POSITION	Get	BE EF	03	06 00	F1 82	02 00	01 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	97 82	04 00	01 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	46 83	05 00	01 21	00 00	
H POSITION Reset	Execute	BE EF	03	06 00	1C D3	06 00	03 70	00 00	
H PHASE	Get	BE EF	03	06 00	49 83	02 00	03 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	2F 83	04 00	03 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	FE 82	05 00	03 21	00 00	
H SIZE	Get	BE EF	03	06 00	B5 82	02 00	02 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	D3 82	04 00	02 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	02 83	05 00	02 21	00 00	
H SIZE Reset	Execute	BE EF	03	06 00	68 D2	06 00	04 70	00 00	
AUTO ADJUST	Execute	BE EF	03	06 00	91 D0	06 00	0A 20	00 00	
COLOR SPACE	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	0E 72	01 00	04 22	00 00
		RGB	BE EF	03	06 00	9E 73	01 00	04 22	01 00
		SMPTE240	BE EF	03	06 00	6E 73	01 00	04 22	02 00
		REC709	BE EF	03	06 00	FE 72	01 00	04 22	03 00
		REC601	BE EF	03	06 00	CE 70	01 00	04 22	04 00
		Get	BE EF	03	06 00	3D 72	02 00	04 22	00 00
COMPONENT	Set	COMPONENT	BE EF	03	06 00	4AD7	01 00	17 20	00 00
		SCART RGB	BE EF	03	06 00	DAD6	01 00	17 20	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	79 D7	02 00	17 20	00 00

*1 CP-X10000, CP-SX12000 only. *2 CP-WX11000, CP-SX12000 only.

*3 CP-WX11000 only.

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type	Header					Command Data		
						CRC	Action	Type	Setting Code
S-VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	E6 70	01 00	12 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	86 74	01 00	12 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	16 75	01 00	12 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	16 70	01 00	12 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	26 77	01 00	12 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	86 71	01 00	12 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	76 74	01 00	12 22	07 00
VIDEO 1 FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	A2 70	01 00	11 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	C2 74	01 00	11 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	52 75	01 00	11 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	52 70	01 00	11 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	62 77	01 00	11 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	C2 71	01 00	11 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	32 74	01 00	11 22	07 00
VIDEO 2 FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	86 72	01 00	1A 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	E6 76	01 00	1A 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	76 77	01 00	1A 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	76 72	01 00	1A 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	46 75	01 00	1A 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	E6 73	01 00	1A 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	16 76	01 00	1A 22	07 00
HDMI FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	15 74	02 00	1A 22	00 00
		VIDEO	BE EF	03	06 00	BA 77	01 00	13 22	00 00
		COMPUTER	BE EF	03	06 00	2A 76	01 00	13 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	DA 76	01 00	13 22	02 00
DVI-D FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	89 77	02 00	13 22	00 00
		VIDEO	BE EF	03	06 00	62 74	01 00	19 22	00 00
		COMPUTER	BE EF	03	06 00	F2 75	01 00	19 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	02 75	01 00	19 22	02 00
HDMI RANGE	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	51 74	02 00	19 22	00 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	86 D8	01 00	22 20	00 00
		ENHANCED	BE EF	03	06 00	16 D9	01 00	22 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	E6 D9	01 00	22 20	02 00
DVI-D RANGE	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	B5 D8	02 00	22 20	00 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	FE D4	01 00	20 20	10 00
		ENHANCED	BE EF	03	06 00	3E D9	01 00	20 20	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	AE D8	01 00	20 20	01 00
COMPUTER IN 1	Set	SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	0D D9	02 00	20 20	00 00
		AUTO	BE EF	03	06 00	5E D7	01 00	10 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	CED6	01 00	10 20	03 00
COMPUTER IN 2	Set	SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	0D D6	02 00	10 20	00 00
		AUTO	BE EF	03	06 00	A2 D6	01 00	11 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	32 D7	01 00	11 20	03 00
BNC	Set	SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	F1 D7	02 00	11 20	00 00
		AUTO	BE EF	03	06 00	86 D4	01 00	1A 20	02 00
	Get		BE EF	03	06 00	16 D5	01 00	1A 20	03 00
			BE EF	03	06 00	D5 D5	02 00	1A 20	00 00

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type		Header				Command Data		
							Action	Type	Setting Code
FRAME LOCK - COMPUTER IN 1	Set	OFF	BE EF	03	06 00	3B C2	01 00	50 30	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	AB C3	01 00	50 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 C2	02 00	50 30	00 00
FRAME LOCK - COMPUTER IN 2	Set	OFF	BE EF	03	06 00	0B C3	01 00	54 30	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	9B C2	01 00	54 30	00 00
	Get		BE EF	03	06 00	38 C3	02 00	54 30	00 00
FRAME LOCK - BNC	Set	OFF	BE EF	03	06 00	4F C3	01 00	57 30	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	DF C2	01 00	57 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	7C C3	02 00	57 30	00 00
FRAME LOCK - HDMI	Set	OFF	BE EF	03	06 00	7F C2	01 00	53 30	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	EF C3	01 00	53 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	4C C2	02 00	53 30	00 00
FRAME LOCK - DVI-D	Set	OFF	BE EF	03	06 00	A7 C1	01 00	59 30	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	37 C0	01 00	59 30	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	94 C1	02 00	59 30	00 00
KEYSTONE V	Get		BE EF	03	06 00	B9 D3	02 00	07 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	DF D3	04 00	07 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	0E D2	05 00	07 20	00 00
KEYSTONE V Reset	Execute		BE EF	03	06 00	08 D0	06 00	0C 70	00 00
AUTO KEYSTONE V EXECUTE	Execute		BE EF	03	06 00	E5 D1	06 00	0D 20	00 00
AUTO KEYSTONE V	Set	OFF	BE EF	03	06 00	EAD1	01 00	0F 20	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	7AD0	01 00	0F 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	D9 D1	02 00	0F 20	00 00
KEYSTONE H	Get		BE EF	03	06 00	E9 D0	02 00	0B 20	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	8F D0	04 00	0B 20	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	5E D1	05 00	0B 20	00 00
KEYSTONE H Reset	Execute		BE EF	03	06 00	98 D8	06 00	20 70	00 00
ECO MODE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	3B 23	01 00	00 33	00 00
		ECO	BE EF	03	06 00	AB 22	01 00	00 33	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 23	02 00	00 33	00 00
MIRROR	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	C7 D2	01 00	01 30	00 00
		H:INVERT	BE EF	03	06 00	57 D3	01 00	01 30	01 00
		V:INVERT	BE EF	03	06 00	A7 D3	01 00	01 30	02 00
		H&V:INVERT	BE EF	03	06 00	37 D2	01 00	01 30	03 00
	Get		BE EF	03	06 00	F4 D2	02 00	01 30	00 00
MONITOR OUT - COMPUTER IN 1	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	3E F4	01 00	B0 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	FE F6	01 00	B0 20	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	0E F6	01 00	B0 20	07 00
		OFF	BE EF	03	06 00	CE B5	01 00	B0 20	FF 00
	Get		BE EF	03	06 00	0D F4	02 00	B0 20	00 00
MONITOR OUT - COMPUTER IN 2	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	0E F5	01 00	B4 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	CE F7	01 00	B4 20	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	3E F7	01 00	B4 20	07 00
		OFF	BE EF	03	06 00	FE B4	01 00	B4 20	FF 00
	Get		BE EF	03	06 00	3D F5	02 00	B4 20	00 00
MONITOR OUT - BNC	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	4A F5	01 00	B7 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	8A F7	01 00	B7 20	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	7A F7	01 00	B7 20	07 00
		OFF	BE EF	03	06 00	BAB4	01 00	B7 20	FF 00
	Get		BE EF	03	06 00	79 F5	02 00	B7 20	00 00

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type		Header				Command Data		
							Action	Type	Setting Code
MONITOR OUT - HDMI	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	7A F4	01 00	B3 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	BA F6	01 00	B3 20	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	4A F6	01 00	B3 20	07 00
		OFF	BE EF	03	06 00	8A B5	01 00	B3 20	FF 00
	Get		BE EF	03	06 00	49 F4	02 00	B3 20	00 00
MONITOR OUT - DVI-D	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	A2 F7	01 00	B9 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	62 F5	01 00	B9 20	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	92 F5	01 00	B9 20	07 00
		OFF	BE EF	03	06 00	52 B6	01 00	B9 20	FF 00
	Get		BE EF	03	06 00	91 F7	02 00	B9 20	00 00
MONITOR OUT - COMPONENT	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	F2 F4	01 00	B5 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	32 F6	01 00	B5 20	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	C2 F6	01 00	B5 20	07 00
		OFF	BE EF	03	06 00	02 B5	01 00	B5 20	FF 00
	Get		BE EF	03	06 00	C1 F4	02 00	B5 20	00 00
MONITOR OUT - S-VIDEO	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	86 F5	01 00	B2 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	46 F7	01 00	B2 20	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	B6 F7	01 00	B2 20	07 00
		OFF	BE EF	03	06 00	76 B4	01 00	B2 20	FF 00
	Get		BE EF	03	06 00	B5 F5	02 00	B2 20	00 00
MONITOR OUT - VIDEO 1	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	C2 F5	01 00	B1 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	02 F7	01 00	B1 20	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	F2 F7	01 00	B1 20	07 00
		OFF	BE EF	03	06 00	32 B4	01 00	B1 20	FF 00
	Get		BE EF	03	06 00	F1 F5	02 00	B1 20	00 00
MONITOR OUT - VIDEO 2	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	E6 F7	01 00	BA 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	26 F5	01 00	BA 20	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	D6 F5	01 00	BA 20	07 00
		OFF	BE EF	03	06 00	16 B6	01 00	BA 20	FF 00
	Get		BE EF	03	06 00	D5 F7	02 00	BA 20	00 00
MONITOR OUT - STANDBY	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	2A F7	01 00	BF 20	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	EA F5	01 00	BF 20	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	1A F5	01 00	BF 20	07 00
		OFF	BE EF	03	06 00	DA B6	01 00	BF 20	FF 00
	Get		BE EF	03	06 00	19 F7	02 00	BF 20	00 00
LANGUAGE	Set	ENGLISH	BE EF	03	06 00	F7 D3	01 00	05 30	00 00
		FRANÇAIS	BE EF	03	06 00	67 D2	01 00	05 30	01 00
		DEUTSCH	BE EF	03	06 00	97 D2	01 00	05 30	02 00
		ESPAÑOL	BE EF	03	06 00	07 D3	01 00	05 30	03 00
		ITALIANO	BE EF	03	06 00	37 D1	01 00	05 30	04 00
		NORSK	BE EF	03	06 00	A7 D0	01 00	05 30	05 00
		NEDERLANDS	BE EF	03	06 00	57 D0	01 00	05 30	06 00
		PORTUGUÊS	BE EF	03	06 00	C7 D1	01 00	05 30	07 00
		日本語	BE EF	03	06 00	37 D4	01 00	05 30	08 00
		简体中文	BE EF	03	06 00	A7 D5	01 00	05 30	09 00
		繁體中文	BE EF	03	06 00	37 DE	01 00	05 30	10 00
		한글	BE EF	03	06 00	57 D5	01 00	05 30	0A 00
		SVENSKA	BE EF	03	06 00	C7 D4	01 00	05 30	0B 00
		PYCKNN	BE EF	03	06 00	F7 D6	01 00	05 30	0C 00
		SUOMI	BE EF	03	06 00	67 D7	01 00	05 30	0D 00

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type		Header				Command Data		
							CRC	Action	Type
LANGUAGE	Set	POLSKI	BE EF	03	06 00	97 D7	01 00	05 30	0E 00
		TÜRKÇE	BE EF	03	06 00	07 D6	01 00	05 30	0F 00
		DANSK	BE EF	03	06 00	A7 DF	01 00	05 30	11 00
		ČEŠTINA	BE EF	03	06 00	57 DF	01 00	05 30	12 00
		اللغة العربية	BE EF	03	06 00	37 DB	01 00	05 30	1C 00
	فارسی	BE EF	03	06 00	A7 DA	01 00	05 30	1D 00	
MENU POSITION V	Get	BE EF	03	06 00	C4 D3	02 00	05 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	40 D7	02 00	16 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	26 D7	04 00	16 30	00 00	
MENU POSITION V Reset	Execute	BE EF	03	06 00	F7 D6	05 00	16 30	00 00	
MENU POSITION H	Execute	BE EF	03	06 00	A8 C7	06 00	44 70	00 00	
	Get	BE EF	03	06 00	04 D7	02 00	15 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	62 D7	04 00	15 30	00 00	
MENU POSITION H Reset	Decrement	BE EF	03	06 00	B3 D6	05 00	15 30	00 00	
	Execute	BE EF	03	06 00	DC C6	06 00	43 70	00 00	
BLANK	Set	MyScreen	BE EF	03	06 00	FB CA	01 00	00 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	FB E2	01 00	00 30	40 00
		BLUE	BE EF	03	06 00	CB D3	01 00	00 30	03 00
		WHITE	BE EF	03	06 00	6B D0	01 00	00 30	05 00
		BLACK	BE EF	03	06 00	9B D0	01 00	00 30	06 00
	Get	BE EF	03	06 00	08 D3	02 00	00 30	00 00	
BLANK On/Off	Set	OFF	BE EF	03	06 00	FB D8	01 00	20 30	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	6B D9	01 00	20 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	C8 D8	02 00	20 30	00 00	
START UP	Set	MyScreen	BE EF	03	06 00	CB CB	01 00	04 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	0B D2	01 00	04 30	00 00
		OFF	BE EF	03	06 00	9B D3	01 00	04 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	38 D2	02 00	04 30	00 00	
MyScreen LOCK	Set	OFF	BE EF	03	06 00	3B EF	01 00	C0 30	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	AB EE	01 00	C0 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	08 EF	02 00	C0 30	00 00	
MESSAGE	Set	OFF	BE EF	03	06 00	8F D6	01 00	17 30	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	1F D7	01 00	17 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	BC D6	02 00	17 30	00 00	
TEMPLATE	Set	TEST PATTERN	BE EF	03	06 00	43 D9	01 00	22 30	00 00
		DOT-LINE 1	BE EF	03	06 00	D3 D8	01 00	22 30	01 00
		DOT-LINE 2	BE EF	03	06 00	23 D8	01 00	22 30	02 00
		DOT-LINE 3	BE EF	03	06 00	B3 D9	01 00	22 30	03 00
		DOT-LINE 4	BE EF	03	06 00	83 DB	01 00	22 30	04 00
	Get	BE EF	03	06 00	70 D9	02 00	22 30	00 00	
TEMPLATE On/Off	Set	OFF	BE EF	03	06 00	BF D8	01 00	23 30	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	2F D9	01 00	23 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	8C D8	02 00	23 30	00 00	
CLOSED CAPTION DISPLAY	Set	OFF	BE EF	03	06 00	FA 62	01 00	00 37	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	6A 63	01 00	00 37	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	C9 62	02 00	00 37	00 00	
CLOSED CAPTION MODE	Set	CAPTIONS	BE EF	03	06 00	06 63	01 00	01 37	00 00
		TEXT	BE EF	03	06 00	96 62	01 00	01 37	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	35 63	02 00	01 37	00 00	

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type		Header				Command Data		
						CRC	Action	Type	Setting Code
CLOSED CAPTION CHANNEL	Set	1	BE EF	03	06 00	D2 62	01 00	02 37	01 00
		2	BE EF	03	06 00	22 62	01 00	02 37	02 00
		3	BE EF	03	06 00	B2 63	01 00	02 37	03 00
		4	BE EF	03	06 00	82 61	01 00	02 37	04 00
	Get		BE EF	03	06 00	71 63	02 00	02 37	00 00
SOURCE SKIP COMPUTER IN 1	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	FE 78	01 00	20 22	00 00
		SKIP	BE EF	03	06 00	6E 79	01 00	20 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	CD 78	02 00	20 22	00 00
SOURCE SKIP COMPUTER IN 2	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	CE 79	01 00	24 22	00 00
		SKIP	BE EF	03	06 00	5E 78	01 00	24 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	FD 79	02 00	24 22	00 00
SOURCE SKIP BNC	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	8A 79	01 00	27 22	00 00
		SKIP	BE EF	03	06 00	1A 78	01 00	27 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	B9 79	02 00	27 22	00 00
SOURCE SKIP HDMI	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	BA 78	01 00	23 22	00 00
		SKIP	BE EF	03	06 00	2A 79	01 00	23 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	89 78	02 00	23 22	00 00
SOURCE SKIP DVI-D	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	62 7B	01 00	29 22	00 00
		SKIP	BE EF	03	06 00	F2 7A	01 00	29 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	51 7B	02 00	29 22	00 00
SOURCE SKIP COMPONENT	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	32 78	01 00	25 22	00 00
		SKIP	BE EF	03	06 00	A2 79	01 00	25 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	01 78	02 00	25 22	00 00
SOURCE SKIP S-VIDEO	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	46 79	01 00	22 22	00 00
		SKIP	BE EF	03	06 00	D6 78	01 00	22 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	75 79	02 00	22 22	00 00
SOURCE SKIP VIDEO 1	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	02 79	01 00	21 22	00 00
		SKIP	BE EF	03	06 00	92 78	01 00	21 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	31 79	02 00	21 22	00 00
SOURCE SKIP VIDEO 2	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	26 7B	01 00	2A 22	00 00
		SKIP	BE EF	03	06 00	B6 7A	01 00	2A 22	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	15 7B	02 00	2A 22	00 00
AUTO SEARCH	Set	OFF	BE EF	03	06 00	B6 D6	01 00	16 20	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	26 D7	01 00	16 20	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	85 D6	02 00	16 20	00 00
DIRECT ON	Set	OFF	BE EF	03	06 00	3B 89	01 00	20 31	00 00
		ON	BE EF	03	06 00	AB 88	01 00	20 31	01 00
	Get		BE EF	03	06 00	08 89	02 00	20 31	00 00
AUTO OFF	Get		BE EF	03	06 00	08 86	02 00	10 31	00 00
	Increment		BE EF	03	06 00	6E 86	04 00	10 31	00 00
	Decrement		BE EF	03	06 00	BF 87	05 00	10 31	00 00
SHUTTER TIMER	Set	1h	BE EF	03	06 00	27 92	01 00	06 24	01 00
		3h	BE EF	03	06 00	47 93	01 00	06 24	03 00
		6h	BE EF	03	06 00	17 90	01 00	06 24	06 00
	Get		BE EF	03	06 00	84 93	02 00	06 24	00 00
LAMP TIME LOW	Get		BE EF	03	06 00	C2 FF	02 00	90 10	00 00
LAMP TIME HIGH	Get		BE EF	03	06 00	2A FD	02 00	9E 10	00 00
LAMP TIME Reset	Execute		BE EF	03	06 00	58 DC	06 00	30 70	00 00
FILTER TIME LOW	Get		BE EF	03	06 00	C2 F0	02 00	A0 10	00 00
FILTER TIME HIGH	Get		BE EF	03	06 00	D6 FC	02 00	9F 10	00 00
FILTER TIME Reset	Execute		BE EF	03	06 00	98 C6	06 00	40 70	00 00

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type		Header				Command Data		
							Action	Type	Setting Code
						CRC			
MY BUTTON-1	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	3A 33	01 00	00 36	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	FA 31	01 00	00 36	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	0A 31	01 00	00 36	07 00
		HDMI	BE EF	03	06 00	CA 33	01 00	00 36	03 00
		DVI-D	BE EF	03	06 00	6A 35	01 00	00 36	09 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	6A 30	01 00	00 36	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	5A 32	01 00	00 36	02 00
		VIDEO 1	BE EF	03	06 00	AA 32	01 00	00 36	01 00
		VIDEO 2	BE EF	03	06 00	9A 35	01 00	00 36	0A 00
		INFORMATION	BE EF	03	06 00	FA 3E	01 00	00 36	10 00
		AUTO KEYSTONE EXECUTE	BE EF	03	06 00	6A 3F	01 00	00 36	11 00
		MY MEMORY	BE EF	03	06 00	9A 3F	01 00	00 36	12 00
		ACTIVE IRIS	BE EF	03	06 00	AA 3D	01 00	00 36	15 00
		PICTURE MODE	BE EF	03	06 00	0A 3E	01 00	00 36	13 00
		FILTER RESET	BE EF	03	06 00	3A 3C	01 00	00 36	14 00
		TEMPLATE	BE EF	03	06 00	CA 39	01 00	00 36	1B 00
		PbyP SWAP	BE EF	03	06 00	5A 38	01 00	00 36	1A 00
		LENS MEMORY-1	BE EF	03	06 00	CA 27	01 00	00 36	33 00
		LENS MEMORY-2	BE EF	03	06 00	FA 25	01 00	00 36	34 00
		LENS MEMORY-3	BE EF	03	06 00	6A 24	01 00	00 36	35 00
		MY IMAGE	BE EF	03	06 00	5A 3D	01 00	00 36	16 00
		Get	BE EF	03	06 00	09 33	02 00	00 36	00 00
MY BUTTON-2	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	C6 32	01 00	01 36	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	06 30	01 00	01 36	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	F6 30	01 00	01 36	07 00
		HDMI	BE EF	03	06 00	36 32	01 00	01 36	03 00
		DVI-D	BE EF	03	06 00	96 34	01 00	01 36	09 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	96 31	01 00	01 36	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	A6 33	01 00	01 36	02 00
		VIDEO 1	BE EF	03	06 00	56 33	01 00	01 36	01 00
		VIDEO 2	BE EF	03	06 00	66 34	01 00	01 36	0A 00
		INFORMATION	BE EF	03	06 00	06 3F	01 00	01 36	10 00
		AUTO KEYSTONE EXECUTE	BE EF	03	06 00	96 3E	01 00	01 36	11 00
		MY MEMORY	BE EF	03	06 00	66 3E	01 00	01 36	12 00
		ACTIVE IRIS	BE EF	03	06 00	56 3C	01 00	01 36	15 00
		PICTURE MODE	BE EF	03	06 00	F6 3F	01 00	01 36	13 00
		FILTER RESET	BE EF	03	06 00	C6 3D	01 00	01 36	14 00
		TEMPLATE	BE EF	03	06 00	36 38	01 00	01 36	1B 00
		PbyP SWAP	BE EF	03	06 00	A6 39	01 00	01 36	1A 00
		LENS MEMORY-1	BE EF	03	06 00	36 26	01 00	01 36	33 00
		LENS MEMORY-2	BE EF	03	06 00	06 24	01 00	01 36	34 00
		LENS MEMORY-3	BE EF	03	06 00	96 25	01 00	01 36	35 00
		MY IMAGE	BE EF	03	06 00	A6 3C	01 00	01 36	16 00
		Get	BE EF	03	06 00	F5 32	02 00	01 36	00 00
MY BUTTON-3	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	82 32	01 00	02 36	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	42 30	01 00	02 36	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	B2 30	01 00	02 36	07 00
		HDMI	BE EF	03	06 00	72 32	01 00	02 36	03 00

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type	Header					Command Data		
						CRC	Action	Type	Setting Code
MY BUTTON-3	Set	DVI-D	BE EF	03	06 00	D2 34	01 00	02 36	09 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	D2 31	01 00	02 36	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	E2 33	01 00	02 36	02 00
		VIDEO 1	BE EF	03	06 00	12 33	01 00	02 36	01 00
		VIDEO 2	BE EF	03	06 00	22 34	01 00	02 36	0A 00
		INFORMATION	BE EF	03	06 00	42 3F	01 00	02 36	10 00
		AUTO KEYSTONE EXECUTE	BE EF	03	06 00	D2 3E	01 00	02 36	11 00
		MY MEMORY	BE EF	03	06 00	22 3E	01 00	02 36	12 00
		ACTIVE IRIS	BE EF	03	06 00	12 3C	01 00	02 36	15 00
		PICTURE MODE	BE EF	03	06 00	B2 3F	01 00	02 36	13 00
		FILTER RESET	BE EF	03	06 00	82 3D	01 00	02 36	14 00
		TEMPLATE	BE EF	03	06 00	72 38	01 00	02 36	1B 00
		PbyP SWAP	BE EF	03	06 00	E2 39	01 00	02 36	1A 00
		LENS MEMORY-1	BE EF	03	06 00	72 26	01 00	02 36	33 00
		LENS MEMORY-2	BE EF	03	06 00	42 24	01 00	02 36	34 00
		LENS MEMORY-3	BE EF	03	06 00	D2 25	01 00	02 36	35 00
		MY IMAGE	BE EF	03	06 00	E2 3C	01 00	02 36	16 00
		Get	BE EF	03	06 00	B1 32	02 00	02 36	00 00
MY BUTTON-4	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	7E 33	01 00	03 36	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	BE 31	01 00	03 36	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	4E 31	01 00	03 36	07 00
		HDMI	BE EF	03	06 00	8E 33	01 00	03 36	03 00
		DVI-D	BE EF	03	06 00	2E 35	01 00	03 36	09 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	2E 30	01 00	03 36	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	1E 32	01 00	03 36	02 00
		VIDEO 1	BE EF	03	06 00	EE 32	01 00	03 36	01 00
		VIDEO 2	BE EF	03	06 00	DE 35	01 00	03 36	0A 00
		INFORMATION	BE EF	03	06 00	BE 3E	01 00	03 36	10 00
		AUTO KEYSTONE EXECUTE	BE EF	03	06 00	2E 3F	01 00	03 36	11 00
		MY MEMORY	BE EF	03	06 00	DE 3F	01 00	03 36	12 00
		ACTIVE IRIS	BE EF	03	06 00	EE 3D	01 00	03 36	15 00
		PICTURE MODE	BE EF	03	06 00	4E 3E	01 00	03 36	13 00
		FILTER RESET	BE EF	03	06 00	7E 3C	01 00	03 36	14 00
		TEMPLATE	BE EF	03	06 00	8E 39	01 00	03 36	1B 00
		PbyP SWAP	BE EF	03	06 00	1E 38	01 00	03 36	1A 00
		LENS MEMORY-1	BE EF	03	06 00	8E 27	01 00	03 36	33 00
		LENS MEMORY-2	BE EF	03	06 00	BE 25	01 00	03 36	34 00
		LENS MEMORY-3	BE EF	03	06 00	2E 24	01 00	03 36	35 00
		MY IMAGE	BE EF	03	06 00	1E 3D	01 00	03 36	16 00
		Get	BE EF	03	06 00	4D 33	02 00	03 36	00 00
MY SOURCE	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03	06 00	FA 38	01 00	20 36	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03	06 00	3A 3A	01 00	20 36	04 00
		BNC	BE EF	03	06 00	CA 3A	01 00	20 36	07 00
		HDMI	BE EF	03	06 00	0A 38	01 00	20 36	03 00
		DVI-D	BE EF	03	06 00	AA 3E	01 00	20 36	09 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	AA 3B	01 00	20 36	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	9A 39	01 00	20 36	02 00
		VIDEO 1	BE EF	03	06 00	6A 39	01 00	20 36	01 00
		VIDEO 2	BE EF	03	06 00	5A 3E	01 00	20 36	0A 00

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type		Header				Command Data		
							Action	Type	Setting Code
MY SOURCE		Get	BE EF	03	06 00	C9 38	02 00	20 36	00 00
MY IMAGE	Set	OFF	BE EF	03	06 00	3A C3	01 00	00 35	00 00
		IMAGE-1	BE EF	03	06 00	AA C2	01 00	00 35	01 00
		IMAGE-2	BE EF	03	06 00	5A C2	01 00	00 35	02 00
		IMAGE-3	BE EF	03	06 00	CAC3	01 00	00 35	03 00
		IMAGE-4	BE EF	03	06 00	FA C1	01 00	00 35	04 00
		Get	BE EF	03	06 00	09 C3	02 00	00 35	00 00
MY IMAGE IMAGE-1 Delete		Execute	BE EF	03	06 00	71 C3	06 00	01 35	00 00
MY IMAGE IMAGE-2 Delete		Execute	BE EF	03	06 00	35 C3	06 00	02 35	00 00
MY IMAGE IMAGE-3 Delete		Execute	BE EF	03	06 00	C9 C2	06 00	03 35	00 00
MY IMAGE IMAGE-4 Delete		Execute	BE EF	03	06 00	BD C3	06 00	04 35	00 00
REMOTE FRONT	Set	Off	BE EF	03	06 00	FF 32	01 00	00 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	6F 33	01 00	00 26	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	CC 32	02 00	00 26	00 00
REMOTE REAR	Set	Off	BE EF	03	06 00	03 33	01 00	01 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	93 32	01 00	01 26	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	30 33	02 00	01 26	00 00
REMOTE TOP	Set	Off	BE EF	03	06 00	47 33	01 00	02 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	D7 32	01 00	02 26	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	74 33	02 00	02 26	00 00
REMOTE ID	Set	ALL	BE EF	03	06 00	9F 30	01 00	08 26	00 00
		1	BE EF	03	06 00	0F 31	01 00	08 26	01 00
		2	BE EF	03	06 00	FF 31	01 00	08 26	02 00
		3	BE EF	03	06 00	6F 30	01 00	08 26	03 00
		4	BE EF	03	06 00	5F 32	01 00	08 26	04 00
		Get	BE EF	03	06 00	AC 30	02 00	08 26	00 00
REMOTE FREQUENCY NORMAL	Set	Disable	BE EF	03	06 00	FF 3D	01 00	30 26	00 00
		Enable	BE EF	03	06 00	6F 3C	01 00	30 26	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	CC 3D	02 00	30 26	00 00
REMOTE FREQUENCY HIGH	Set	Disable	BE EF	03	06 00	03 3C	01 00	31 26	00 00
		Enable	BE EF	03	06 00	93 3D	01 00	31 26	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	30 3C	02 00	31 26	00 00
FOCUS		Increment	BE EF	03	06 00	6A 93	04 00	00 24	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	BB 92	05 00	00 24	00 00
ZOOM		Increment	BE EF	03	06 00	96 92	04 00	01 24	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	47 93	05 00	01 24	00 00
LENS SHIFT -V		Increment	BE EF	03	06 00	D2 92	04 00	02 24	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	03 93	05 00	02 24	00 00
LENS SHIFT -H		Increment	BE EF	03	06 00	2E 93	04 00	03 24	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	FF 92	05 00	03 24	00 00
LENS SHIFT CENTERING		Execute	BE EF	03	06 00	B8 93	06 00	04 24	00 00

RS-232C Communication / Network command table

Names	Operation Type	Header				Command Data		
					CRC	Action	Type	Setting Code
LENS MEMORY INDEX	Set	1	BE EF	03 06 00	4B 92	01 00	07 24	00 00
		2	BE EF	03 06 00	DB 93	01 00	07 24	01 00
		3	BE EF	03 06 00	2B 93	01 00	07 24	02 00
		Get	BE EF	03 06 00	78 92	02 00	07 24	00 00
LENS MEMORY LOAD	Execute	BE EF	03 06 00	E8 90	06 00	08 24	00 00	
LENS MEMORY SAVE	Execute	BE EF	03 06 00	14 91	06 00	09 24	00 00	
LENS MEMORY CLEAR	Execute	BE EF	03 06 00	50 91	06 00	0A 24	00 00	
LENS MEMORY FOCUS	Get	BE EF	03 06 00	28 91	02 00	0B 24	00 00	
LENS MEMORY ZOOM	Get	BE EF	03 06 00	5C 90	02 00	0C 24	00 00	
LENS MEMORY LENS SHIFT -V	Get	BE EF	03 06 00	A0 91	02 00	0D 24	00 00	
LENS MEMORY LENS SHIFT -H	Get	BE EF	03 06 00	E4 91	02 00	0E 24	00 00	
LENS MEMORY LENS TYPE	Get	BE EF	03 06 00	18 90	02 00	0F 24	00 00	
MAGNIFY	Get	BE EF	03 06 00	7C D2	02 00	07 30	00 00	
	Increment	BE EF	03 06 00	1A D2	04 00	07 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03 06 00	CB D3	05 00	07 30	00 00	
FREEZE	Set	NORMAL	BE EF	03 06 00	83 D2	01 00	02 30	00 00
		FREEZE	BE EF	03 06 00	13 D3	01 00	02 30	01 00
		Get	BE EF	03 06 00	B0 D2	02 00	02 30	00 00
SHUTTER	Set	OFF	BE EF	03 06 00	F3 93	01 00	05 24	00 00
		ON	BE EF	03 06 00	63 92	01 00	05 24	01 00
		Get	BE EF	03 06 00	C0 93	02 00	05 24	00 00
PbyP	Set	OFF	BE EF	03 06 00	3E 26	01 00	10 23	00 00
		ON	BE EF	03 06 00	AE 27	01 00	10 23	01 00
		Get	BE EF	03 06 00	0D 26	02 00	10 23	00 00
PbyP RIGHT SOURCE	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03 06 00	86 27	01 00	12 23	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03 06 00	46 25	01 00	12 23	04 00
		BNC	BE EF	03 06 00	B6 25	01 00	12 23	07 00
		HDMI	BE EF	03 06 00	76 27	01 00	12 23	03 00
		DVI-D	BE EF	03 06 00	D6 21	01 00	12 23	09 00
		COMPONENT	BE EF	03 06 00	D6 24	01 00	12 23	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03 06 00	E6 26	01 00	12 23	02 00
		VIDEO 1	BE EF	03 06 00	16 26	01 00	12 23	01 00
		VIDEO 2	BE EF	03 06 00	26 21	01 00	12 23	0A 00
PbyP MAIN AREA		Get	BE EF	03 06 00	B5 27	02 00	12 23	00 00
	Set	LEFT	BE EF	03 06 00	7A 26	01 00	13 23	00 00
		RIGHT	BE EF	03 06 00	EA 27	01 00	13 23	01 00
		Get	BE EF	03 06 00	49 26	02 00	13 23	00 00
PbyP LEFT SOURCE	Set	COMPUTER IN 1	BE EF	03 06 00	F2 26	01 00	15 23	00 00
		COMPUTER IN 2	BE EF	03 06 00	32 24	01 00	15 23	04 00
		BNC	BE EF	03 06 00	C2 24	01 00	15 23	07 00
		HDMI	BE EF	03 06 00	02 26	01 00	15 23	03 00
		DVI-D	BE EF	03 06 00	A2 20	01 00	15 23	09 00
		COMPONENT	BE EF	03 06 00	A2 25	01 00	15 23	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03 06 00	92 27	01 00	15 23	02 00
		VIDEO 1	BE EF	03 06 00	62 27	01 00	15 23	01 00
		VIDEO 2	BE EF	03 06 00	52 20	01 00	15 23	0A 00
		Get	BE EF	03 06 00	C1 26	02 00	15 23	00 00
PbyP SWAP	Execute	BE EF	03 06 00	01 27	06 00	16 23	00 00	

HITACHI

Inspire the Next

Hitachi, Ltd. Japan
292 Yoshida-cho
Totsuka-ku, Yokohama-city
Kanagawa 244-0817

HITACHI EUROPE LTD.

Consumer Affairs Department
PO Box 3007
Maidenhead
SL6 8ZE

UNITED KINGDOM

Tel: 0844 4810297
Email: consumer.mail@Hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE GmbH

Munich Office
Dornacher Strasse 3
D-85622 Feldkirchen bei München

GERMANY

Tel: +49 -89-991 80-0
Fax: +49 - 89 - 991 80 -224
Hotline: +49 - 180 - 551 25 51 (12ct/min.)
Email: HSE-DUS.Service@Hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE SRL

Via T. Gulli n.39
20147 MILAN

ITALY

Tel: 02 487861
Fax: 02 48786381
Servizio Clienti
Tel. 02 38073415
Email: customerservice.italy@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.S

Lyon Office
B.P.45, 4 Allée des Sorbiers 69671 Bron Cedex

FRANCE

Tel: 04 72 14 29 70
Fax: 04 72 14 29 99
Email: france.consommateur@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.

364, Kifissias Ave. & 1, Delfon Str.
152 33 Chalandri
Athens

GREECE

Tel: 1-6837200
Fax: 1-6835694
Email: service.hellas@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE S.A.

Gran Via Carlos III
86 Planta 5a Edificios
Trade - Torre Este
08028 Barcelona

SPAIN

Tel: 93 409 2550
Fax: 93 491 3513
Email: atencion.cliente@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE AB

Box 77
S-164 94 KISTA

SWEDEN

Tel: 08 562 711 00
Fax: 08 562 711 11
Email: csgswe@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE LTD.

Norwegian Branch Office
Strandveien 18
1366 Lysaker

NORWAY

Tel: 02205 9060
Fax: 02205 9061
Email: csgnor@hitachi-eu.com

HITACHI EUROPE LTD.

BENELUX BRANCHE OFFICE

BERGENSESTEENWEG 421
1600 SINT-PIETERS-LEEUV
BELGIUM

Tel:0032/2 363 99 01
Fax:0032/2 363 99 00
Email:info@hitachi.be

www.hitachidigitalmedia.com