

MULTIMEDIA-PROJEKTOR

WUX10 Mark II

Bedienungsanlei- tung



Inhaltsverzeichnis

Sicherheitsanweisungen

Vor Inbetriebnahme

Ein Bild projizieren

Nützliche Funktionen während einer Präsentation

Menüfunktionen einrichten

Den Projektor an ein Netzwerk anschließen

Anhang

Index

Funktionen der WUX10 MarkII Multimedia-Projektor

Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Canon-Projektors entschieden haben.

Der Multimedia-Projektor WUX10 MarkII (nachfolgend als der Projektor bezeichnet) ist ein Hochleistungsprojektor, mit dem hochauflösende Computerbildschirme und hochwertige Digitalbilder auf großen Leinwänden abgebildet werden können.

Hauptmerkmale

Ausgezeichnete Bildqualität

Durch die Integration von AISYS, der einzigartigen optischen Einheit von Canon, und dem weltweit ersten 0,71" WUXGA (Auflösung 1920 x 1200) LCOS-Panel (Liquid Crystal On Silicon, Flüssigkristall-Display) werden eine hervorragende Helligkeit, ein hoher Kontrast und rasterfreie Bilder von ausgezeichneter Qualität erzielt.

Native WUXGA-Auflösung

Die native WUXGA-Auflösung ermöglicht die Projektion qualitativ hochwertiger Bilder auf besonders breiten Projektionsflächen mit einer hohen Auflösung.

Leistungsstarkes 1,5fach-Zoomobjektiv

Das asphärische 1,5fach-Zoomobjektiv kann 100-Zoll-Bilder aus einem Abstand von 3 bis 4,4 m projizieren. (S33)

"Auto-Setup-Funktion" für kinderleichte Einrichtung

Der Projektor lässt sich schnell und einfach einrichten, da Schärfe und Trapezverzerrung automatisch eingestellt werden. (S47)

Mit HDMI-Eingangsbuchse ausgestattet

Der Anschluss des Projektors an AV-Geräte über die HDMI-Buchse sorgt für hochwertige Wiedergabe von Digitalbildern. (S40)

Netzwerk-Konnektivität

Dank der Netzwerk-Konnektivität kann der Projektor via Netzwerk von Ihrem Rechner aus gesteuert und überwacht werden. (S105-S116)

"Off and Go"-Funktion

Sie können den Projektor direkt nach der Verwendung transportieren. (S64)

* Warten Sie, bis der Lüfter nicht mehr läuft, bevor Sie den Projektor in die Tragetasche setzen.

Bedienerfreundliches Leinwandmenü

Einstellungen sind übersichtlich auf vier Registerkarten verteilt. Die Einstellungen für die einzelnen Funktionen sind leicht zu finden. (S72-S104)

Kleine und bedienerfreundliche kabellose Fernbedienung

Zum Lieferumfang des Projektors gehört eine kabellose Fernbedienung, mit der Sie alle Funktionen des Projektors steuern können. (S26)

Verschiedene Bildmodi für speziellen Gebrauch Ihres Projektors

Wenn Sie ein digitales Foto-Standbild oder ein Bild projizieren, das auf einem sRGB-kompatiblen Monitor verarbeitet wurde, können Sie das Bild mit höherer Farbtiefe auf dem Bildschirm projizieren, indem die geeignete Bildkorrekturfunktion für die entsprechende Beleuchtungsumgebung einbezogen wird.

Diese Funktion ist hilfreich, wenn das Bild beispielsweise in einem Fotostudio, einem Porträtstudio, einem Empfangssaal bei einer Hochzeit, einem Kunstmuseum oder einer Galerie usw. projiziert wird.

Bedienungsanleitung (dieses Dokument)

Dies ist eine Bedienungsanleitung für den WUX10 MarkII Multimedia-Projektor. Sie enthält detaillierte Informationen zur Bedienung des Projektors. Lesen Sie diese Anleitung bitte aufmerksam durch, damit eine optimale und sichere Bedienung des Projektors gewährleistet ist.

Wichtige Informationen und Kurzanleitung

Zu erst zu lesende Anleitung. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen zu Sicherheit- und Vorsichtsmaßnahmen, Reinigen und Ersetzen des Luftfilters und zum Lampenwechsel sowie eine Kurzanleitung*.

* Die Kurzanleitung enthält einen Ablaufplan, der Schritte zum Starten und Ausschalten des Projektors und Funktionen zum Projizieren von Bildern erklärt.

Tastensymbole

Dieser Projektor kann durch Drücken der Tasten auf der Fernbedienung oder der Tasten auf dem Bedienfeld des Geräts bedient werden. Die Fernbedienung ermöglicht den Zugriff auf alle Funktionen des Projektors. In dieser Anleitung wird die Verwendung der Tasten wie unten gezeigt dargestellt.

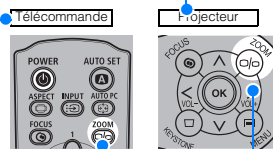
Bedienung mit Bedienfeld-Taste

Bedienung mit Fernbedienung

Bildgröße einstellen

Mit der ZOOM-Taste die Größe des projizierten Bildes. Ändern Sie die Position des Projektors, wenn die Bildgröße mit der Zoom-Funktion angepasst werden zu kann.

1 Drücken Sie die Zoom-Taste, um das Fenster zu



Gibt die zu Taste an, die gedrückt werden muss

In dieser Anleitung verwendete Symbole

Die in dieser Anleitung verwendeten Symbole haben folgende Bedeutung:



Kennzeichnet eine Warnung bezüglich der Bedienung oder eine Einschränkung

COPYRIGHT-HINWEISE

Bitte beachten Sie, dass das Vergrößern oder Verkleinern von Bildern zu kommerziellen Zwecken oder während einer öffentlichen Präsentation unter Umständen die Verletzung eines gesetzlich geschützten Copyrights oder der Rechte des Copyright-Inhabers des Originalmaterials darstellen kann.

Warenzeichen

- Microsoft, Windows, Windows Vista und Internet Explorer sind in den USA und/oder anderen Ländern eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.
- Macintosh und MAC sind in den USA und/oder anderen Ländern eingetragene Warenzeichen von Apple Inc.
- HDMI, das HDMI-Logo und High Definition Multimedia Interface sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der HDMI Licensing, LLC.

Kurzanleitung

Diese Kurzanleitung soll Ihnen dabei helfen, die Funktionen dieses Projektors kennen zu lernen, um sie zum Beispiel zum Erstellen attraktiver Präsentation zu verwenden.

Den Projektor anschließen

Den Projektor an einen Rechner anschließen (S37 – S39)

Den Projektor an ein AV-Gerät anschließen (S40 – S43)

Ein Bild projizieren

Projektion starten (S44 – S46)

Ein Eingangssignal auswählen (S49 – S50)

Bild einstellen

Bildgröße und Fokus einstellen (S53, S54)

Trapezverzerrung korrigieren (S55)

Bildseitenverhältnis einstellen (S57 – S62)

Flimmern auf dem Computerbildschirm entfernen oder Positionsänderung einstellen (S78)

Farben und Bildqualität einstellen

Ein Bild auf eine Tafel projizieren (S82)

Geeigneten Bildmodus für das projizierte Bild auswählen (S86)

Farbfeineinstellungen vornehmen (S89)

Rauschen entfernen (S90)

Eine Präsentation erstellen

Vorübergehendes Ausblenden eines Bildes (S66)

Bild einfrieren (S66)

Lautstärke einstellen (S67)

Ton stummschalten (S67)

Ein Bild vergrößern/verkleinern (S68)

Verstrichene Zeit anzeigen (S69)

Deckenmontage-Projektion oder Projizieren von der Rückseite der Leinwand (S83)

Fernbedienungskanal umstellen (S97)

Projektoreinstellung ändern

Passwort ändern (S100)

Netzwerkeinstellungen initialisieren (S103)

Standardeinstellungen zurücksetzen (S103)

Diverse Funktionen

Lampenhelligkeit reduzieren (S93)

Energiesparmodus verwenden (S95)

Projektor durch Einstecken des Netzkabels anschalten (S96)

Signalton während Betrieb deaktivieren (S96)

Tasten deaktivieren (S97)

Bedienungshinweise ausblenden (S98)

LED-Anzeige des Projektors ausschalten (S99)

Passwort einstellen (S100)

Inhaltsverzeichnis

Funktionen der WUX10 MarkII Multimedia-Projektor	2
Kurzanleitung	5
Sicherheitsanweisungen	11
Sicherheitsmaßnahmen	12
■ LESEN SIE DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG UND BEWAHREN SIE SIE ZUM SPÄTEREN NACHSCHLAGEN GUT AUF.	13
■ Hinweise für Deutschland	16
Netzkabelanforderungen	16
Vorsichtsmaßnahmen zur Manipulation der Batterien der Fernbedienung	16
Vorsichtshinweise für die Handhabung der Lampe	17
Tragen/Transportieren des Projektors.....	18
Vorsichtshinweise zur Aufstellung.....	18
Vor Inbetriebnahme	21
Mitgeliefertes Zubehör.....	22
■ Objektivdeckel aufsetzen.....	22
■ Projektor in die Tragetasche setzen	23
Teilebezeichnungen.....	24
Haupteinheit des Projektors	24
■ Vorderseite.....	24
■ Rückseite	24
■ Unterseite	25
Fernbedienung	26
Bedienfeld	28
Eingangsbuchsen.....	29
Vorbereiten der Fernbedienung.....	30
■ Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung	30
■ Betriebsbereich der Fernbedienung.....	30
Ein Bild projizieren	31
Schritte zum Aufstellen des Projektors und zur Projektion eines Bildes.....	32
Projektor aufstellen.....	33
■ Vor der Leinwand platzieren	33
■ Auf einer ebenen Fläche aufstellen	34
■ Nach oben geneigter Projektor	35
Den Projektor anschließen.....	36
Geräte und Eingangsbuchsen zum Anschluss an den Projektor	36
Projektor an einen Computer anschließen	37
■ An RGB-Monitor-Ausgangsbuchse anschließen (Analoganschluss)	37
■ An DVI-Monitorausgangsbuchse (Digitalanschluss) anschließen.....	38
■ Audio auf Lautsprecher ausgeben	39
An AV-Gerät anschließen.....	40
■ An digitalen Videoausgang (Digitalanschluss) anschließen.....	40
■ An analoge Videoausgangsbuchse anschließen (Analoganschluss)	41
■ Audio auf Lautsprecher ausgeben	43

Projektion starten.....	44
■ Das Sprachwahlfenster wird angezeigt.....	45
■ Wenn das Fenster zur Passwort-Eingabe angezeigt wird.....	46
■ Wenn die Meldung "Kein Signal" angezeigt wird	46
■ Wenn der Computerbildschirm des Laptops nicht angezeigt wird.....	46
■ Bild einstellen	46
Laptopbildschirmausgang ändern.....	46
■ Einen externen Monitorausgang einschalten	46
Die Leinwand automatisch einstellen	47
Auto-Setup	47
■ Auto-Setup-Funktion ausführen	48
Ein Eingangssignal auswählen (INPUT).....	49
■ Arten Eingangssignale	49
■ Ein Eingangssignal auswählen.....	50
Bild einstellen	51
Anzeigeauflösung des Rechners einstellen.....	51
■ Windows Vista	51
■ Windows XP.....	51
■ Macintosh OSX.....	51
AUTO-PC.....	52
■ Die AUTO-PC-Funktion ausführen.....	52
Bildgröße einstellen	53
Schärfe einstellen	54
■ Autofokus.....	54
■ Manuelle Schärfeeinstellung	54
Trapezverzerrung korrigieren	55
■ Automatische Einstellung	55
■ Manuelle Einstellung.....	55
■ Trapezkorrektur zurücksetzen	56
Bildschirmseitenverhältnis und Bildseitenverhältnis auswählen	57
Das Bildschirmseitenverhältnis auswählen.....	57
■ Bild mit 16:9 D. Bildvers. verschieben	59
■ Bild mit 4:3 D. Bildvers. verschieben	60
■ Bildeinstellungen zurücksetzen.....	60
Das Bildseitenverhältnis auswählen	61
■ Arten von Bildseitenverhältnissen	61
■ Auswahl eines Bildseitenverhältnisses.....	62
Bildmodus auswählen	63
■ Bildmodi.....	63
■ Auswahl eines Bildmodus	63
Den Projektor ausschalten	64
Nützliche Funktionen während einer Präsentation.....	65
Nützliche Funktionen während einer Präsentation	66
Vorübergehendes Ausblenden eines Bildes	66
Bild einfrieren.....	66

Lautstärke einstellen	67
Ton stummschalten	67
Ein Bild vergrößern/verkleinern	68
Verstrichene Zeit anzeigen	69
Menüfunktionen einrichten	71
Verwenden der Menüs	72
■ Menükonfiguration	72
■ Basisbedienung des Menüs	73
Darstellungsstatus einstellen	75
Einen Bildprojektionsmodus auswählen	75
Einen Eingangssignaltyp auswählen (Analog PC)	76
Einen Eingangssignaltyp auswählen (Video)	76
Eine Eingangssignalart auswählen (Komponenten)	77
Eingangssignal justieren (Analog PC) – Gesamte Punkte	77
Eingangssignal justieren (Analog PC) – Tracking	78
Eingangssignal einstellen (Analog PC) – Horizontale Position	78
Eingangssignal einstellen (Analog PC) – Vertikale Position	79
Eingangssignal einstellen (Analog PC) – Horizontale Pixel	79
Eingangssignal einstellen (Analog PC) – Vertikale Pixel	80
HDMI-Eingangspegel auswählen	80
Wählen Sie HDMI-Overscan	81
Progressiv-Verarbeitung ausführen	81
Eine Menüposition auswählen	82
Bildschirmfarbe korrigieren	82
Projektion umkehren	83
Kein Signalbildschirm	84
Bildschirm wenn leer	84
Logos zu Beginn der Projektion auswählen	85
Auswahl des Seitenverhältnisses der Leinwand	85
Bildqualität einstellen	86
Bildqualität auswählen	86
Einstellen der Bildhelligkeit	87
Kontrast einstellen	87
Einstellen der Konturenschärfe	88
Gamma-Korrektur durchführen	88
Farbeinstellung vornehmen (HDMI)	89
Farbeinstellung vornehmen (Digital PC/Analog PC)	89
Farbeinstellung vornehmen (Komponenten/Video)	90
Erweiterte Einstellung vornehmen (Rauschminderung)	90
Erweiterte Einstellung vornehmen (Dynamisches Gamma)	91
Erweiterte Einstellung vornehmen (Autom.Hautton-Justierung)	91
Feinfarbeinstellung vornehmen (6-Achsen-Farbeinstellung)	92

Korrigieren des Bildes entsprechend dem Umgebungslicht	92
Lampenhelligkeit reduzieren	93
Bildeinstellungen zurücksetzen	94
Mehrere Funktionen einstellen	95
Auto-Setup-Funktion einstellen.....	95
Energieverwaltungsmodus auswählen	95
Betätigung der POWER-Taste überspringen.....	96
Signalton aktivieren/deaktivieren	96
Projektor-Bedientasten sperren	97
Fernbedienung einrichten	97
Anzeigesprache auswählen	98
Anleitungsfenster anzeigen/ausblenden	98
LED-Beleuchtung ein-/ausschalten	99
Menü-Anzeigedauer verlängern	99
Passwort einstellen	100
Passworts registrieren	100
Lampenzähler zurücksetzen	101
■ Anzeige des Lampenzählers	101
Ein-/Ausschalten der Netzwerk-Funktion.....	102
Netzwerkeinstellungen initialisieren	103
Standardeinstellungen zurücksetzen	103
Die Information des Projektors prüfen.....	104
Den Projektor an ein Netzwerk anschließen.....	105
IP-Adresse einstellen	106
■ IP-Adresse auf dem Computer einstellen.....	106
■ IP-Adressen-Einstellung des Computers zurücksetzen	107
Netzwerkeinstellungen	108
■ Den Bildschirm zur Netzwerkeinstellung anzeigen	108
■ Das Netzwerk einstellen	109
■ Netzwerkeinstellung zurücksetzen	114
■ Fehlermeldung.....	115
■ Projektorsteuerung	116
Anhang	117
Fehlerbehebung	118
WARNING-Anzeige, Blinkmuster	118
Symptome und Lösungen	119
■ Gerät lässt sich nicht einschalten.....	119
■ Sie können mit dem Projektor kein Bild projizieren.	119
■ Sie können keinen Ton hören.....	120
■ Das projizierte Bild ist unscharf.....	121
■ Sie können Bilder nicht korrekt projizieren.....	121
■ Der Projektor schaltet sich aus.....	121
■ Die Fernbedienung funktioniert nicht.	122





Wartung	123
Projektor reinigen	123
Luftfilter reinigen und ersetzen	124
■ Reinigen des Luftfilters	124
■ Auswechseln des Luftfilters	124
Ersetzen der Lampe	125
■ Ersatzlampe	125
■ Ersetzen der Lampe	126
Beziehung zwischen Bildseitenverhältnis und Bildschirmseitenverhältnis	127
Wenn Sie ein Bild von einem Computer projizieren	127
Wenn ein Bild von einer Bildsoftware projiziert wird	129
Unterstützte Computer-Signalarten	130
Beziehung zwischen Projektionsbildgröße und Projektionsabstand	131
Glossar	132
Technische Daten	136
■ Projektor	136
■ Fernbedienung	136
■ Außenansicht	137
■ ANALOG PC-2/KOMPONENTEN-Eingangsbuchse	137
■ Service-Port (CONTROL)	138
Index	139
Menükonfiguration	143

Sicherheitsanweisungen

Lesen Sie bitte zur Vermeidung von Fehlbedienungen vor der Inbetriebnahme dieses Projektors diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch.

Dieser Projektor bietet zahlreiche nützliche Funktionen. Durch eine richtige Bedienung lassen sich die Funktionen optimal verwenden, und außerdem wird die Lebensdauer des Projektors erhöht.

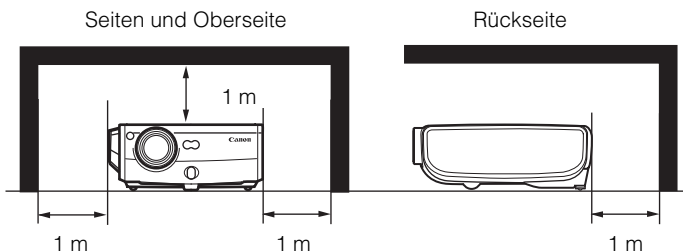
Durch Bedienungsfehler wird nicht nur die Lebensdauer des Projektors verkürzt, sondern es können Störungen auftreten, die eine Brand- oder Unfallgefahr mit sich führen können. Nehmen Sie bei auftretenden Betriebsstörungen diese Bedienungsanleitung zur Hand, überprüfen Sie die Bedienung und die Kabelanschlüsse und versuchen Sie, die Störung wie im Abschnitt "Fehlersuche" am Ende dieser Anleitung beschrieben zu beheben. Falls sich die Störung nicht beheben lässt, wenden Sie sich an den Kundendienst oder das Verkaufsgeschäft.

	<div>VORSICHT</div> <div>GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS-NICHT ÖFFNEN</div>	
VORSICHT: ZUR VERMINDERUNG DER GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS DARF DIE ABDECKUNG (RÜCKSEITE) NICHT ENTFERNT WERDEN. IM INNEREN BEFINDEN SICH KEINE TEILE, DIE GEWARTET WERDEN MÜSSEN, MIT AUSNAHME VON LAMPEN. DAS GERÄT DARF NUR VON EINEM QUALIFIZIERTEN FACHMANN REPARIERT WERDEN.		
	DIESES SYMBOL BEDEUTET, DASS IM INNEREN GEFÄHRLICHE SPANNUNGEN VORHANDEN SIND, DIE ZU EINEM ELEKTRISCHEN SCHLAG FÜHREN KÖNNEN.	
	DIESES SYMBOL BEDEUTET, DASS SICH IN DER BEDIENUNGSANLEITUNG WICHTIGE HINWEISE ZUR BEDIENUNG UND WARTUNG DES GERÄTS BEFINDEN.	

Sicherheitsmaßnahmen

WARNUNG: UM FEUERGEFAHR UND DIE GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES ZU VERMEIDEN, DARF DAS GERÄT WEDER NÄSSE NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

- Blicken Sie während des Betriebes nicht direkt in das Projektionsobjektiv. Das intensive Licht kann zu Augenschäden führen. Achten Sie diesbezüglich bitte auch auf Kinder im Projektionsraum.
- Stellen Sie den Projektor an einem geeigneten Ort auf. An einem ungeeigneten Ort besteht die Gefahr eines Brandausbruchs.
- Der Projektor muss so aufgestellt werden, dass oben, seitlich und hinten ausreichend Platz für kühlende Luftzirkulation verbleibt. Bei der Aufstellung des Projektors in einem Schrank oder Regal müssen unbedingt die Mindestabstände eingehalten werden, damit eine ausreichende Belüftung für die Kühlung des Projektors gewährleistet ist. Die Belüftungsöffnungen des Projektors dürfen nicht abgedeckt werden, weil durch einen Wärmestau die Lebensdauer herabgesetzt werden kann und andere Gefahren auftreten können.



- Leicht entzündbare Gegenstände oder Sprays dürfen nicht in der Nähe der Luftauslassöffnungen des Projektors aufgestellt werden, da die heiße Luft, die durch die Luftauslassöffnungen austritt, andernfalls eine Explosion verursachen kann.
- Falls Sie den Projektor voraussichtlich längere Zeit nicht brauchen, sollten Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

■ LESEN SIE DIESE BETRIEBUNGSANLEITUNG UND BEWAHREN SIE SIE ZUM SPÄTEREN NACHSCHLAGEN GUT AUF.

Lesen Sie vor der Inbetriebnahme dieses Gerätes alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen sorgfältig durch.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf. Für die Reinigung des Projektors müssen Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Verwenden Sie zum Reinigen des Projektors keine Flüssig- oder Sprayreinigungsmittel. Verwenden Sie lediglich ein angefeuchtetes Tuch.

Beachten Sie alle Hinweis- und Warnschilder, die am Projektor angebracht sind.

Ziehen Sie zum Schutz des Projektors den Netzstecker, wenn ein Gewitter aufzieht oder der Projektor voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht wird (Urlaub usw.). Hierdurch vermeiden Sie Schäden durch Blitzschlag oder Spannungstöße.

Das Gerät darf keinem Regen oder Nässe ausgesetzt werden, wie z.B. in einem feuchten Keller, in der Nähe eines Swimmingpools usw.

Zubehör, das nicht vom Hersteller empfohlen wird, kann sich als gefährlich erweisen und darf nicht verwendet werden.

Stellen Sie den Projektor nicht auf eine instabile(n) Unterlage, Ständer oder Tisch. Der Projektor könnte herunterfallen und Verletzungen verursachen und schwer beschädigt werden. Verwenden Sie nur vom Hersteller zugelassene Projektionsständer. Für die Installation an einer Wand oder in einem Gestell müssen der vom Hersteller zugelassene Installationssatz verwendet und die entsprechenden Anweisungen des Herstellers genau befolgt werden.

Bewegen Sie den Ständer mit darauf stehendem Projektor vorsichtig. Schnelle Bewegungen, übermäßige Kraftanwendung und Bodenunebenheiten können dazu führen, dass der Projektor herunterfällt.





Nur Europäische Union (und EWR)

Diese Symbole weisen darauf hin, dass dieses Produkt gemäß WEEE-Richtlinie 2002/96/EG (Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte), Batterien-Richtlinie (2006/66/EG) und/oder nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf.



Falls sich unter dem oben abgebildeten Symbol ein chemisches Symbol befindet, bedeutet dies gemäß der Batterien-Richtlinie, dass in dieser Batterie oder diesem Akkumulator ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration vorhanden ist, die über einem in der Batterien-Richtlinie angegebenen geltenden Schwellenwert liegt.



Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines neuen ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten sowie Batterien und Akkumulatoren geschehen. Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potenziell gefährlicher Stoffe, die häufig in Elektro- und Elektronik-Altgeräte enthalten sind, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben.

Durch Ihre Mitarbeit bei der sachgemäßen Entsorgung dieses Produkts tragen Sie zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei.

Um weitere Informationen über die Wiederverwertung dieses Produkts zu erhalten, wenden Sie sich an Ihre Stadtverwaltung, den öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, eine autorisierte Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihre Müllabfuhr oder besuchen Sie www.canon-europe.com/environment.

(EWR: Norwegen, Island und Liechtenstein)

An der Rückseite und an der Unterseite des Gehäuses sind Lüftungsöffnungen für die Luftzufuhr vorhanden, um einen zuverlässigen Betrieb zu gewährleisten und das Gerät vor Überhitzung zu schützen.

Die Lüftungsöffnungen dürfen niemals mit Stoffen oder anderen Gegenständen abgedeckt werden. Der Projektor darf auch nicht auf einer weichen Unterlage, wie z.B. auf einem Sofa oder einem Teppich aufgestellt werden, weil die Lüftungsöffnungen an der Unterseite blockiert werden könnten. Außerdem darf der Projektor nicht in der Nähe oder über einem Heizkörper aufgestellt werden.

Der Projektor sollte nicht in einem Wandregal oder einem Schrank betrieben werden, wenn keine ausreichende Belüftung sichergestellt ist.

Stecken Sie keine Gegenstände in die Gehäuseöffnungen, weil durch einen Kurzschluss ein Feuer oder ein elektrischer Schlag verursacht werden kann. Verschütten Sie keine Flüssigkeiten auf dem Projektor.

Der Projektor darf nicht in der Nähe des Luftauslasses einer Klimaanlage aufgestellt werden.

Beachten Sie unbedingt die Angaben zur Stromversorgung auf dem Schild. Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an das örtliche Energieversorgungsunternehmen, falls Sie im Zweifel sind, ob Sie die richtige Stromversorgung zur Verfügung haben.

Schließen Sie nicht zu viele Geräte an die gleiche Steckdose oder an das gleiche Verlängerungskabel an, weil wegen Überlastung die Gefahr eines Feuers ausbruchs oder eines elektrischen Schlages vorhanden ist. Stellen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel und achten Sie darauf, dass niemand auf das Kabel tritt oder darüber stolpern kann.

Versuchen Sie niemals, am Projektor irgendwelche Reparaturen vorzunehmen, und entfernen Sie die Gehäuseabdeckungen nicht, weil Sie gefährlicher Hochspannung ausgesetzt werden können. Reparaturen sollten immer von einem qualifizierten Fachmann ausgeführt werden.

Bei folgenden Situationen müssen Sie das Netzkabel unverzüglich aus der Steckdose ziehen und einen qualifizierten Fachmann benachrichtigen:

- a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
- b. Wenn Flüssigkeit in das Innere des Gerätes gedrungen ist.
- c. Wenn der Projektor Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- d. Wenn der Projektor nicht einwandfrei funktioniert, obwohl er den Anweisungen in der Bedienungsanleitung gemäß bedient wird. Bedienen Sie nur die in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Regler zum Einstellen, weil sonst die Gefahr einer Gerätebeschädigung vorhanden ist und umfangreiche Reparaturen durch einen qualifizierten Fachmann erforderlich werden können, um den Projektor wieder in seinen normalen Betriebszustand zu versetzen.
- e. Wenn der Projektor fallen gelassen wurde oder das Gehäuse beschädigt ist.
- f. Wenn sich die Leistung des Projektors stark verändert. Dies deutet darauf hin, dass eine Wartung durch einen Fachmann erforderlich ist.

Sollten Ersatzteile für den Projektor benötigt werden, müssen Sie sich vergewissern, dass nur Originalteile oder vom Hersteller zugelassenen gleichwertige Teile eingebaut werden, weil sonst die Gewährleistungspflicht erlischt. Durch den Einbau unzulässiger Teile kann ein Feuer oder ein elektrischer Schlag verursacht werden.

Lassen Sie nach jeder Reparatur eine Funktionsprüfung durch den Servicetechniker ausführen, um die Betriebsfähigkeit des Projektors sicherzustellen.

■ Hinweise für Deutschland

Verwendung in Deutschland

Dieses Gerät ist für den Betrieb in Wohn-, Gewerbe- und Leichtindustrialgebieten vorgesehen.

Netzkabelanforderungen

Das mit diesem Projektor mitgelieferte Netzkabel erfüllt die Verwendungsanforderungen des Landes in dem das Gerät gekauft wurde.

DIE VERWENDETE STECKDOSE MUSS SICH IN DER NÄHE DES GERÄTES BEFINDEN UND GUT ZUGÄNGLICH SEIN.

Vorsichtsmaßnahmen zur Manipulation der Batterien der Fernbedienung



Vorsicht

Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen bei der Manipulation der Batterien der Fernbedienung. Andernfalls kann es zu Explosionen, Wärmeentwicklung, Feuer oder Auslaufen von Batteriesäure kommen.

- Die Batterien nicht erhitzen oder auseinandernehmen oder ins Feuer werfen.
- Die Batterien nicht wieder aufzuladen versuchen.



Warnung

Beachten Sie folgende Vorsichtsmaßnahmen bei der Manipulation der Batterien der Fernbedienung. Andernfalls kann es zu Explosionen, Wärmeentwicklung, Feuer oder Auslaufen von Batteriesäure kommen.

- Wechseln Sie die Batterien aus, wenn sie leer sind oder wenn das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht in Betrieb war.
- Beide Batterien immer gleichzeitig auswechseln. Keine verschiedenen Batterientypen verwenden.
- Setzen Sie die Batterien in der richtigen Position (Plus- und Minuspol) ein.
- Auslaufende Batterieflüssigkeit, die mit Haut in Berührung kommt, sofort gründlich abspülen.

Vorsichtshinweise für die Handhabung der Lampe

Dieser Projektor arbeitet mit einer Hochdruck-Quecksilberlampe, die vorsichtig behandelt werden muss, wie nachfolgend beschrieben wird.

Die Quecksilberlampe hat folgende Merkmale.

- Lampen können mit einem lauten Knall platzen oder durchbrennen, wenn sie angestoßen oder verkratzt werden oder das Ende ihrer Lebensdauer erreicht wird.
- Die Lebensdauer kann von Lampe zu Lampe und je nach Einsatzumgebung unterschiedlich sein. Es kann nicht davon ausgegangen werden, dass alle Lampen dieselbe Lebensdauer aufweisen. Einige Lampen können nach einer im Vergleich zu anderen Lampen relativ kurzen Lebensdauer ausfallen.
- Die Helligkeit der Lampe nimmt im Verlauf ihrer Nutzung allmählich ab.



Warnung

Vorgehensweise nach dem Platzen einer Lampe

- Wenn eine Lampe platzt, können Gas und Staub aus dem Luftauslass austreten. Öffnen Sie deshalb zur Entlüftung sofort Fenster und Türen.
- Das Gas enthält giftiges Quecksilber. Halten Sie bei laufendem Gerät das Gesicht nicht in die Nähe des Luftauslasses, um ein Einatmen von Quecksilberdämpfen oder das Eindringen von Quecksilberdämpfen in Augen oder Mund zu verhindern.
- Sollte Gas oder Glasstaub der geplatzen Lampe eingeatmet werden, unverzüglich einen Arzt aufsuchen.
- Auch die im Projektor verstreuten Glassplitter müssen entfernt werden. Bitten Sie den Canon-Kundendienst, das Geräteinnere zu überprüfen bzw. zu säubern und die Lampe durch eine neue zu ersetzen.



Vorsicht

Wenn der Projektor einen fälligen Lampenwechsel anzeigt (LAMP REPLACE-Anzeige leuchtet zweimal auf),

- besteht erhöhte Gefahr, dass die Lampe platzt. Ersetzen Sie die Lampe in diesem Fall sofort durch eine neue.

Entsorgung verbrauchter Lampen

- Die Quecksilberlampen des Projektors müssen entsprechend den geltenden lokalen Vorschriften für Leuchtstofflampen entsorgt werden.

Tragen/Transportieren des Projektors



- Dieser Projektor ist ein Präzisionsgerät. Schützen Sie ihn vor starken Stößen, und stellen Sie ihn nicht auf den Kopf.
- Setzen Sie den Objektivdeckel auf, um das Objektiv zu schützen. Die zum Lieferumfang gehörende Tragetasche ist zum Schutz gegen Staubeintritt und Kratzer am Gehäuse vorgesehen. Einzelheiten dazu finden Sie unter [S23](#).
- Warten Sie, bis der Lüfter nicht mehr läuft, bevor Sie den Projektor in die Tragetasche setzen. Stellen Sie den Projektor nicht in die Tragetasche, solange der Lüfter in Betrieb ist. Andernfalls kann er aufgrund eines Wärmestaus beschädigt werden.
- Entfernen Sie den Verstellfuß, bevor Sie den Projektor in die Tragetasche setzen. Der Projektor kann beschädigt werden, wenn Sie den Projektor in die Tragetasche setzen, ohne den Verstellfuß zu entfernen.
- Die Tragetasche kann den Projektor nicht vor äußeren Krafteinwirkungen schützen. Legen Sie den Projektor zum Mitführen in die Tragetasche, und achten Sie darauf, dass er vor Stoß und Fall geschützt ist und keine anderen Gegenstände auf ihm abgelegt werden. Dies kann eine Beschädigung des Projektors zur Folge haben.
- Verwenden Sie die Tragetasche nicht, um den Projektor mit einem Transportdienst zu verschicken. Verpacken Sie den Projektor hierfür in einem stoßbeständigen Transportbehälter.

Vorsichtshinweise zur Aufstellung

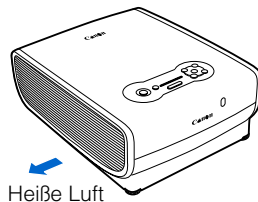


Der Bereich um den Luftauslass und der Gehäuseteil darüber werden sehr heiß, wenn der Projektor läuft.

- Vermeiden Sie ein Berühren dieser Bereiche, um Verbrennungen zu vermeiden. Halten Sie insbesondere Kinder von diesen Bereichen fern. Stellen Sie nichts auf den Projektor, was sich bei Hitzeeinwirkung verformen oder verfärben kann.

Über den Luftauslass entweicht heiße Luft. Beachten Sie folgenden Hinweis:

- Stellen Sie keine Metallgegenstände in der Nähe des Projektors auf. Diese können sich erhitzen und Unfälle oder Verletzungen verursachen.
- Stellen Sie keine Pflanzen oder ähnliches in der Nähe des Luftauslasses auf.
- Stellen Sie keine Gegenstände in der Nähe des Luftauslasses auf, die sich bei Hitzeeinwirkung verformen oder verfärben.
- Stellen Sie keine Stühle für Zuschauer in der Nähe des Luftauslasses auf.



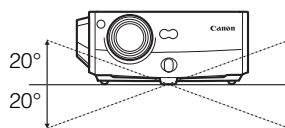


Wenn der Projektor auf einem Gestell oder Tisch mit Rollen aufgestellt wird, vergewissern Sie sich, dass die Rollen blockiert sind.

- Andernfalls kann es zum Verrutschen oder Umkippen des Projektors kommen, wodurch Verletzungen verursacht werden können.

Den Projektor immer in senkrechter Position aufstellen.

- Stellen Sie den Projektor vorschriftsmäßig auf. Fehler bei der Aufstellung können Funktionsstörungen und Unfälle zur Folge haben.
- Der Projektor darf nicht um mehr als 20 Grad nach oben oder unten geneigt stehen.
- Wenn Sie möchten, dass der Projektor nach oben oder unten zeigt, platzieren Sie ihn gerade nach oben oder unten zeigend.
- Der Projektor darf nicht vertikal aufgestellt werden.



Den Projektor nicht in den folgenden Umgebungen verwenden

- Setzen Sie den Projektor nicht auf eine instabile oder geneigte Oberfläche. Er könnte fallen und Verletzungen verursachen.
- Stellen Sie den Projektor nicht an fettigen, verräuchten oder feuchten Orten auf (z. B. in der Nähe eines Herdes oder Luftbefeuchters). Dies könnte Brände oder Stromschläge verursachen.
- Stellen Sie den Projektor nicht in der Nähe des Luftauslasses einer Klimaanlage auf.

Stellen Sie den Projektor nicht an einem Ort auf, an dem er Feuchtigkeit, Staub, starken Öldünsten oder viel Zigarettenrauch ausgesetzt ist. Dies kann einen Beschlag auf Teilen der Optik (Linsen, Spiegel) verursachen, der die Bildqualität beeinträchtigt.

Wenn der Projektor aus einer kalten Umgebung an einen warmen Ort gebracht wird oder die Zimmertemperatur unvermittelt angehoben wird, kann sich Feuchtigkeit aus der Luft auf dem Objektiv und dem Spiegel niederschlagen, wodurch das Bild unscharf wird. Warten Sie, bis das Kondenswasser sich verflüchtigt hat und das Bild wieder normal ist.

Vermeiden Sie den Einsatz des Projektors an zu warmen oder zu kalten Orten. Dies kann zu Betriebsstörungen führen. Die Bereiche der Betriebs- und Lagertemperaturen sind unten angegeben:

Betriebstemperatur: +5°C bis +35°C (Luftfeuchtigkeit: max. 85 %)

Umgebungstemperatur bei Lagerung: -10°C bis +60°C

(Luftfeuchtigkeit: max. 90 %)

Verwendung des Projektors auf 2300 Metern oder mehr über Meereshöhe

- Wenn Sie den Projektor auf 2300 Metern oder mehr über Meereshöhe verwenden, ist eine spezielle Konfiguration erforderlich, um den Projektor korrekt abzukühlen. Wenden Sie sich in diesem Fall an Ihren Händler.

Vor Inbetriebnahme

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitsanweisungen

Vor Inbetriebnahme

Ein Bild projizieren

Nützliche Funktionen während einer Präsentation

Menüfunktionen einrichten

Den Projektor an ein Netzwerk anschließen

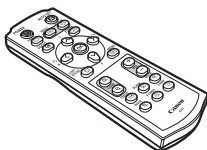
Anhang

Index

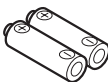
Mitgeliefertes Zubehör

Stellen Sie sicher, dass im Lieferumfang des Projektors das folgende Zubehör enthalten ist.

- Fernbedienung



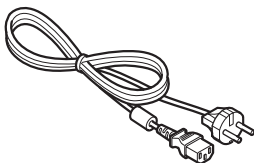
- Batterien (Typ AAA, zwei Stück) für die Fernbedienung



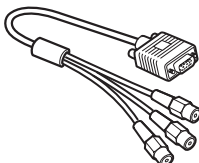
- Computeranschlusskabel (DVI/Mini D-sub, 15-polig) YH7-2052



- Netzkabel



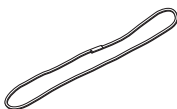
- Komponentenkabel (RCA/Mini D-sub, 15-polig) YH7-2084



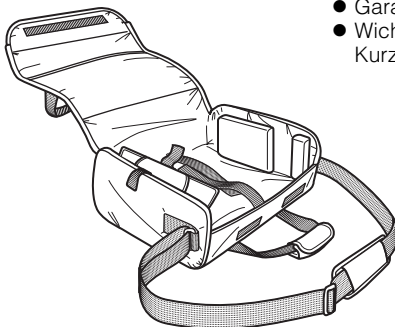
- Objektivdeckel



- Objektivdeckelschnur



- Tragetasche

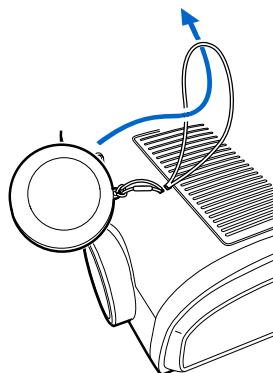


- Bedienungsanleitung (CD-ROM)
- Garantiekarte
- Wichtige Informationen und Kurzanleitung

■ Objektivdeckel aufsetzen

Führen Sie die Objektivdeckelschnur wie in der Abbildung rechts gezeigt durch die Öffnung im Objektivdeckel und anschließend durch die Befestigungsöffnung am Geräteboden.

- Wenn der Projektor nicht in Betrieb ist, zum Schutz den Deckel auf das Objektiv setzen.

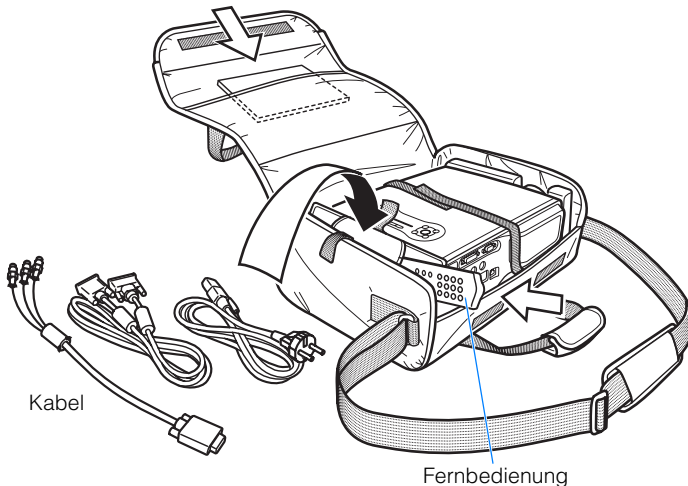


■ Projektor in die Tragetasche setzen

Lagern Sie den Projektor und das Zubehör wie in der Abbildung unten gezeigt in der Tragetasche.

Die Tragetasche dient dazu, das Projektorgehäuse vor Schmutz oder Kratzern zu schützen, sie schützt das Gerät jedoch nicht vor Schlägen oder Stößen.

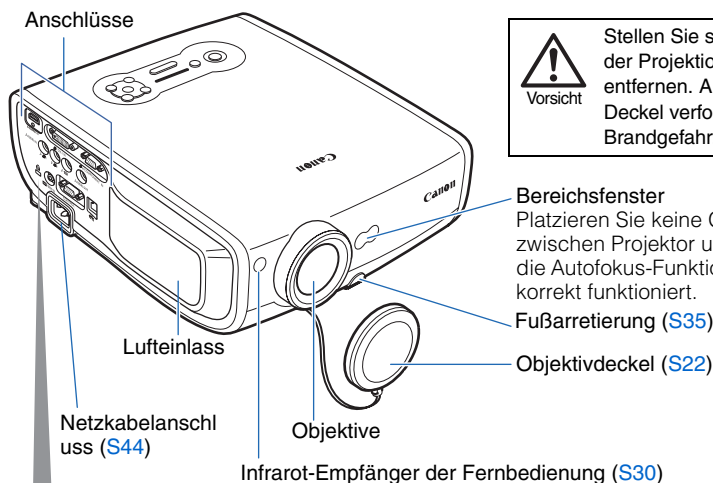
- Bedienungsanleitung (CD-ROM)
- Wichtige Informationen und Kurzanleitung



- Warten Sie, bis der Lüfter nicht mehr läuft, bevor Sie den Projektor in die Tragetasche setzen. Stellen Sie den Projektor nicht in die Tragetasche, solange der Lüfter in Betrieb ist. Andernfalls kann das Gerät aufgrund eines Wärmestaus beschädigt werden.
- Setzen Sie den Objektivdeckel zum Schutz auf das Objektiv und setzen Sie den Projektor in die Tragetasche. Entfernen Sie den Verstellfuß, um Schäden am Projektor zu vermeiden.
- Wenn Sie den Projektor in der Tragetasche befördern, achten Sie darauf, dass er vor Stößen und Schlägen geschützt ist und keine anderen Gegenstände auf ihm abgelegt werden. Dies kann eine Beschädigung des Projektors zur Folge haben.

Haupteinheit des Projektors

■ Vorderseite

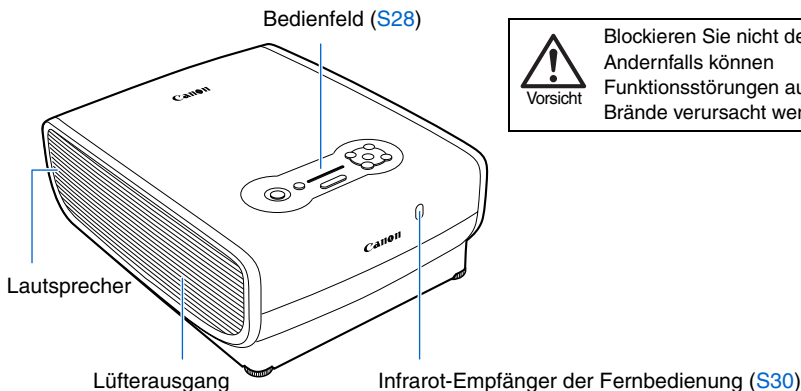


Stellen Sie sicher, dass Sie während der Projektion den Objektivdeckel entfernen. Andernfalls kann sich der Deckel verformen, und es besteht Brandgefahr.

Öffnung für Diebstahlsicherung

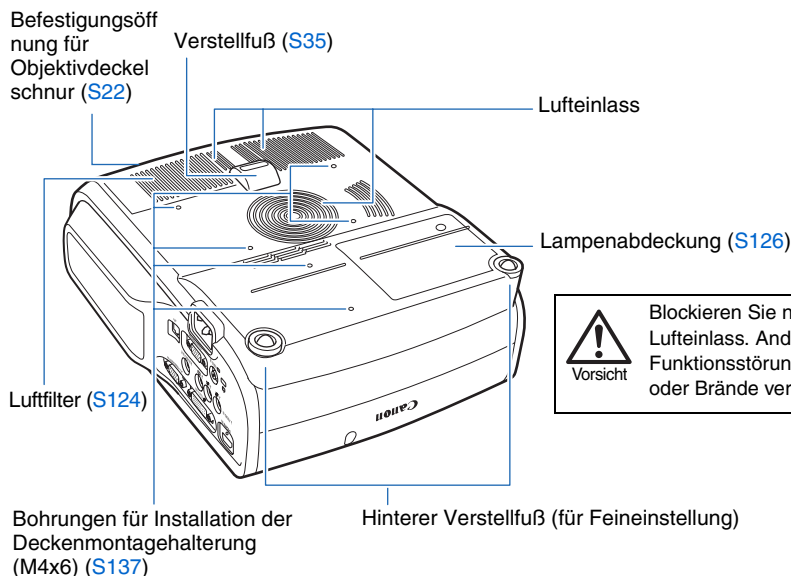
Durch diese Öffnung kann ein handelsübliches Diebstahlsicherungskabel angebracht werden.

■ Rückseite



Blockieren Sie nicht den Luftauslass. Andernfalls können Funktionsstörungen auftreten oder Brände verursacht werden.

■ Unterseite



Vorsicht

Blockieren Sie nicht den Lufteinlass. Andernfalls können Funktionsstörungen auftreten oder Brände verursacht werden.

Vor Inbetriebnahme

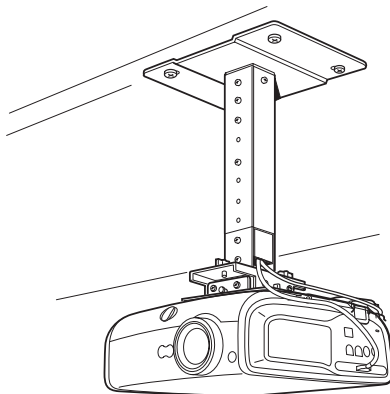
Deckenmontage des Projektors

Sie können den Projektor auch unter der Decke montieren.

Sie benötigen dazu als Zubehör eine Deckenmontagehalterung (Teilenummer: RS-CL07) und ggf. ein Deckenmontagenrohr (Teilenummer: RS-CL08 oder RS-CL09). Einzelheiten dazu erfahren Sie von Ihrem Händler, bei dem Sie den Projektor gekauft haben.



- Für die Deckenmontage werden optionale Deckenmontagehalterungen benötigt.
- Installieren Sie die optionale Deckenmontagehalterung niemals allein.
- Wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen, müssen Sie das projizierte Bild invertieren, indem Sie im Menü die Option [Bild klappen H/V] auswählen. (S83)



Fernbedienung

Dieser Projektor kann durch Drücken der Tasten auf der Fernbedienung oder der Tasten am Gerät bedient werden.

Die Fernbedienung ermöglicht den Zugriff auf alle Funktionen des Projektors.

POWER-Taste (S44, S64)

Zum Ein- und Ausschalten des Projektors.

ASPECT-Taste (S62)

Zur Umstellung zwischen den Bildseitenverhältnis-Modi.

FOCUS-Taste (S54)

Zum Einstellen der Schärfe.

[^] [v]: Zur Grobeinstellung.

[<] [>]: Zur Feineinstellung.

Drücken Sie **FOCUS** und anschließend **AUTO-SET**, um die Bildschärfe automatisch einzustellen.

D.SHIFT/KEYSTONE-Taste (S55)

Zum Korrigieren der Trapezverzerrung.

[^] [v]: Zur Trapezkorrektur.

Drücken Sie **D.SHIFT/KEYSTONE** und anschließend **AUTO-SET**, um die Trapezverzerrung automatisch einzustellen.

- Wenn Sie die Option [16:9 D. Bildvers.] oder [4:3 D. Bildvers.] auswählen, wird das Bild nach oben, unten, links oder rechts bewegt. (S59, S60)

- [^], [v], [<], [>]: Verschiebt das Bild in die gewünschte Position.

D. ZOOM-Taste (S68)

Vergrößert bzw. verkleinert das Bild digital.

[+]: Vergrößert das Bild (bis auf das 12-fache).

[-]: Verkleinert das Bild (1x Minimum).

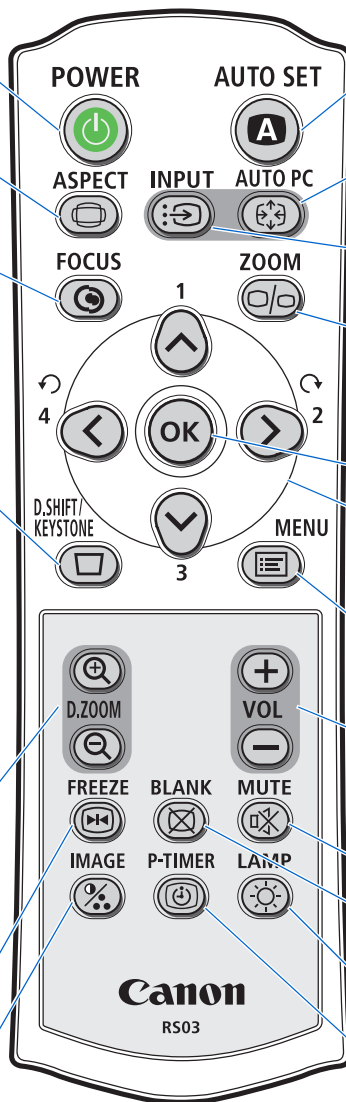
[^] [v] [<] [>]: Verschiebt das Bild an die gewünschte Position.

FREEZE-Taste (S66)

Zum Einfrieren des projizierten Bildes.

IMAGE-Taste (S63)

Zum Umschalten zwischen den Bildschirmmodi (Bildqualität).



AUTO-SET-Taste (S48)

Führt Eingangssignal-Einstellungen, automatische Einstellung für Bildschärfe, Trapezverzerrung und Bildschirmfarbenkorrektur usw. durch

INPUT-Taste (S50)

Zum Umschalten zwischen den Eingangssignalen.

Zoom-Taste (S53)

Zum Einstellen der Bildgröße.

[^] [v]: Zur Grobeinstellung.

[<] [>]: Zur Feineinstellung.

AUTO PC-Taste (S52)

Zum automatischen Einstellen des Trackings usw. in Übereinstimmung mit dem Signal vom Computer, wenn Analog PC-1 oder Analog PC-2 ausgewählt ist.

Pointer-Taste (S73)

Zum Auswählen der oberen, unteren, linken oder rechten Menüoption.

OK-Taste (S74)

Zum Auswählen von Menüoptionen.

MENU-Taste (S72)

Zum Anzeigen des Menüs auf dem Bildschirm.

VOL-Taste (S67)

Zum Einstellen der Lautstärke.

[+]: Erhöht die Lautstärke.

[-]: Senkt die Lautstärke.

MUTE-Taste (S67)

Zum Stummschalten des Tons.

BLANK-Taste (S66)

Zum Umschalten zwischen Anzeige-/ Nichtanzeige eines Bildes.

LAMP-Taste (S93)

Zum Umschalten des Lampenmodus zwischen Standard und Still.

P-TIMER-Taste (S69)

Zum Anzeigen der Zeit, die vergangen ist, seitdem diese Taste gedrückt wurde.

Bedienfeld

POWER-Taste/Lampe (S44, S64)

Zum Ein- und Ausschalten des Projektors.
Grün: Der Projektor ist eingeschaltet.
Grünes Blinken: Der Projektor wurde gerade eingeschaltet.
Rot: Der Projektor kann eingeschaltet werden.
Rotes Blinken: Der Projektor wurde ausgeschaltet und fährt herunter (die Lampe kühlt sich ab).

LED-Anzeige (S99)

Gibt den Status des Projektors mit LED-Lampen an.
Blinken von der linken Seite: Der Projektor wurde gerade eingeschaltet.
Blinken von der rechten Seite: Der Projektor wurde ausgeschaltet und fährt herunter.
Die mittlere LED blinkt langsam: Das Bild wird ausgeblendet.
Die linke und die rechte LED blinken langsam: Das Bild ist eingefroren.

FOCUS-Taste (S54)

Zum Einstellen der Schärfe.
[^] [v]: Zur Grobeinstellung.
[<] [>]: Zur Feineinstellung.
Drücken Sie **FOCUS** und anschließend **AUTO-SET**, um die Bildschärfe automatisch einzustellen.

Pointer/VOL-Taste (S73, S67)

Zum Einstellen der Lautstärke.
[<]: Senkt die Lautstärke.
[>]: Erhöht die Lautstärke.
Zum Auswählen der oberen, unteren, linken oder rechten Menüoption.

ZOOM-Taste (S53)

Zum Einstellen der Bildgröße.
[^] [v]: Zur Grobeinstellung.
[<] [>]: Zur Feineinstellung.

WARNING-Lampe (S118)

Blinkt rot, wenn am Projektor ein Problem erkannt wurde.

AUTO-SET-Taste (S48)

Führt Eingangssignal-Einstellungen, automatische Einstellung für Bildschärfe, Trapezverzerrung und Bildschirmfarbenkorrektur usw. durch

INPUT-Taste (S50)

Zum Umschalten zwischen den Eingangssignalen.

AUTO PC-Taste (S52)

Zum automatischen Einstellen des Trackings usw. in Übereinstimmung mit dem Signal vom Computer, wenn "Analog PC-1" oder "Analog PC-2" ausgewählt ist.

MENU-Taste (S72)

Zum Anzeigen des Menüs auf dem Bildschirm.

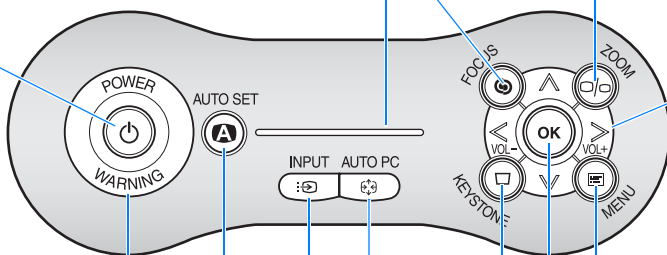
OK-Taste (S74)

Zum Auswählen von Menüoptionen.

KEystone-Taste

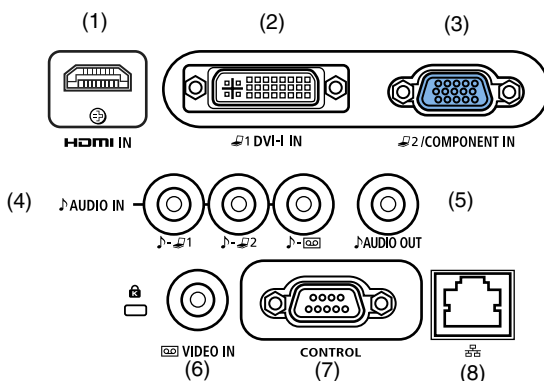
Zum Korrigieren der Trapezverzerrung. (S55)

- [^] [v]: Zur Trapezkorrektur.
Drücken Sie **D.SHIFT/KEystone** und anschließend **AUTO-SET**, um die Trapezverzerrung automatisch einzustellen.
- Wenn Sie die Option [16:9 D. Bildvers.] oder [4:3 D. Bildvers.] auswählen, wird das Bild nach oben, unten, links oder rechts bewegt. (S59, S60)
- [^], [v], [<], [>]: Verschiebt das Bild in die gewünschte Position.



Eingangsbuchsen

- (1) **HDMI IN-Eingangsbuchse (S40)**
Empfängt ein digitales Content-Bildsignal (HDMI).
Überträgt Video- und Audiosignale über ein Kabel.
- (2) **ANALOG PC-1/DVI-I IN Eingangsbuchse (S1 DVI-I IN) (S37, S38)**
Zum Anschluss eines externen Monitor-Ausgangs von einem Computer.
Empfängt Analog-PC (Analog PC-1) oder Digitalsignal (Digital PC).
- (3) **ANALOG PC-2/COMPONENT IN Eingangsbuchse (S2/COMPONENT IN) (S37, S42)**
Empfängt ein analoges PC-Signal (Analog-PC-2).
Verwendet ein mitgeliefertes Komponentenkabel, um ein Komponenten-Bildsignal zu empfangen (Komponenten).

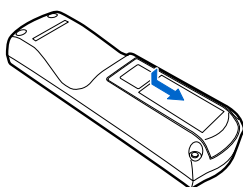


- (4) **AUDIO IN-Eingangsbuchse (S37, S38, S41, S42)**
Die Audio-Eingangsbuchsen, die 3 von HDMI -IN verschiedenen Bildeingangssystemen entsprechen. other than HDMI-IN. Jede Buchse empfängt das Audiosignal entsprechend "Digital PC/Analog PC-1", "Analog PC-2/Komponenten" und "Video" von links. Der interne Lautsprecher gibt das Audiosignal für das Signal des ausgewählten Bildes aus.
- (5) **AUDIO OUT-Ausgangsbuchse (S39, S43)**
Über die Audio-Ausgangsbuchse wird ein Audiosignal an ein externes AV-Gerät ausgegeben. Sie gibt das Audiosignal entsprechend dem Signal des projizierten Bildes aus.
- (6) **VIDEO IN-Eingangsbuchse (S41)**
Empfängt ein zusammengesetztes (composite) Videosignal von einem AV-Gerät.
- (7) **Service-Anschluss (CONTROL)**
Ausschließlich für die Verwendung durch Kundendienstmitarbeiter vorgesehen (im Normalfall nicht zu verwenden).
- (8) **LAN-Anschluss (S106)**
Zum Anschluss eines LAN-Kabels. Für den Anschluss des Projektors an das Netzwerk.

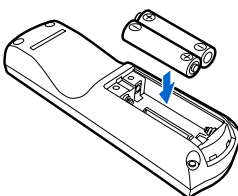
Vorbereiten der Fernbedienung

■ Einsetzen der Batterien in die Fernbedienung

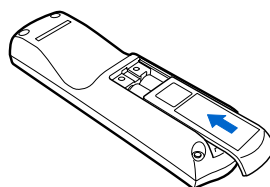
1 Öffnen Sie den Deckel des Batteriefachs.
Drücken Sie den Deckel nach unten, und schieben Sie ihn zur Seite.



2 Setzen Sie die Batterien ein.
Legen Sie zwei neue AAA-Batterien mit korrekt ausgerichteten Polen (+ und -) in das Batteriefach ein.



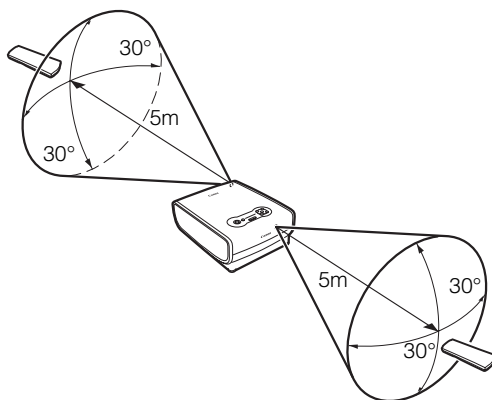
3 Schließen Sie das Batteriefach mit dem Deckel.



- Wenn die Tasten der Fernbedienung nicht auf die Betätigung ansprechen, während Sie den Projektor bedienen, tauschen Sie die Batterien gegen neue aus.
- Es wird empfohlen, vor einer Präsentation den Ladezustand der Batterien zu überprüfen.

■ Betriebsbereich der Fernbedienung

Zeigen Sie mit der Fernbedienung auf den Infrarotsignalempfänger an der Vorder- oder Rückseite des Projektors, wenn Sie eine Taste drücken.



- Verwenden Sie die Fernbedienung in einem Abstand von rund 5 m vom Projektor.
- Verwenden Sie die Fernbedienung in einem Winkel von 30° in einer beliebigen Richtung vom Infrarotsignalempfänger.
- Die Fernbedienung kann funktionsunfähig sein, wenn sich ein Gegenstand zwischen der Fernbedienung und dem Hauptgerät befindet oder wenn der Infrarotsignalempfänger am Hauptgerät einfallendem Sonnenlicht oder anderen Lichtquellen direkt ausgesetzt ist.
- Wenn Sie gleichzeitig zwei Projektoren verwenden, können Sie die Kanaleinstellungen ändern, damit sich die beiden Fernbedienungen nicht gegenseitig stören. (S97)

Ein Bild projizieren

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitsanweisungen

Vor Inbetriebnahme

Ein Bild projizieren

Nützliche Funktionen während einer Präsentation

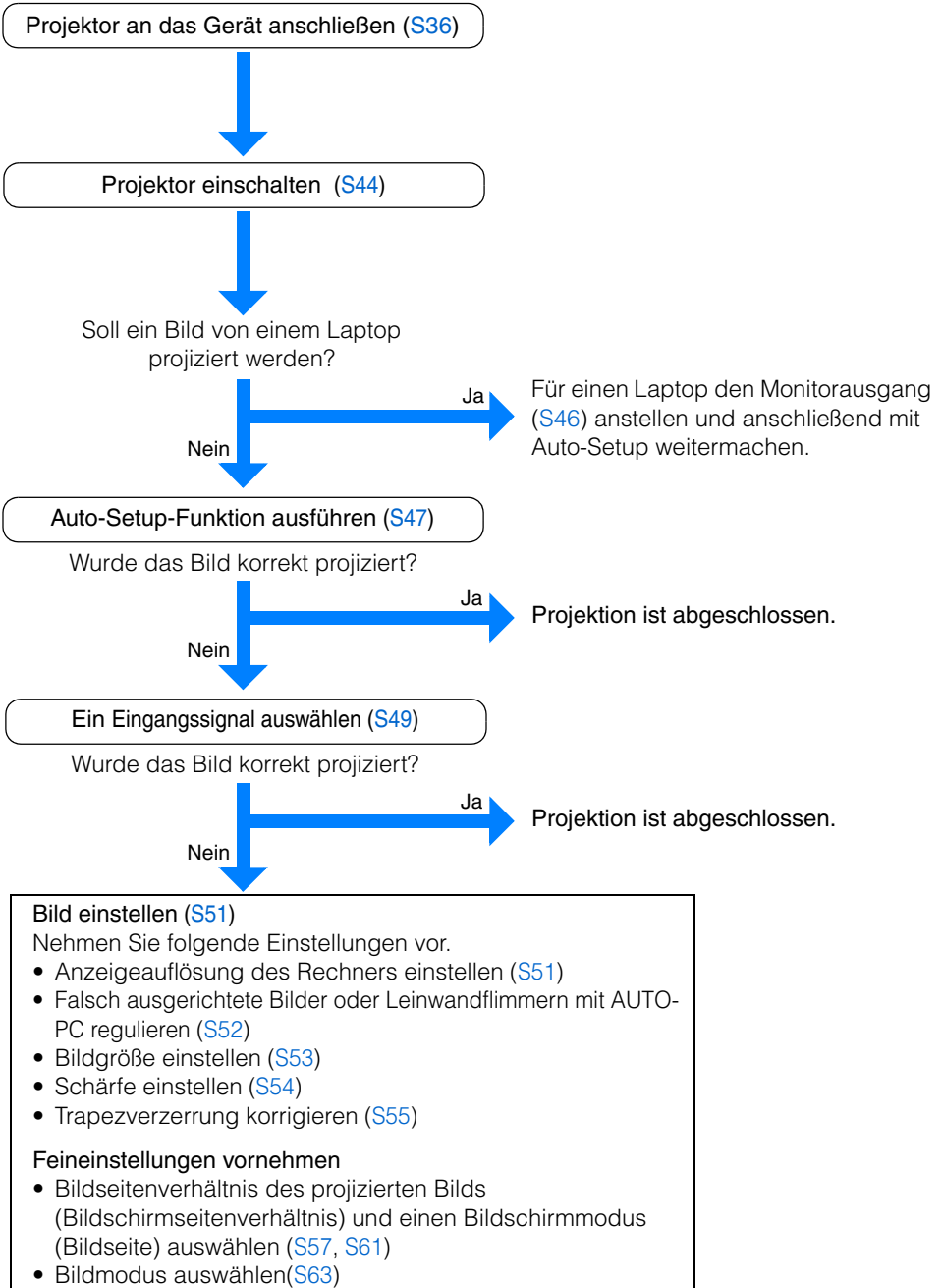
Menüfunktionen einrichten

Den Projektor an ein Netzwerk anschließen

Anhang

Index

Schritte zum Aufstellen des Projektors und zur Projektion eines Bildes

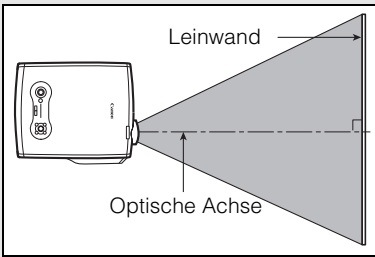


Projektor aufstellen

■ Vor der Leinwand platzieren

Stellen Sie den Projektor vor der Leinwand auf.

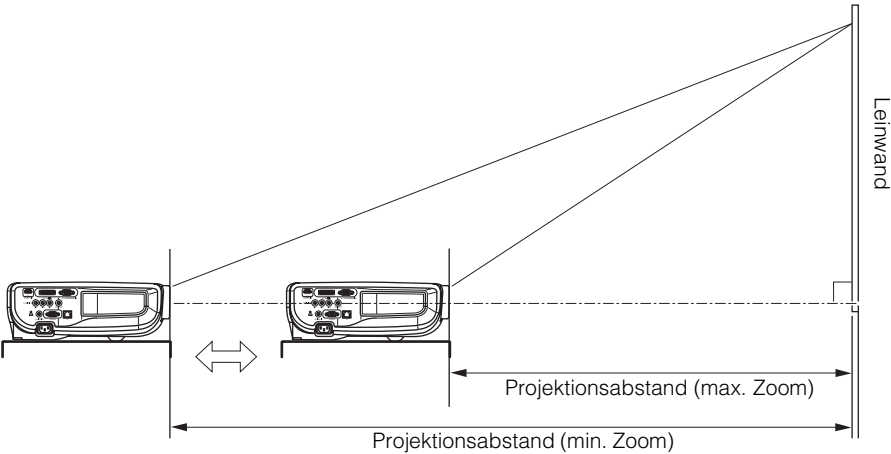
- Der Projektor muss parallel zur Leinwand stehen, um eine verzerrungsfreie Bilddarstellung zu gewährleisten.
- Das projizierte Bild darf weder direkt einfallendem Sonnenlicht noch anderen Lichtquellen ausgesetzt sein. In einem hellen Raum empfiehlt es sich, die Beleuchtung abzudunkeln, um die Bildqualität zu verbessern.



Ein Bild projizieren

Größe des projizierten Bildes

Die Größe des projizierten Bildes bestimmt sich aus der Entfernung zwischen dem Projektor und der Leinwand (Projektionsabstand) sowie dem Zoom ([S53](#)). Einzelheiten zum Verhältnis zwischen Projektionsbildgröße und Projektionsabstand finden Sie in der Tabelle unter "Beziehung zwischen Projektionsbildgröße und Projektionsabstand", Seite [131](#).



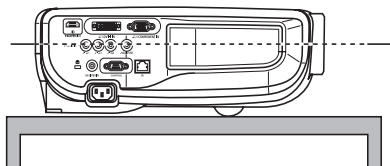
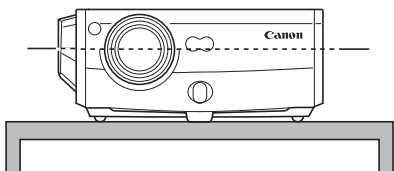
Projektionsbildgröße	40	60	80	100	150	180	200	250	300
Breite (cm)	86	129	172	215	323	388	431	538	646
Höhe (cm)	54	81	108	135	202	242	269	337	404
Projektionsabstand (m) max. Zoom	1.2	1.8	2.4	3.0	4.5	5.4	6.1	7.6	9.1
Projektionsabstand (m) min. Zoom	1.8	2.6	3.5	4.4	6.7	8.0	8.9	-	-

■ Auf einer ebenen Fläche aufstellen

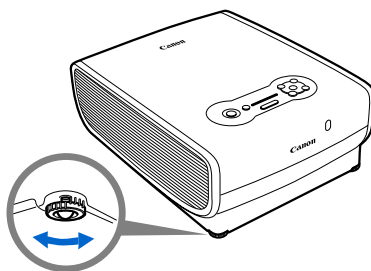
Den Projektor so horizontal wie möglich aufstellen.

Wenn der Projektor nach oben gerichtet werden soll, (zum Beispiel, wenn die Leinwand höher hängt), befolgen Sie die Anleitung unter "Nach oben geneigter Projektor" auf der folgenden Seite.

- Stellen Sie den Projektionswinkel mit dem Verstellfuß an der Rückseite ein.

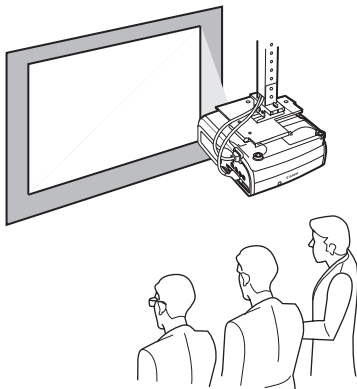


Stellen Sie sicher, dass sich an dem Stellplatz keine Gegenstände befinden, durch die der Luftauslass an der rechten Seite des Projektors oder der Lufteinlass an der Unterseite des Projektors blockiert wird.

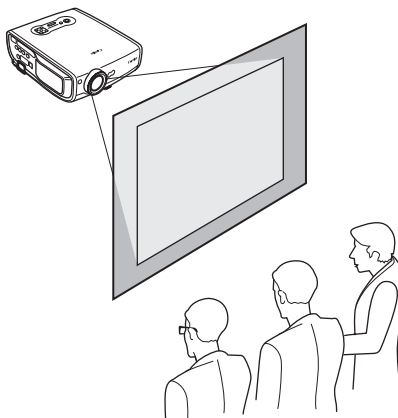


Deckenmontage oder Rückmontage

Sie können den Projektor auch auf dem Kopf stehend unter der Decke (Deckenmontage) montieren oder hinter der Leinwand (Rückmontage), wenn Sie eine transparente Leinwand verwenden. Bei Decken- oder Rückmontage muss das projizierte Bild invertiert werden. (S83)



Deckenmontage



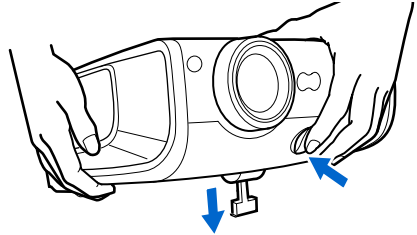
Rückmontage

■ Nach oben geneigter Projektor

Wenn die Leinwand höher steht, den Projektor mit dem Verstellfuß nach oben richten. Er kann bis um 10° nach oben gerichtet werden.

Die Trapezverzerrung des projizierten Bildes kann mit Auto-Trapez (S47) oder mit der Funktion zur Einstellung der Trapezverzerrung (S55) korrigiert werden.

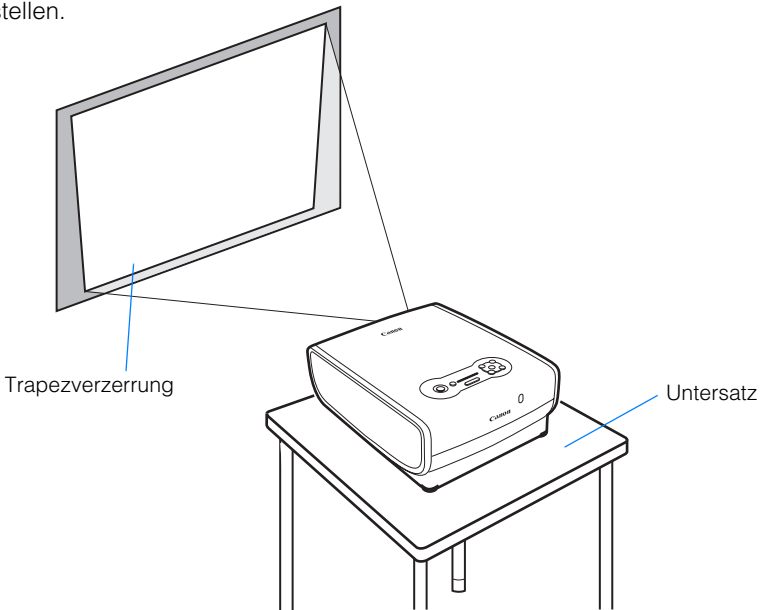
- 1 Heben Sie die Vorderseite des Projektors an, und drücken Sie auf den Verstellfuß-Entriegelungsknopf, um ihn auszufahren.
- 2 Stellen Sie den gewünschten Winkel ein und lassen Sie anschließend die Taste los, der Verstellfuß rastet wieder ein.



Ein Bild projizieren

Bei zu starker Trapezverzerrung

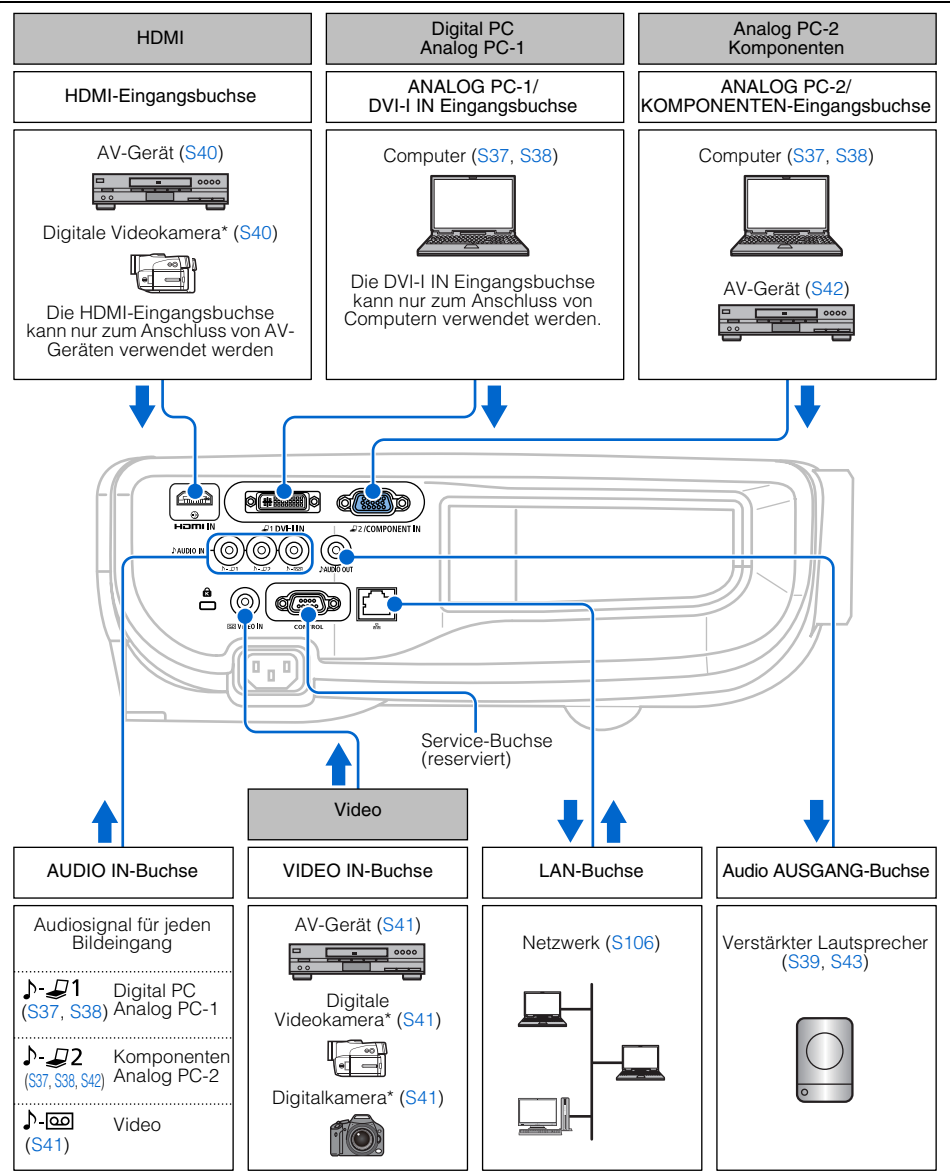
Wenn die Trapezverzerrung zu groß ist, um eingestellt zu verwenden, ändern Sie die Aufstellungshöhe des Projektors, zum Beispiel in dem Sie ihn auf einen Untersatz stellen.



Den Projektor anschließen

Geräte und Eingangsbuchsen zum Anschluss an den Projektor

Digital PC Analog PC-1	Verwenden Sie diesen Namen, um das passende Bild auszuwählen.	↓: Videosignal oder Datenfluss
DVI-I Eingangsbuchse	Der Name der Buchse, an die ein Gerät angeschlossen wird.	(Sxxx) : Verweis auf die entsprechende(n) Seite(n).



* Anschluss an den Playback-Modus.

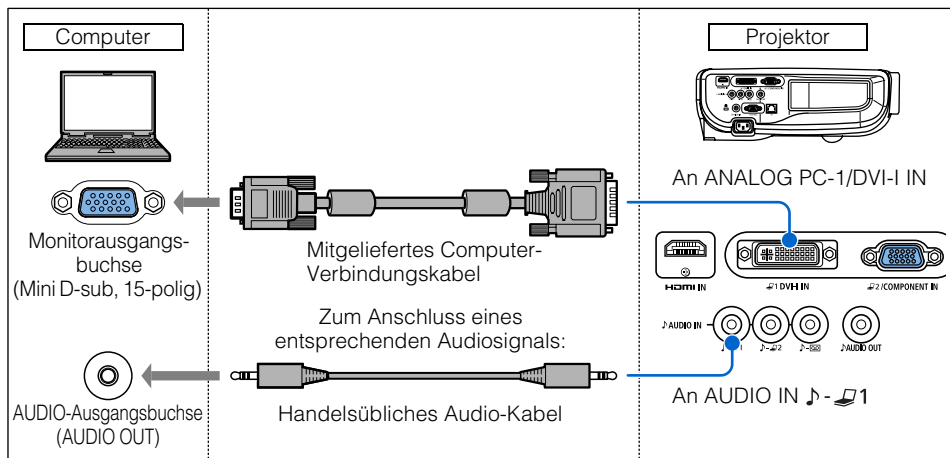
Projektor an einen Computer anschließen

Schließen Sie den Projektor an einen Computer an.

Bevor Sie die Kabel anschließen, schalten Sie sowohl den Projektor als auch den Computer aus. Der Digitalanschluss ([S38](#)) wird für die Projektion eines WUXGA-oder UXGA-Bildes in hochwertiger Qualität empfohlen.

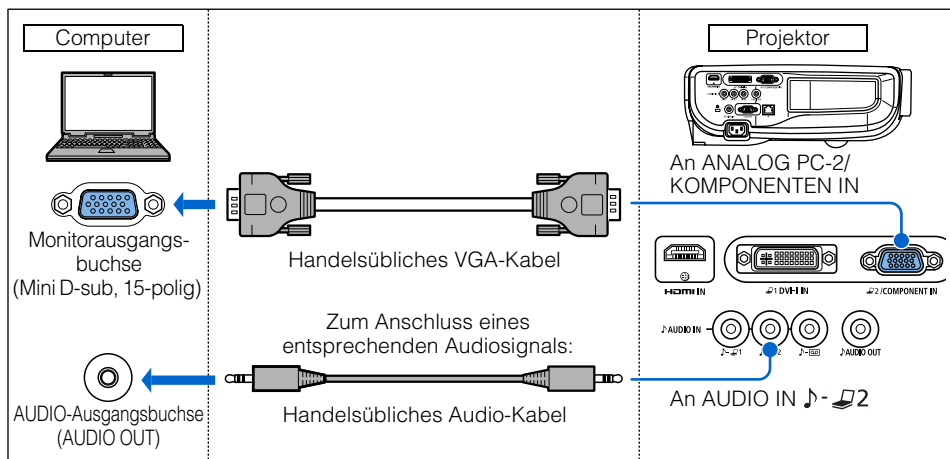
■ An RGB-Monitor-Ausgangsbuchse anschließen (Analoganschluss)

Mitgeliefertes Computer-Verbindungskabel (Eingangssignal-Typ: [Analog PC-1] - [S49](#))



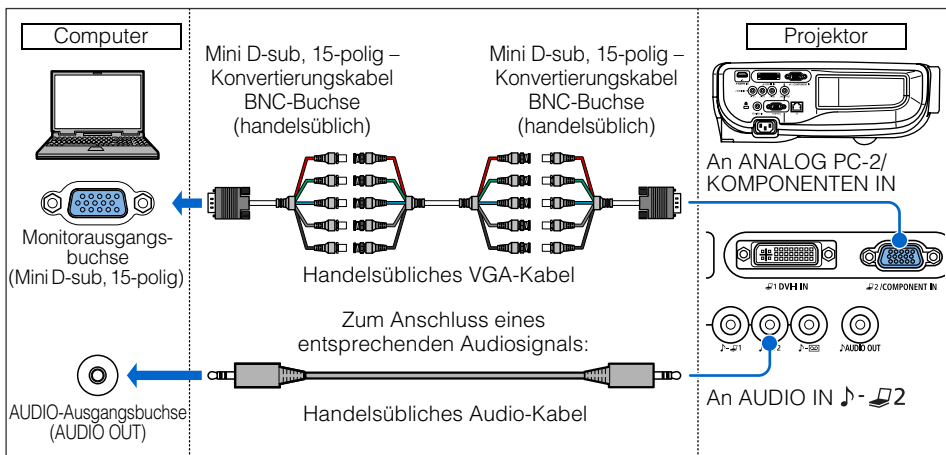
Ein Bild projizieren

VGA-Kabel (Eingangssignal-Typ: [Analog PC-2] - [S49](#))



- Verwenden Sie ein vollständig angeschlossenes VGA-Kabel, bei dem alle Pins angeschlossen sind, ansonsten wird das Bild nicht korrekt projiziert.
- Verwenden Sie ein Audio-Kabel ohne internen Widerstand. Bei Verwendung eines Audio-Kabels mit einem integrierten Widerstand wird die Lautstärke verringert.

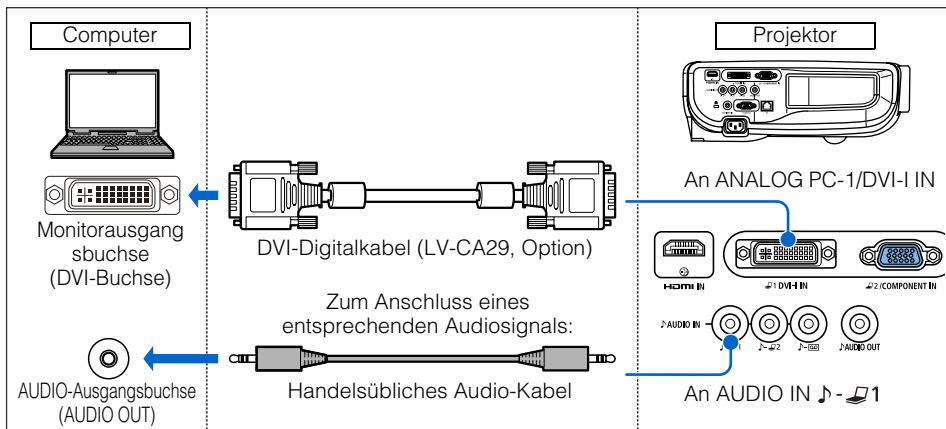
BNC-Kabel (Eingangssignal-Typ: [Analog PC-2] - [S49](#))



- Kann kein Signal projizieren dessen Punkttakt 170MHz oder mehr beträgt.
- Verwenden Sie ein Audio-Kabel ohne internen Widerstand. Bei Verwendung eines Audio-Kabels mit einem integrierten Widerstand wird die Lautstärke verringert.

■ An DVI-Monitorausgangsbuchse (Digitalanschluss) anschließen

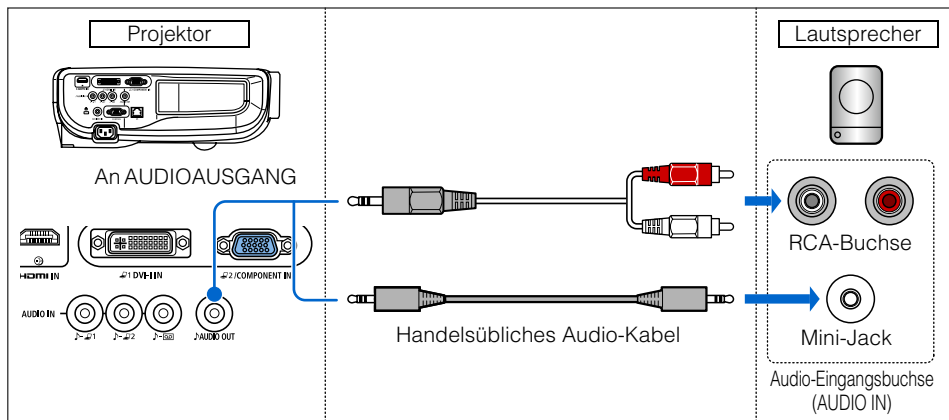
DVI-Kabel (Eingangssignal-Typ: [Digital PC] - [S49](#))



- Verwenden Sie ein Audio-Kabel ohne internen Widerstand. Durch die Verwendung eines Audio-Kabels mit einem integrierten Widerstand wird die Lautstärke verringert.

■ Audio auf Lautsprecher ausgeben

Der Ausgangston projizierter Bilder kann an verstärkte Lautsprecher ausgegeben werden.



Verwenden Sie ein Audio-Kabel ohne internen Widerstand. Durch die Verwendung eines Audio-Kabels mit einem integrierten Widerstand wird die Lautstärke verringert.

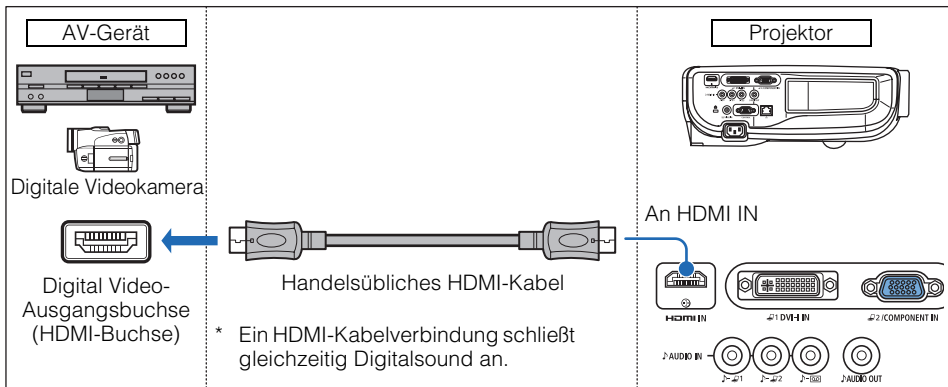
An AV-Gerät anschließen

Verbinden Sie den Projektor mit einem AV-Gerät.

Bevor Sie die Kabel anschließen, schalten Sie sowohl den Projektor als auch das AV-Gerät aus. Die Beschreibung dient nur als Beispiel. Ausführlichere Informationen finden Sie in dem Handbuch des AV-Geräts, das angeschlossen werden soll.

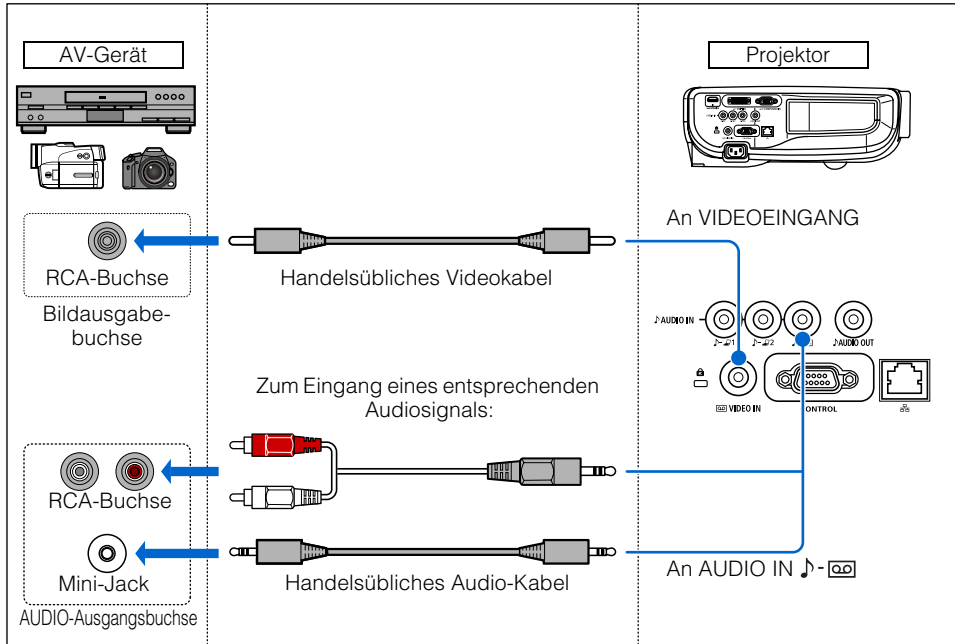
■ An digitalen Videoausgang (Digitalanschluss) anschließen

HDMI-Kabel (Eingangssignal-Typ: [HDMI] - [S49](#))



■ An analoge Videoausgangsbuchse anschließen (Analoganschluss)

Video-Kabel (Eingangssignal-Typ: [Video]- S49)



Ein Bild projizieren

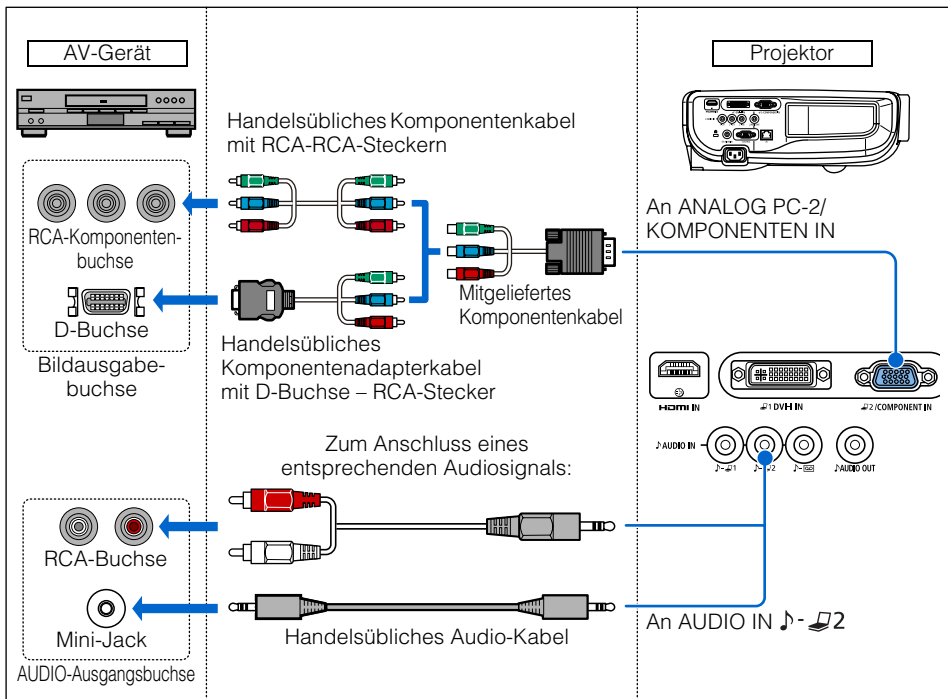


Verwenden Sie ein Audio-Kabel ohne internen Widerstand. Durch die Verwendung eines Audio-Kabels mit einem integrierten Widerstand wird die Lautstärke verringert.

Mitgeliefertes Komponentenkabel (Eingangssignaltyp: [Komponenten] - S49)

Ein Komponenten-Videosignal vom AV-Gerät kann an den Projektor geleitet werden, indem das mitgelieferte Komponentenkabel an die ANALOG PC-2/KOMPONENTEN-Eingangsbuchse des Projektors angeschlossen wird.

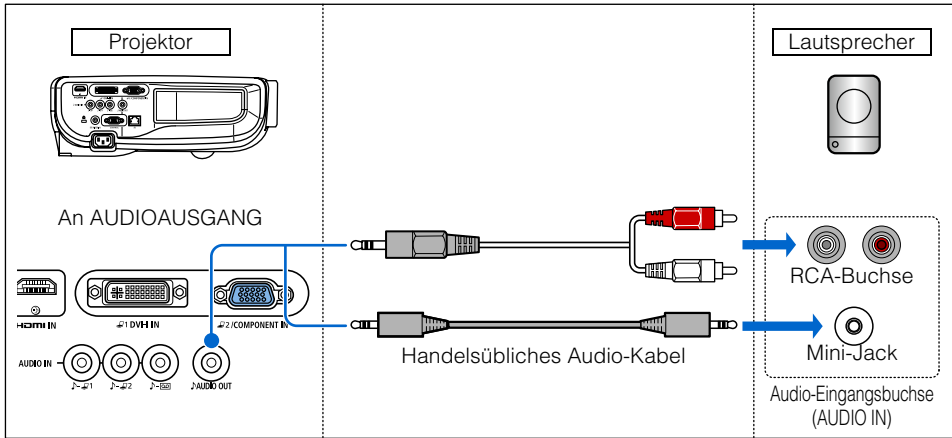
Verwenden Sie ein handelsübliches Komponentenkabel, das zur Buchse des AV-Geräts passt, um das mitgelieferte Komponentenkabel anzuschließen.



Verwenden Sie ein Audio-Kabel ohne internen Widerstand. Durch die Verwendung eines Audio-Kabels mit einem integrierten Widerstand wird die Lautstärke verringert.

■ Audio auf Lautsprecher ausgeben

Der Ausgangston projizierter Bilder kann auch an AV-Geräte oder verstärkte Lautsprecher ausgegeben werden.



Ein Bild projizieren



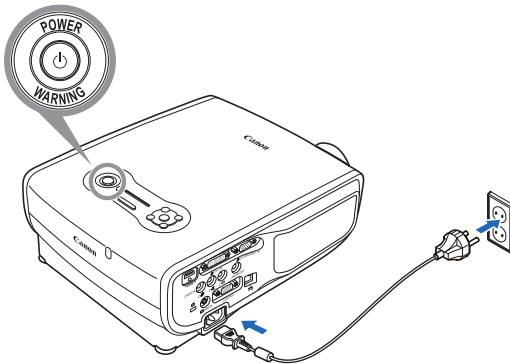
Verwenden Sie ein Audio-Kabel ohne internen Widerstand. Durch die Verwendung eines Audio-Kabels mit einem integrierten Widerstand wird die Lautstärke verringert.

Projektion starten

1 Prüfen Sie die Verbindung zwischen den Projektor und dem Rechner bzw. AV-Gerät.
(S36 – S43)

2 Schließen Sie das Netzkabel an und vergewissern Sie sich, dass die [POWER]-Anzeige rot blinkt.

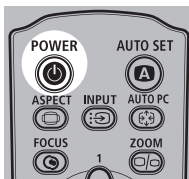
Rotes Blinken: [POWER]-Anzeige zeigt an, dass die Lampe gekühlt wird. Warten Sie, bis die Anzeige durchgängig rot aufleuchtet.



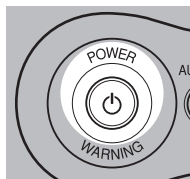
- Stecken Sie den Netzkabelstecker fest in die Steckdose.
- Schließen Sie die Massebuchse des Netzsteckers an Masse an. Andernfalls kann es zu Stromschlägen kommen, der Rechner kann Schäden durch elektromagnetische Strahlung erleiden oder der TV- und Radioempfang gestört sein.
- Warten Sie mindestens 5 Minuten, bevor Sie den Projektor wieder einschalten, nachdem Sie ihn ausgeschaltet haben. Wenn Sie den Projektor direkt nach dem Ausschalten wieder einschalten, kann sich die Lebensdauer der Lampe verkürzen.
- Um Strom zu sparen, ziehen Sie das Netzkabel ab, wenn das Gerät nicht verwendet wird.

3 Nehmen Sie den Objektivdeckel ab und drücken Sie die POWER-Taste.
Die POWER-Anzeige blinkt grün und leuchtet dann grün.

Fernbedienung



Bedienfeld



Das Countdown-Fenster wird für ca. 20 Sekunden angezeigt, und anschließend kann mit der Projektion begonnen werden. Drücken Sie die OK-Taste, um das Countdown-Fenster zu schließen.

4 Schalten Sie den Computer oder das AV-Gerät ein.

Bedienung bei eingeschaltetem Projektor ändern

Sie können die Bedienung bei eingeschaltetem Projektor wie folgt ändern:

- Sie können den Projektor ohne Drücken der **POWER**-Taste einschalten, indem Sie das Netzkabel anschließen. (S96)
- Sie können festlegen, ob die LED-Anzeige aktiviert oder deaktiviert ist. (S99)
- Sie können das Countdown-Fenster ändern. (S85)
- Sie können das Countdown-Fenster überspringen. (S44)

Energiesparmodus verwenden (Energieverwaltung)

Wenn Sie den Energieverwaltungsmodus aktivieren, wird die Lampe automatisch ausgeschaltet, wenn der Projektor eine bestimmte Zeit lang kein Eingangssignal mehr empfängt. (S95)

5 Drücken Sie die AUTO-SET-Taste.

Führt automatische Einstellung für Bildscharfe, Trapezverzerrung, Eingangssignal-Einstellungen und Bildschirmfarbenkorrektur durch. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 47.

Wenn der Projektor ein Bild einwandfrei mit [AUTO-SETUP] projiziert, ist die Projektion abgeschlossen.

Um den Projektor auszuschalten, siehe Seite 64. Führen Sie in Abhängigkeit von den folgenden Situationen den entsprechenden Vorgang aus.

■ Das Sprachwahlfenster wird angezeigt

Wenn der Projektor zum ersten Mal in Betrieb genommen wird, erscheint ein Fenster, in dem Sie die Sprache auswählen können, die vom Projektor für die angezeigten Menüs und Fenster verwendet wird. Verwenden Sie zum Auswählen der Sprache die Pointer-Tasten, und drücken Sie die **OK**-Taste.

Sie können die Sprache auch zu einem späteren Zeitpunkt über das Menü ändern. (S98)

Wenn das Sprachwahlfenster nicht fokussiert ist, drücken Sie die **FOCUS**-Taste und anschließend die **AUTO-SET**-Taste zur Scharfeinstellung.

Fernbedienung

Bedienfeld

Language

English	Русский	Čeština
Deutsch	Nederlands	Dansk
Français	Suomi	اِنِغِلِيزِي
Italiano	Norsk	中文简体
Español	Türkçe	中文繁體
Português	Polski	한국어
Svenska	Magyar	日本語

Das orange hervorgehobene Element wird ausgewählt.

■ Wenn das Fenster zur Passwort-Eingabe angezeigt wird

Wenn sie ein Passwort eingestellt haben, wird das Fenster zur Passwort-Eingabe angezeigt. Geben Sie Ihr Passwort ein. (S100)

■ Wenn die Meldung "Kein Signal" angezeigt wird

Bei einem Laptop muss der externe Monitorausgang angeschaltet werden. (S46)
Drücken Sie die INPUT-Taste, um das passende Eingangssignal zu wählen. (S50)

■ Wenn der Computerbildschirm des Laptops nicht angezeigt wird

In Laptops so einstellen, dass Ausgangssignale an den externen Monitor ausgegeben werden. Weitere Einzelheiten finden Sie unter "Laptopbildschirmausgang ändern" unten.

■ Bild einstellen

- Als Anzeigeauflösung des Computers "1920 x 1200 Pixel" oder die Auflösung wählen, die der Auflösung des Ausgangssignals des Computers am ähnlichsten ist. (S51)
- Mit der AUTO-PC-Funktion verschobene Bilder auf dem Computer oder Flimmern auf der Leinwand regulieren. (S52)
- Mit der ZOOM -Taste die Größe des projizierten Bildes einstellen. (S53)
- Mit der FOCUS-Taste die Scharfeinstellung vornehmen, falls notwendig. (S54)
- Mit der D.SHIFT/KEYSTON-Taste die Korrektur der Trapezverzerrung vornehmen, falls notwendig. (S55)
- Wählen Sie das Bildseitenverhältnis des projizierten Bildes (Bildschirmseitenverhältnis) oder einen Bildschirmmodus (Bildseitenverhältnis) entsprechend dem Bildseitenverhältnis der Leinwand, dem Signaltyp des Bildeingangs usw. (S57 – S62)
- Wählen Sie den Bildmodus in Abhängigkeit vom projizierten Bild aus (S63)

Laptopbildschirmausgang ändern



Um einen Laptop zu verwenden, muss die Leinwandausgabe auf Laptop umgestellt werden. Für Desktop-Rechner ist dieser Schritt nicht erforderlich.

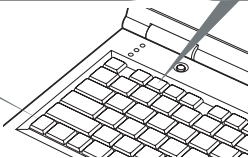
■ Einen externen Monitorausgang einschalten

Sie können den externen Monitorausgang über die Tastatur einschalten.

Um den externen Monitorausgang einzuschalten, klicken Sie auf das Symbol für externen Monitor oder eine Funktionstaste ([F1] bis [F12]), während Sie die Taste [Fn] gedrückt halten.

Während Sie die **Fn**-Taste gedrückt halten

Drücken Sie eine Taste wie  oder 



Die Funktionstasten, die Sie verwenden und der Weg, wie Sie den externen Monitorausgang einschalten, können je nach Modell variieren. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Laptops.

Die Leinwand automatisch einstellen

Auto-Setup

Die Auto-Setup-Funktion führt automatisch folgende Einstellungen und Regulierungen durch.

Bildeingangssignal einstellen (Auto-Eingang)

Bildschärfe (Autofokus)

Trapezverzerrungskorrektur (Auto-Trapez)

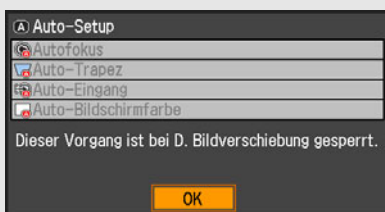
Bildschirmfarbenkorrektur (Auto-Bildschirmfarbenkorrektur)

Verwenden Sie die Auto-Setup-Funktion in folgenden Fällen:

- Wenn Sie die Stromversorgung angeschaltet haben und die Countdown-Folge abgeschlossen wurde.
- Wenn die Position oder der Winkel des Projektors während der Projektion geändert wurde.



- Wenn die Auto-Bildschirmfarbenkorrektur werkseits deaktiviert wurde. Um die Auto-Bildschirmfarbenkorrektur beim Ausführen der Auto-Setup-Funktion zu aktivieren, wählen Sie die Funktion im Menü. (S82)
- Sie können kein PC-Signal oder ein AV-Gerät-Signal ([Digital PC] und [HDMI]) mit der Auto-Setup-Funktion einstellen. Wählen Sie das passende Signal mit der **INPUT**-Taste. (S50)
- Wenn die Meldung "Kein Signal" angezeigt wird, drücken Sie die **INPUT**-Taste, um das passende Eingangssignal zu wählen. (S50)
- Wenn Bildschärfe, Trapezverzerrung und/oder Bildschirmfarbenkorrektur nicht korrekt sind, von Hand einstellen. (Schärfe einstellen: S54, Trapezverzerrung korrigieren: S55 und Bildschirmfarbe korrigieren: S82)
- Wenn Sie für [Bildschirmseitenverhältnis] die Option [16:9 D. Bildvers.] oder [4:3 D. Bildvers.] auswählen, wird die [Auto-Setup]-Funktion deaktiviert und das folgende Fenster wird angezeigt.

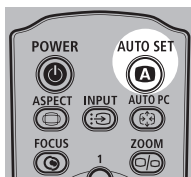


- Wenn Sie die **INPUT**-Taste und anschließend die **AUTO-SET**-Taste drücken, wird nur der Eingangssignaltyp eingestellt.
- Wenn Sie die **FOCUS**-Taste und anschließend die **AUTO-SET**-Taste drücken, wird nur die Bildschärfe eingestellt. Wenn Sie für [Bildschirmseitenverhältnis] die Option [16:9 D. Bildvers.] oder [4:3 D. Bildvers.] auswählen, wird die Autofokus-Funktion deaktiviert.
- Wenn Sie die **D.SHIFT/KEystone**-Taste und anschließend die **AUTO-SET**-Taste drücken, wird nur die Trapezverzerrung eingestellt. Wenn Sie für [Bildschirmseitenverhältnis] die Option [16:9 D. Bildvers.] oder [4:3 D. Bildvers.] auswählen, wird die Trapezkorrektur deaktiviert. Die Trapezkorrektur wird auch unter bestimmten anderen Umständen nicht durchgeführt. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 56.

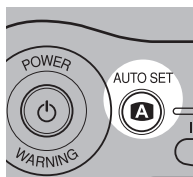
■ Auto-Setup-Funktion ausführen

Drücken Sie die **AUTO-SET**-Taste, um das Auto-Setup auszuführen.

Fernbedienung



Bedienfeld



- Nach Abschluss des Auto-Setup wird das folgende Fenster angezeigt. Drücken Sie die OK-Taste.




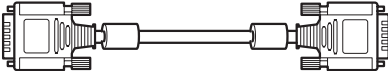


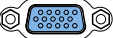
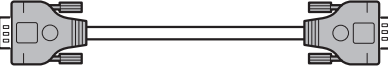
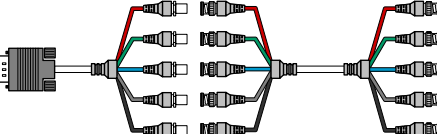
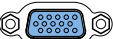
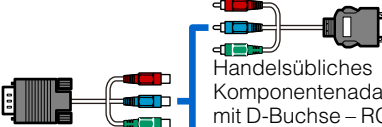




Ein Eingangssignal auswählen (INPUT)

Wählen Sie ein passendes Eingangssignal im [Eingang]-Menü, wenn ein digitales Signal eines PC oder AV-Geräts projiziert werden soll oder mehrere Rechner oder AV-Geräte zum Empfang ihrer Eingangssignale verbunden werden.
Überspringen Sie diesen Schritt, wenn Sie das Eingangssignal seit der letzten Projektion nicht geändert haben.

■ Arten Eingangssignalen

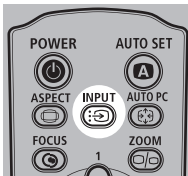
Die Tabelle unten zeigt die Beziehung zwischen den vom Projektor unterstützten Eingangssignalen, Eingangsbuchsen und Verbindungskabeln.

Eingangssignal	Eingangsbuchse	Arten von Verbindungskabeln
HDMI	HDMI IN 	HDMI-Kabel (handelsüblich) 
Digital PC	ANALOG PC-1/ DVI-I IN 	DVI-Digitalkabel (LV-CA29, Option) 
Analog PC-1	ANALOG PC-1/ DVI-I IN 	Computeranschlusskabel (mitgeliefert) 
Analog PC-2	ANALOG PC-2/ KOMponenten- Eingangsbuchse 	VGA-Kabel (handelsüblich) 
		BNC-Kabel (handelsüblich)  Mini D-sub, 15-polig – Konvertierungskabel BNC- Buchse (handelsüblich) Handelsübliches BNC-Kabel
Komponenten	ANALOG PC-2/ KOMponenten- Eingangsbuchse 	Komponentenkabel (mitgeliefert)  Handelsübliches Komponentenadapterkabel mit D-Buchse – RCA-Stecker Handelsübliches Komponentenkabel mit RCA- RCA-Steckern
Video	VIDEO IN 	Videokabel (handelsüblich) 

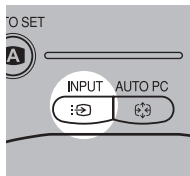
■ Ein Eingangssignal auswählen

- 1** Drücken Sie die INPUT-Taste, um ein Fenster unten rechts zu öffnen.

Fernbedienung



Bedienfeld



Das gerade aktive Eingangssignal wird mit einem Kreis gekennzeichnet und in Orange hervorgehoben.

Ein Eingangssignal, dass das Gerät zur Projektion bereit ist, wird in Weiß angezeigt. Wenn der Projektor kein Eingangssignal empfängt, wird das Gerät in Grau angezeigt. [HDMI], [Digital PC] und [Analog PC-1] werden unter Umständen in Grau angezeigt, auch wenn sie zur Projektion bereit sind.

- 2** Sie können zwischen den verfügbaren Eingangssignaltypen durch Klicken der INPUT-Taste umschalten.

- Sie können das gewünschte Eingangssignal auswählen mit [^] / [v].
- Nur in Weiß angezeigte Eingangssignale können ausgewählt werden.

- 3** Drücken Sie die OK-Taste, um den Eingangssignal-Typ festzulegen.
Wenn 4 Sekunden lang keine Taste gedrückt wird, wird der markierte Eingangssignal-Typ gewählt.

Anzeigauflösung des Rechners einstellen

Als Anzeigauflösung des Computers "1920 x 1200 Pixel" oder die Auflösung wählen, die der Auflösung des Ausgangssignals des Computers basierend der Leistung des Projektors am ähnlichsten ist. (Auflösung: 1920 x 1200 Pixel). (S130)

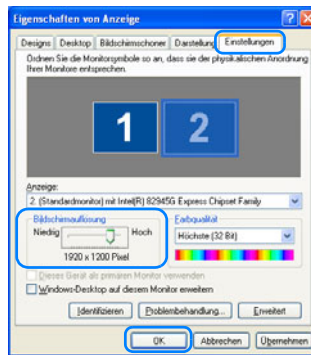
■ Windows Vista

- 1 Öffnen Sie im Start-Menü die [Systemsteuerung], wählen Sie dann [Darstellung und Personalisierung] - [Bildschirmauflösung einstellen] in der Ansicht [Control Panel Home].
- 2 Wählen Sie "1920 x 1200 Pixel" oder eine Auflösung, die der Auflösung des Ausgangssignals des Computers am ähnlichsten ist.
- 3 Klicken Sie auf OK.



■ Windows XP

- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Desktop-Hintergrund und markieren Sie [Eigenschaften], um [Anzeigeeigenschaften] zu öffnen.
- 2 Wählen Sie unter [Bildschirmauflösung] "1920 x 1200 Pixel" oder eine Auflösung, die der Auflösung des Ausgangssignals des Computers am ähnlichsten ist.
- 3 Klicken Sie auf OK.



■ Macintosh OSX

- 1 Öffnen Sie das Apple-Menü, und wählen Sie [Systemeinstellungen].
- 2 Klicken Sie im Fenster "Systemeinstellungen" auf das Symbol [Monitore], um das Monitorfenster aufzurufen.
- 3 Öffnen Sie die Registerkarte [Monitor] Registerkarte und markieren Sie "1920 x1200" oder eine Auflösung, die der Auflösung des Ausgangssignals des Computers aus der Liste [Auflösung] am ähnlichsten ist.
- 4 Schließen Sie das Fenster [Einstellung Systemumgebung].



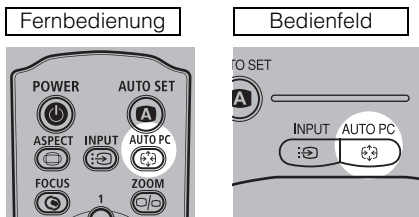
AUTO-PC

Wenn Sie die **AUTO PC**-Taste drücken und es bei Wahl von [Analog PC-1] oder [Analog PC-2] zu einer Bewegung des angezeigten Bildes oder zu Flimmern kommt, wird der Projektor auf optimale Bedingungen eingestellt.

Das Ergebnis der Anpassung wird für jedes Eingangssignal ([Analog PC-1] oder [Analog PC-2]) aufgezeichnet. Wenn Sie den Projektor wieder an denselben Computer anschließen, können Sie Bilder mit denselben Einstellungen wie zuvor projizieren, indem Sie einfach das Eingangssignal auswählen.

■ Die AUTO-PC-Funktion ausführen

Drücken Sie die **AUTO-PC**-Taste, um die Projektoranpassung vorzunehmen.



Führen Sie folgenden Schritt aus, wenn das Projektbild mit der AUTO-PC-Funktion nicht korrekt angepasst wurde.

- Wählen Sie aus dem [Auswahl des Eingangssignals] ein Eingangssignaltyp aus, das zur Auflösung des Computers passt. ([S76](#))
- Wenn die Anpassung noch immer unzureichend ist, markieren Sie unter [Eingangssignaleinstellungen] die Optionen [Gesamte Punkte], [Tracking], [Horizontale Position], [Vertikale Position], [Horizontale Pixel] und [Vertikale Pixel], um die Anpassungen vorzunehmen. ([S77](#) – [S80](#))
- Einzelheiten zu den vom Projektor unterstützten Signaltypen finden Sie in der Tabelle auf Seite [130](#).

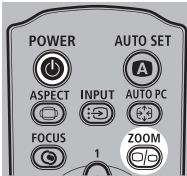
Bildgröße einstellen

Mit der **ZOOM** -Taste die Größe des projizierten Bildes anpassen.

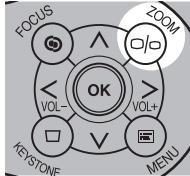
Ändern Sie die Position des Projektors, wenn die Bildgröße zu groß bzw. zu klein ist, um mit der Zoom-Funktion angepasst werden zu können. (S33)

- 1 Drücken Sie die Zoom-Taste, um das Fenster unten rechts zu öffnen.

Fernbedienung



Bedienfeld

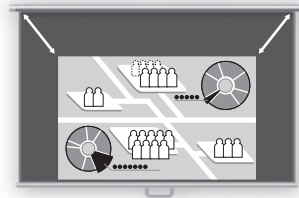
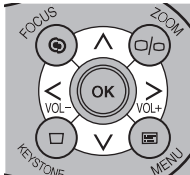


- 2 Drücken Sie die POINTER-Tasten, um die Bildgröße einzustellen.

Fernbedienung



Bedienfeld



[^] / [v]: Grobeinstellung.

[<] / [>]: Feineinstellung.

- 3 Wenn Sie die Bildgröße eingestellt haben, drücken Sie die OK-Taste oder the ZOOM-Taste.

Schärfe einstellen

Sie können die Schärfe mit der **FOCUS**-Taste einstellen. Das Projektionsbild wird unter Umständen unscharf angezeigt, wenn der Projektionsabstand außerhalb des Bereichs 1,2 m bis 9,1 m liegt. Stellen Sie den Projektor in die richtige Position, falls dies notwendig sein sollte. (S33)

■ Autofokus

Drücken Sie die **FOCUS**-Taste und anschließend die **AUTO-SET**-Taste.

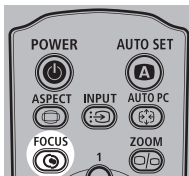


Wenn Sie für [Bildschirmseitenverhältnis] die Option [16:9 D. Bildvers.] oder [4:3 D. Bildvers.] auswählen, wird die Autofokus-Funktion deaktiviert.

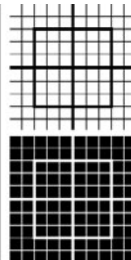
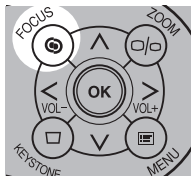
■ Manuelle Schärfeeinstellung

- 1** Drücken Sie die **FOCUS**-Taste, um das Fenster unten rechts zu öffnen.

Fernbedienung



Bedienfeld

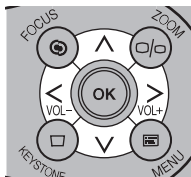


- 2** Drücken Sie die Pointer-Tasten, um die Bildschärfe einzustellen.

Fernbedienung



Bedienfeld



[^] / [v]: Grobeinstellung.

[<] / [>]: Feineinstellung.

- 3** Wenn die Schärfe optimal eingestellt ist, drücken Sie die **OK**-Taste oder die **FOCUS**-Taste.

Trapezverzerrung korrigieren

Mit der D.SHIFT/KEYSTONE-Taste korrigieren Sie die Trapezverzerrung.



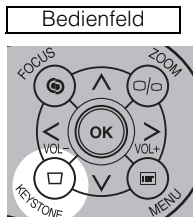
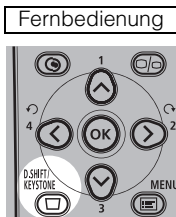
- Die Trapezverzerrung kann innerhalb eines Bereichs von ± 20 Grad reguliert werden. Wenn die Trapezverzerrung zu groß ist, um korrigiert zu werden, verändern Sie die Position des Projektors. (S33)
- Je nach Eingangssignaltyp braucht nur eine geringe Einstellung vorgenommen zu werden.
- Das Ergebnis der Trapezkorrektur wird gespeichert. Wenn Sie den Projektor wieder in derselben Position platzieren, ist keine Trapezkorrektur erforderlich.
- Signale werden digital verarbeitet, wenn die Trapezverzerrung korrigiert wird. Das Bild kann daher geringfügig vom ursprünglichen abweichen. Auch das Seitenverhältnis des Bildes kann sich ändern.
- Wenn Sie für [Bildschirmseitenverhältnis] die Option [16:9 D. Bildvers.] oder [4:3 D. Bildvers.] auswählen, wird die Trapezkorrektur deaktiviert. Projizieren Sie das Bild in einem rechten Winkel auf die Leinwand. Die Trapezkorrektur wird auch unter bestimmten anderen Umständen nicht durchgeführt. Weitere Informationen finden Sie auf der nächsten Seite.

■ Automatische Einstellung

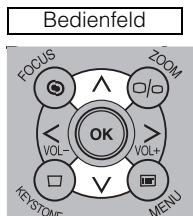
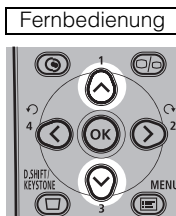
Drücken Sie die D.SHIFT/KEYSTONE-Taste und anschließend die AUTO SET-Taste.

■ Manuelle Einstellung

1 Drücken Sie die D.SHIFT/KEYSTONE-Taste, um das Fenster unten rechts zu öffnen.

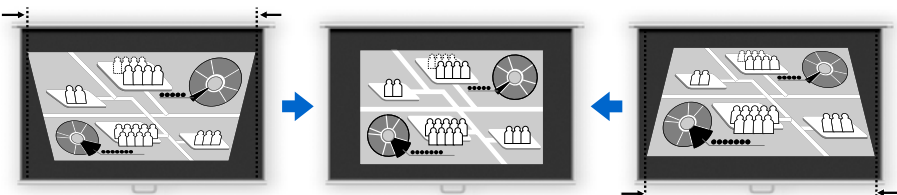


2 Drücken Sie die Pointer-Tasten, um die Bildscharfe einzustellen.



[^]: Verkürzt die obere Kante.

[v]: Verkürzt die untere Kante.



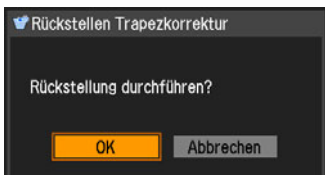
3 Wenn die Trapezverzerrung eingestellt wurde, drücken Sie die OK-Taste.

■ Trapezkorrektur zurücksetzen

Befolgen Sie die folgenden Schritte, um die Trapezkorrektur zurückzusetzen.

Drücken Sie die **D.SHIFT/KEYSTONE**-Taste zwei Mal, um das Fenster [Rückstellen Trapezkorrektur] anzuzeigen.

Wählen Sie in dem Fenster [OK] mit der [<]-Taste aus, und drücken Sie anschließend die OK-Taste.



Kann die Trapezkorrektur nicht durchführen bei den Kombinationen in folgender Tabelle.

Signal	Signalart	Auflösung (Punkte)	Bildschirmseitenverhältnis
Analog PC	SXGA	1280 x 1024	[4:3]
	UXGA	1600 x 1200	[4:3], [16:9], [16:10]
Komponenten	1080i	–	[16:9], [16:10]
HDMI	1080i	–	[16:9], [16:10]

Bildschirmseitenverhältnis und Bildseitenverhältnis auswählen

Markieren Sie ein optimales Seitenverhältnis für das projizierte Bild (Bildschirmseitenverhältnis) oder einen optimalen Bildschirmmodus (Bildseitenverhältnis) je nach Seitenverhältnis der Leinwand, Eingabebildsignaltyp usw., damit die Leinwandgröße optimal genutzt wird.

- **[Bildschirmseitenverhältnis]:** Wählen Sie dasselbe Bildseitenverhältnis wie das der Leinwand.
- **[Bildseitenverhältnis]:** Wählen Sie [Auto], es sei denn der Eingangssignaltyp ist [Video].

Je nach Auflösung des Computers müssen Sie die Einstellung ändern. Wenn das Bild nicht mit dem gewünschten Bildseitenverhältnis projiziert wird, Siehe "Beziehung zwischen Bildseitenverhältnis und Bildschirmseitenverhältnis" im Anhang auf Seite 127.

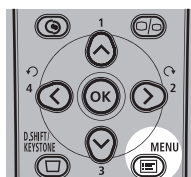
Das Bildschirmseitenverhältnis auswählen

Zur Auswahl des Bildseitenverhältnisses für das projizierte Bild entsprechend dem Bildseitenverhältnis der Leinwand.

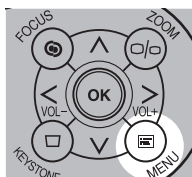
Führen Sie die folgenden Schritte durch, um das Bildseitenverhältnis des projizierten Bildes auszuwählen.

- 1 Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menüfenster anzuzeigen.

Fernbedienung

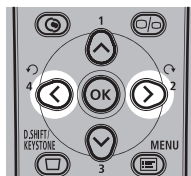


Bedienfeld

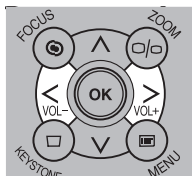


- 2 Wählen Sie mit [<] / [>] die Registerkarte [Display-Einst.].

Fernbedienung

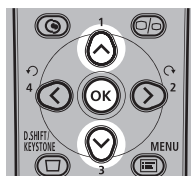


Bedienfeld

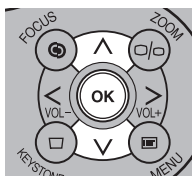


- 3 Wählen Sie mit [^] / [v] die Option [Bildschirmseitenverhältnis] und drücken Sie anschließend die OK-Taste

Fernbedienung

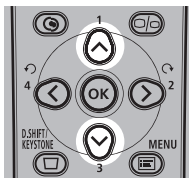


Bedienfeld

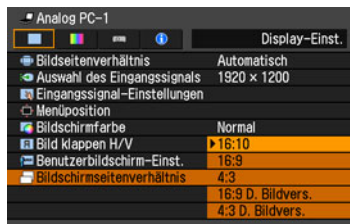
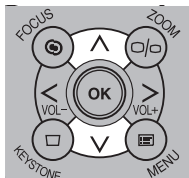


4 Wählen Sie mit [^] / [v] ein Bildschirmseitenverhältnistyp.

Fernbedienung

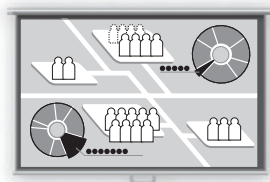


Bedienfeld



16:10

Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie eine Leinwand mit einem Bildseitenverhältnis von 16:10 verwenden. Wählen Sie diese Option auch für die Projektion an eine Wand.



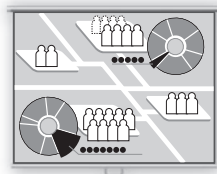
16:9

Wählen Sie dies, wenn Sie eine Leinwand mit Bildseitenverhältnis 16:9 haben.



4:3

Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie eine Leinwand mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 verwenden.



16:9 D. Bildverschiebung

Wählen Sie dies, wenn Sie eine Leinwand mit Bildseitenverhältnis 16:9 haben. Geeignet zum Projizieren von Visual Software mit Bildseitenverhältnis von 16:9 oder ähnlich. In diesem Modus kann die Trapezverzerrung nicht korrigiert werden, aber Sie können das Bild nach oben oder unten bewegen, wenn das Bild horizontal projiziert wird. Auf der folgenden Seite wird erklärt, wie man ein Bild verschieben kann.

4:3 D. Bildverschiebung

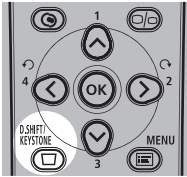
Wählen Sie dies, wenn Sie eine Leinwand mit Bildseitenverhältnis 4:3 haben. Geeignet zum Projizieren von Visual Software mit Bildseitenverhältnis von 4:3 oder ähnlich. In diesem Modus kann die Trapezkorrektur nicht durchgeführt werden, aber Sie können das Bild nach links oder rechts bewegen, während das Bild horizontal projiziert wird. Einzelheiten zum Verschieben des Bildes finden Sie auf Seite 60.

5 Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die MENU-Taste.

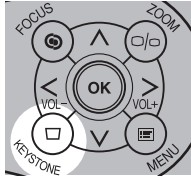
■ Bild mit 16:9 D. Bildvers. verschieben

- 1** Drücken Sie die D.SHIFT/KEystone-Taste, wenn für [Bildschirmseitenverhältnis] die Option [16:9 D. Bildvers.] ausgewählt ist, um das Fenster unten rechts zu öffnen.

Fernbedienung

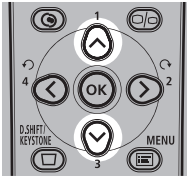


Bedienfeld

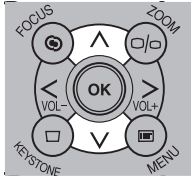


- 2** Wählen Sie [\wedge] / [\vee], um das Bild zu verschieben.

Fernbedienung



Bedienfeld



[\wedge]: Verschiebt das Bild nach oben.

[\vee]: Verschiebt das Bild nach unten.

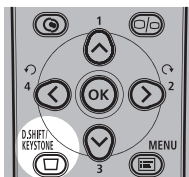


- 3** Wenn die Einstellung der Bildverschiebung abgeschlossen ist, drücken Sie die OK-Taste.

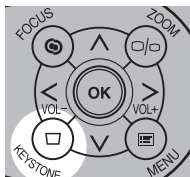
■ Bild mit 4:3 D. Bildvers. verschieben

- 1 Drücken Sie die D.SHIFT/KEystone-Taste, wenn für [Bildschirmseitenverhältnis] die Option [4:3 D. Bildvers.] ausgewählt ist, um das Fenster unten rechts zu öffnen.

Fernbedienung

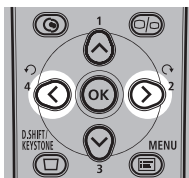


Bedienfeld

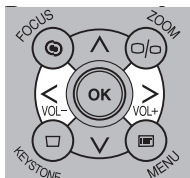


- 2 Wählen Sie [<] / [>], um das Bild zu verschieben.

Fernbedienung



Bedienfeld



[<]: Das Bild nach links verschieben.

[>]: Das Bild nach rechts verschieben.



- 3 Wenn die Einstellung der Bildverschiebung abgeschlossen ist, drücken Sie die OK-Taste.

■ Bildeinstellungen zurücksetzen

Befolgen Sie die folgenden Schritte, um die Einstellung der Bildverschiebung zurückzusetzen.

Drücken Sie die D.SHIFT/KEystone-Taste zwei Mal, um das Fenster [D. Bildverschiebungs-Rückstell.] anzuzeigen.

Wählen Sie in dem Fenster [OK] mit der [<]-Taste aus, und drücken Sie anschließend die OK-Taste.

Das Bildseitenverhältnis auswählen

Wählen Sie das Bildseitenverhältnis des projizierten Bildes basierend auf Eingangssignaltyp, Bildseitenverhältnis der Leinwand und Auflösung. Einzelheiten zum Bildseitenverhältnis finden Sie unter "Wenn Sie ein Bild von einem Computer projizieren" auf Seite [127](#).

■ Arten von Bildseitenverhältnissen

Automatisch

Ein Bild wird mit dem Bildseitenverhältnis des Eingangssignals projiziert. Wählen Sie diesen Modus für die normale Bildprojektion.



[Auto] ist für den Eingangssignaltyp [Video] nicht verfügbar.

Voll

Ein Bild wird mit dem Bildseitenverhältnis 16:10 projiziert.

Wählen Sie diese Option, um Computerbildschirm-Bilder mit einem Bildseitenverhältnis von 16:10 (WUXGA, WSXGA+, WSXGA und WXGA (1280 x 800) komplett auf der Leinwand abzubilden.

16:9

Ein Bild wird in einem Bildseitenverhältnis von 16:9 projiziert. Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein Bild mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 im [AUTO]-Modus nicht korrekt projiziert werden kann.

4:3

Ein Bild wird in einem Bildseitenverhältnis von 4:3 projiziert. Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein Bild mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 im [AUTO]-Modus nicht korrekt projiziert werden kann.

Zoom

Ein Bild mit 4:3 Bildseitenverhältnis wird in die Mitte der Leinwand projiziert, vergrößert zu 16:9 Bildseitenverhältnis, wobei der obere und der untere Bildrand abgeschnitten sind. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Visual Software mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 projizieren und schwarze Streifen am oberen und unteren Bildrand erscheinen.

- Dieser Modus ist verfügbar, wenn Sie [16:10], [16:9] oder [16:9 D. Bildverschiebung] als [Bildschirmseitenverhältnis] wählen und [HDMI (480p)], [Komponenten (480p,480i)], [Video] als Eingangssignal wählen.

Echte Größe

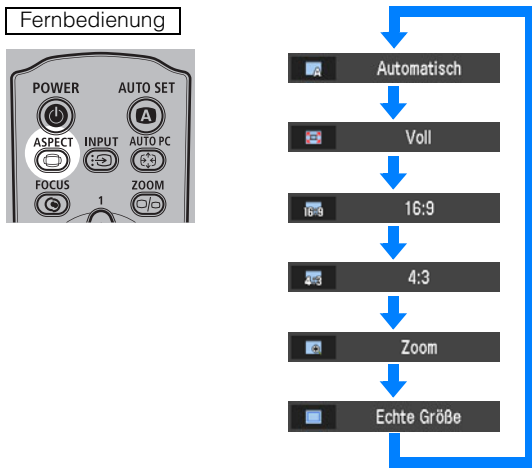
Das Bild wird mit der Auflösung des Eingangssignals projiziert. Wählen Sie diese Einstellung, um Computerbildschirm-Bilder mit einer Auflösung unter WUXGA deutlich abzubilden.

- Dieser Modus ist verfügbar, wenn Sie [Analog PC-1], [Analog PC-2] oder [Digital PC] als Eingangssignal wählen.
- Dieser Modus steht ebenfalls zur Verfügung wenn Sie [HDMI (480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p)] und [Komponenten (480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p)] als Eingangssignal auswählen. Wenn Sie für [Bildschirmseitenverhältnis] die Option [4:3] oder [4:3 D. Bildvers.] auswählen, ist 1080i und 1080p nicht verfügbar.

■ Auswahl eines Bildseitenverhältnisses

Drücken Sie die **ASPECT**-Taste auf der Fernbedienung, um ein passendes Bildseitenverhältnis auszuwählen. Mit der **ASPECT**-Taste können Sie zwischen den verschiedenen Typen von Bildseitenverhältnissen umschalten.

Einzelheiten zum Bildseitenverhältnis finden Sie unter "Wenn Sie ein Bild von einem Computer projizieren" auf Seite 127.



Sie können jedes beliebige Bildseitenverhältnis aus dem Menü auswählen. (S75)



Je nach Eingangssignaltyp werden bestimmte Bildseitenverhältnisse nicht angezeigt.

Bildmodus auswählen

Sie können den Bildmodus in Abhängigkeit vom projizierten Bild auswählen. Sie können in jedem Bildmodus außerdem Helligkeit, Kontrast, Konturenschärfe, Gamma, Farbeinstellung, erweiterte Einstellung und Lampenmodus einstellen. (S86)

■ Bildmodi

Standard

Wählen Sie diesen Modus aus, um Bilder fast mit Originalqualität zu projizieren, so dass die weißen Flächen korrekt angezeigt werden. Geeignet zum Projizieren von Text basierten Computerbildschirmen oder Visual Software (bewegte Bilder) in einem hellen Raum.

Präsentation

Wählen Sie diesen Modus aus, um Bilder mit einer für Präsentationen geeigneten Qualität zu projizieren. Dieser Modus ist durch seine hervorragende Helligkeit auch für die Projektion von Visual Software (bewegte Bilder) geeignet.

Film

Wählen Sie diesen Modus aus, um reguläre Visual Software (bewegte Bilder) zu zeigen. Durch seine Helligkeit können Sie in einem abgedunkelten Raum Kinoatmosphäre genießen.

sRGB

Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie Bilder in dem Anzeigemodus projizieren möchten, der dem sRGB-Standard (P132) entspricht. Dieser Modus ist für die Projektion von Bildern geeignet, die mit einer sRGB-kompatiblen Digitalkamera aufgenommen wurden.

Foto

Wenn Sie die Option [Foto] bei [Bildmodus] auswählen, achten Sie darauf, dass bei [Bildeinstellung] auch [Umgebungslicht] ausgewählt ist. Sie können ein Bild gemäß des Umgebungslichts basierend auf [sRGB] im [Bildmodus] korrigieren und das Bild mit höherer Farbtiefe auf dem Bildschirm projizieren, indem [Umgebungslicht] eingestellt wird. Geeignet zum Projizieren eines dekorativen Fotos usw. mit Umgebungslicht.

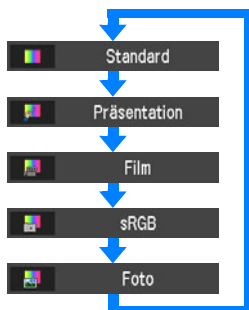
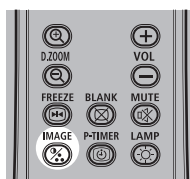
Erhältlich für Eingangssignal [Analog PC-1], [Analog PC-2] oder [Digital PC].

■ Auswahl eines Bildmodus

Drücken Sie die **IMAGE**-Taste auf der Fernbedienung, um den gewünschten Bildmodus auszuwählen.

Sie können durch Drücken der Taste zwischen den folgenden Modi wählen.

Fernbedienung

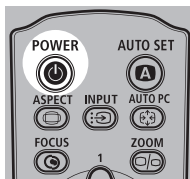


Sie können den Bildmodus ebenfalls aus dem [Bildeinstellung]-Menü auswählen. (S86)

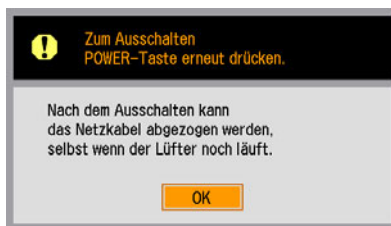
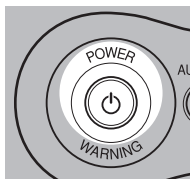
Den Projektor ausschalten

- 1** Drücken Sie die **POWER**-Taste, um das Fenster unten rechts zu öffnen.

Fernbedienung



Bedienfeld



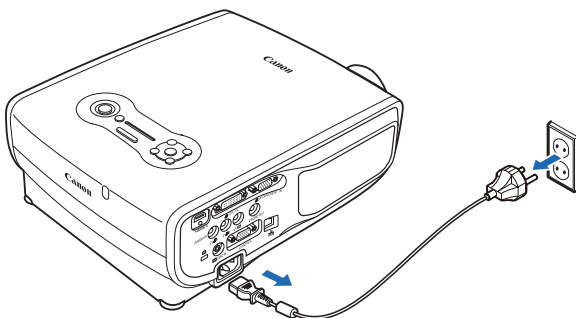
Drücken Sie erneut die **POWER**-Taste, während die Bestätigungsmeldung angezeigt wird. Die Lampe erlischt, und die [POWER]-Anzeige zeigt durch rotes Blinken an, dass die Abkühlphase der Lampe begonnen hat.



- Der Projektor darf nicht ausgeschaltet werden, solange der Lüfter noch läuft.
- Wenn Sie mit der Projektion fortfahren wollen, drücken Sie eine andere Taste als **POWER** oder warten Sie, bis die Bestätigungsmeldung angezeigt wird.
- Warten Sie mindestens 5 Minuten, bevor Sie den Projektor wieder einschalten, nachdem Sie ihn ausgeschaltet haben. Wenn Sie den Projektor direkt nach dem Ausschalten wieder einschalten, kann sich die Lebensdauer der Lampe verkürzen.
- Wenn der Projektor einem Dauerbetrieb ausgesetzt ist, kann sich die Lebensdauer der Lampe sowie der internen optischen Bauteile ebenfalls verkürzen.

- 2** Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.

Die Lampe wird auch nach dem Abziehen des Netzsteckers weiter gekühlt. Sie können den Projektor unmittelbar nach der Verwendung bewegen oder wegpacken. Wenn das Netzkabel angeschlossen ist, schaltet sich die LED-Beleuchtung während des Kühlzyklus an.



- Warten Sie, bis der Lüfter nicht mehr läuft, bevor Sie den Projektor in die Tragetasche setzen. Stellen Sie den Projektor nicht in die Tragetasche, solange der Lüfter in Betrieb ist. Andernfalls kann er aufgrund eines Wärmestaus beschädigt werden.
- Setzen Sie den Objektivdeckel zum Schutz auf das Objektiv, und setzen Sie dann den Projektor in der Tragetasche. Entfernen Sie den Verstellfuß, um Schäden am Projektor zu vermeiden.

Nützliche Funktionen während einer Präsentation

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitsanweisungen

Vor Inbetriebnahme

Ein Bild projizieren

Nützliche Funktionen während einer Präsentation

Menüfunktionen einrichten

Den Projektor an ein Netzwerk anschließen

Anhang

Index

Nützliche Funktionen während einer Präsentation

Vorübergehendes Ausblenden eines Bildes



Einsatzbeispiele:

- Am Ende der Präsentation
- Wenn die Aufmerksamkeit der Anwesenden vom Bildschirm abgelenkt werden soll.

Fernbedienung



Drücken Sie die -Taste, um das Bild auszublenden.

Drücken Sie die -Taste erneut, um das Bild wieder anzuzeigen.

- Der Status der Leinwand kann eingestellt werden, während das Bild auf dem Menü ausgeblendet wird. Sie können aber auch ein bestimmtes Bild einstellen. (S84)
- Die Lampe bleibt während der Ausblendung des Bildes eingeschaltet.
- Die (mittlere) LED-Anzeige auf dem Bedienfeld blinkt langsam, während das aktuelle Bild ausgeblendet wird.

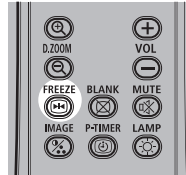
Bild einfrieren



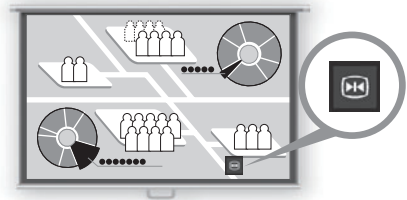
Einsatzbeispiele:

- Sie möchten einen Vorgang mit dem Computer ausführen, der für die Präsentation nicht von Bedeutung ist.
- Sie möchten ein bewegtes Bild anhalten.

Fernbedienung



Drücken Sie die -Taste, um das Bild einzufrieren. Der Projektor zeigt dieses Symbol an:



Zum Aufheben der FREEZE-Funktion drücken Sie die -Taste erneut.

- Die (linke und rechte) LED-Anzeigen auf dem Bedienfeld blinken langsam, während das aktuelle Bild ausgeblendet wird.
- Wird abgebrochen, sobald kein Eingangssignal mehr empfangen wird.

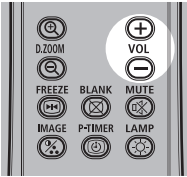
Lautstärke einstellen



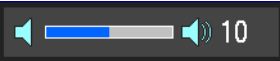
Einsatzbeispiele:

- Sie möchten die Lautstärke der Lautsprecher des Projektors oder eines externen Lautsprechers ändern.

Fernbedienung



Drücken Sie die -Taste. Das folgende Fenster wird angezeigt.



- Sie können die Lautstärke auch mit der [$<$] / [$>$] des Projektors regulieren.
- Ändern Sie die Einstellung für die Lautstärke oder Stummschaltung auf dem Computer, wenn die Wiedergabe zu leise ist.
- Sie können die Lautstärke auch über die an die Audio-Ausgangsbuchse angeschlossenen Lautsprecher regulieren.

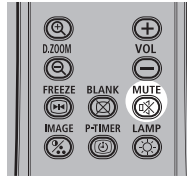
Ton stummschalten



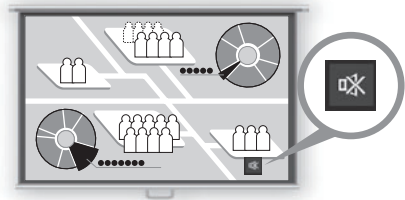
Einsatzbeispiele:


- Sie möchten den Ton zeitweilig ausschalten.
- Sie möchten den Ton ausschalten.

Fernbedienung



Drücken Sie die Taste , um den Sound auszuschalten. Der Projektor zeigt dieses Symbol an:



Zum Aufheben der MUTE-Funktion drücken Sie erneut die Taste .

- Sie können den Ton auch über die an die Audio-Ausgangsbuchse angeschlossenen Lautsprecher stummschalten.

Ein Bild vergrößern/ verkleinern

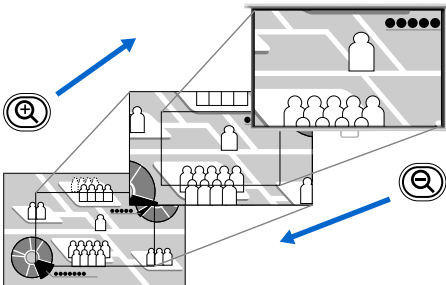


Einsatzbeispiele:

- Sie möchten während einer Präsentation Objekte wie z.B. ein kleines Diagramm vergrößern/verkleinern (bis zu 12x).
- Sie möchten das aktuelle Thema besonders hervorheben.

Drücken Sie die Taste . Jedes Mal, wenn Sie auf die Taste drücken wird ein Teil des Bildes vergrößert.

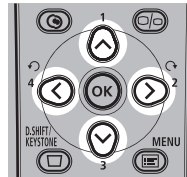
Fernbedienung



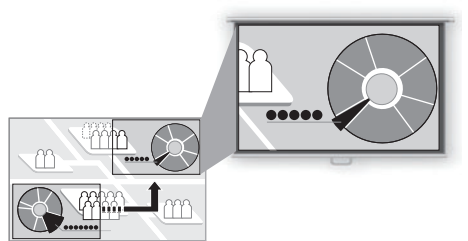
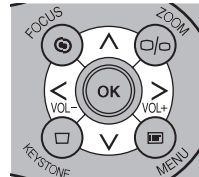
- Die Vergrößerung wird auf der Leinwand angezeigt.


Sie können den Bereich zu dem vergrößerten Bild ziehen, indem Sie die [^] / [v] / [<] / [>] drücken.

Fernbedienung



Projektor

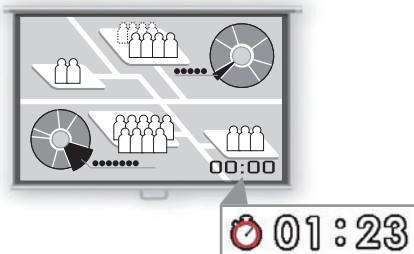


Sie können die Originalgröße des Bildes wiederherstellen, indem Sie die -Taste drücken.

Verstrichene Zeit anzeigen P-TIMER

Einsatzbeispiele:

- Ihre Präsentation soll nach einem festen zeitlichen Ablauf erfolgen.




Drücken Sie die P-TIMER -Taste, um den Zählvorgang zu starten.


- Die verstrichene Zeit wird in der rechten unteren Ecke der Leinwand angezeigt.
- Die Zeit wird bis zu 59:59 gezählt. Dann springt der Zähler zurück auf 00:00.

Fernbedienung



Zum Entfernen des Zählers drücken Sie die P-TIMER -Taste erneut.

- Drücken Sie die P-TIMER -Taste während der Zähler gestoppt ist. Der Zähler wird ausgeblendet.

Drücken Sie anschließend die P-TIMER -Taste, um den Zähler bei 00:00 anfangen zu lassen.

Menüfunktionen einrichten

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitsanweisungen

Vor Inbetriebnahme

Ein Bild projizieren

Nützliche Funktionen während einer Präsentation

Menüfunktionen einrichten

Den Projektor an ein Netzwerk anschließen

Anhang


Index


Verwenden der Menüs


Mit einem Menü kann die Bedienung des Projektors detailliert festgelegt werden.


■ Menükonfiguration

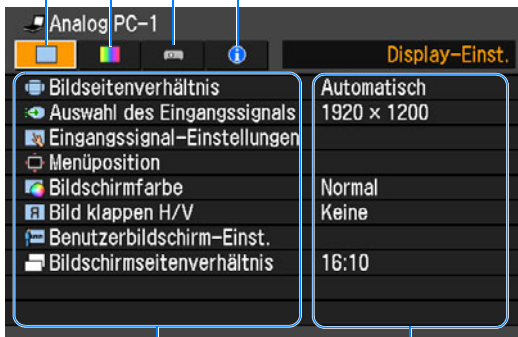
Das Menüfenster hat folgende vier Registerkarten:

 **[Display-Einstellungen]-Registerkarte (S75)**
Sie können den Signaltyp oder die Projektionsmethode der Eingangsbilder einstellen.

 **[Systemeinstellungen]-Registerkarte (S95)**
Sie können die Bedienung des Projektors einstellen.

 **[Bildeinstellung]-Registerkarte (S86)**
Sie können die Bildqualität und die Farben wie gewünscht einstellen.

 **[Information]-Registerkarte (S104)**
Sie können die Information zu den Signaltypen der projizierten Bilder und andere Projektor spezifische Information bestätigen.



Menüoptionen

Menüinhalte

Eingangssignaltypen, für die eine Menüoption angezeigt wird

Für verschiedene Eingangssignaltypen werden verschiedene Menüoptionen angezeigt. In den folgenden Erklärungen zu einzelnen Menüoptionen wird der Eingangssignaltyp, für den die Menüoption angezeigt wird, folgendermaßen angegeben:

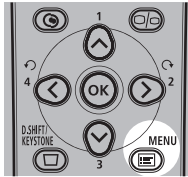
- Eingangssignaltyp, für die eine Menüoption angezeigt wird
- Eingangssignaltyp, für die keine Menüoption angezeigt wird

○ HDMI	— Komponenten
— Digital PC	— Video
— Analog PC	

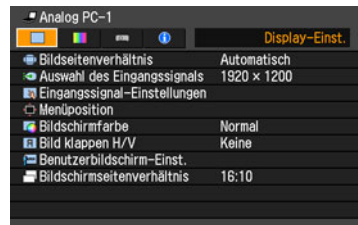
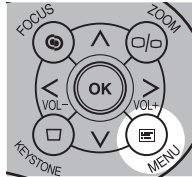
■ Basisbedienung des Menüs

1 Drücken Sie die MENU-Taste, um das Menüfenster anzuzeigen.

Fernbedienung

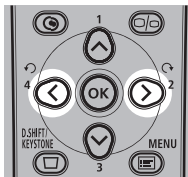


Bedienfeld

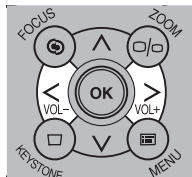


2 Drücken Sie [\leftarrow] / [\rightarrow], um eine Registerkarte auszuwählen.

Fernbedienung



Bedienfeld



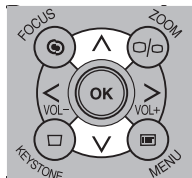
- Wenn die Position der Registerkarte nicht in Orange hervorgehoben ist, verschieben Sie mit [\wedge] / [\vee] die Hervorhebung nach oben.

3 Wählen Sie [\wedge] / [\vee], um eine Menüoption auszuwählen.

Fernbedienung



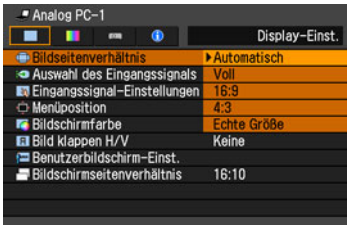
Bedienfeld



4 Zur Auswahl von Inhalten.

Auswahl von verschiedenen Inhalten in Abhängigkeit von Optionen.

Auswahl aus einer Liste Beispiel: Bildseitenverhältnis



1. Drücken Sie die **OK**-Taste oder [**>**], und eine Liste mit Inhalten wird angezeigt.
2. Wählen Sie [**^**] / [**v**] zur Auswahl von Inhalten.
3. Wenn Sie die gewünschten Inhalte gefunden haben, drücken Sie die **OK**-Taste oder [**>**].

Mit [**<**] / [**>**] Beispiel: Kontrast



Wählen Sie [**<**] / [**>**], um die Lautstärkeeinstellung zu ändern.

In einem separaten Fenster (1) Beispiel: Menüposition



1. Drücken Sie die Taste **OK**, um ein anderes Fenster aufzurufen.
2. Befolgen Sie anschließend die Anweisungen auf dem Bildschirm.

In einem separaten Fenster (2) Beispiel: Tracking



1. Drücken Sie die Taste **OK**, um ein anderes Fenster aufzurufen.
2. Wählen Sie [**^**] / [**v**] zur Auswahl von Inhalten und wählen Sie [**<**] / [**>**] zur Auswahl eines Werts.
3. Wenn Sie die gewünschten Inhalte gefunden haben, drücken Sie die **OK**-Taste.

5 Drücken Sie die Menü-Taste, und die Menü Leinwand wird ausgeblendet.

Darstellungstatus einstellen

Einen Bildprojektionsmodus auswählen

[Bildseitenverhältnis]

- ☐ HDMI

☐ Komponenten
- ☐ Digital PC

☐ Video
- ☐ Analog PC



Sie können einen Projektionsmodus entsprechend dem Bildseitenverhältnis des Bildes wählen. (S61)



- Für verschiedene Eingangssignaltypen werden verschiedene Inhalte angezeigt.
- Mit der **ASPECT**-Taste auf der Fernbedienung können ebenfalls die Bildseitenverhältnis-Einstellungen ausgewählt werden.

Auto-	Ein Bild wird mit dem Bildseitenverhältnis des Eingangssignals projiziert.
matisch	Wählen Sie diesen Modus für die normale Bildprojektion.
Voll	Ein Bild wird mit dem Bildseitenverhältnis 16:10 projiziert. Wählen Sie diese Option, um Computerbildschirm-Bilder mit einem Bildseitenverhältnis von 16:10 (WUXGA, WSXGA+, WSXGA und WXGA (1280 x 800) komplett auf der Leinwand abzubilden.
16:9	Ein Bild wird in einem Bildseitenverhältnis von 16:9 projiziert. Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein Bild mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 im [AUTO]-Modus nicht korrekt projiziert werden kann.

4:3 Ein Bild wird in einem Bildseitenverhältnis von 4:3 projiziert. Wählen Sie diese Einstellung, wenn ein Bild mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 im [AUTO]-Modus nicht korrekt projiziert werden kann.

Zoom Ein Bild mit 4:3 Bildseitenverhältnis wird in die Mitte der Leinwand projiziert, vergrößert zu 16:9 Bildseitenverhältnis, wobei der obere und der untere Bildrand abgeschnitten sind. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Visual Software mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 projizieren und schwarze Streifen am oberen und unteren Bildrand erscheinen.

- Dieser Modus ist verfügbar, wenn Sie [16:10], [16:9] oder [16:9 D. Bildverschiebung] als [Bildschirmseitenverhältnis] wählen und [HDMI (480p)], [Komponenten (480p,480i)], [Video] als Eingangssignal wählen.

Echte Größe Das Bild wird mit der Auflösung des Eingangssignals projiziert. Wählen Sie diese Einstellung, um Computerbildschirm-Bilder mit einer Auflösung unter WUXGA deutlich abzubilden.

- Dieser Modus ist verfügbar, wenn Sie [Analog PC-1], [Analog PC-2] oder [Digital PC] als Eingangssignal wählen.
- Dieser Modus steht ebenfalls zur Verfügung wenn Sie [HDMI (480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p)] und [Komponenten (480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p)] als Eingangssignal auswählen. Wenn Sie für [Bildschirmseitenverhältnis] die Option [4:3] oder [4:3 D. Bildvers.] auswählen, ist 1080i und 1080p nicht verfügbar.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

[Auto] ist für den Eingangssignaltyp [Video] nicht verfügbar.

Einen Eingangssignaltyp auswählen (Analog PC)

[Auswahl des Eingangssignals]

- HDMI
- Digital PC
- Analog PC
- Komponenten
- Video



Sie können die Einstellung selbst vornehmen, wenn die automatische PC-Einstellfunktion (S52) das Bild vom Computer nicht korrekt projizieren kann.



Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

Wählen Sie ein Eingangssignal aus, das zur Auflösung des Computers passt.

- Einzelheiten zu den vom Projektor unterstützten Signaltypen finden Sie in der Tabelle auf Seite 130.

Einen Eingangssignaltyp auswählen (Video)

[Auswahl des Eingangssignals]

- HDMI
- Digital PC
- Analog PC
- Komponenten
- Video



Sie können die Art des Signals manuell auswählen, wenn das Videobild von einem AV-Gerät nicht korrekt projiziert wird.



Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Automatisch] ist die werkseitige Standardeinstellung.
- Konsultieren Sie die Bedienungsanleitung des an den Projektor angeschlossenen AV-Geräts, um die Eingangssignallart herauszufinden.

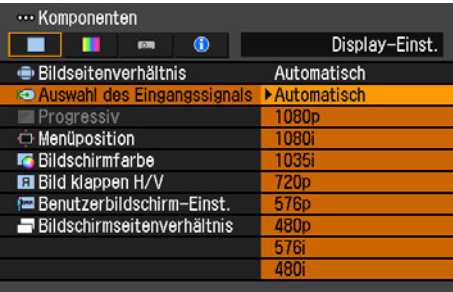
Eine Eingangssignalart auswählen (Komponenten)

[Auswahl des Eingangssignals]

<input type="radio"/> HDMI	<input type="radio"/> Komponenten
<input type="radio"/> Digital PC	<input type="radio"/> Video
<input type="radio"/> Analog PC	



Sie können die Eingangssignalart manuell auswählen, wenn ein Videobild von einem AV-Gerät nicht korrekt projiziert wird.



Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Automatisch] ist die werkseitige Standardeinstellung.
- Konsultieren Sie die Bedienungsanleitung des an den Projektor angeschlossenen AV-Geräts, um die Eingangssignalart der Komponente herauszufinden.

Eingangssignal justieren (Analog PC) – Gesamte Punkte

[Eingangssignal-Einstellungen] - [Gesamte Punkte]

<input type="radio"/> HDMI	<input type="radio"/> Komponenten
<input type="radio"/> Digital PC	<input type="radio"/> Video
<input type="radio"/> Analog PC	



Sie können die Gesamtanzahl an Punkten in horizontaler Richtung anpassen. Wenn Streifen auf der Leinwand erscheinen, entsprechend regulieren.



Wählen Sie [**<**] / [**>**], um einen Wert zu markieren. Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn die [AUTO PC] funktion ([S52](#)) das projizierte Bild nicht korrekt einstellen kann.
- Sie können Einstellung entweder für [Analog PC-1] oder [Analog PC-2] vornehmen.

Eingangssignal justieren (Analog PC) – Tracking

[Eingangssignal-Einstellungen] - [Tracking]

- HDMI
- Digital PC
- Analog PC
- Komponenten
- Video



Sie können den zeitlichen Ablauf für das Erstellen eines Bildes aus dem Bildsignal fein abstimmen.

Stellen Sie das Tracking ein, wenn das Bild flimmert oder verzerrt ist.

Eingangssignal-Einstellungen	
Gesamte Punkte	1688
Tracking	32
Horizontale Position	231
Vertikale Position	1
Horizontale Pixel	1920
Vertikale Pixel	1200

Wählen Sie [$<$] / [$>$], um einen Wert zu markieren.

Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn die [AUTO PC] funktion (S52) das projizierte Bild nicht korrekt einstellen kann.
- Sie können Einstellung entweder für [Analog PC-1] oder [Analog PC-2] vornehmen.

Eingangssignal einstellen (Analog PC) – Horizontale Position

[Eingangssignal-Einstellungen] - [Horizontale Position]

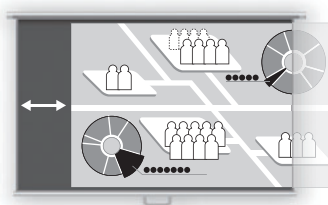
- HDMI
- Digital PC
- Analog PC
- Komponenten
- Video



Wenn das projizierte Bild horizontal versetzt ist, können Sie seine horizontale Bildposition einstellen.

Eingangssignal-Einstellungen	
Gesamte Punkte	1688
Tracking	32
Horizontale Position	231
Vertikale Position	1
Horizontale Pixel	1920
Vertikale Pixel	1200

Markieren Sie mit [$<$] / [$>$] einen Wert. Mit zunehmenden Werten bewegt sich die Leinwand nach links.



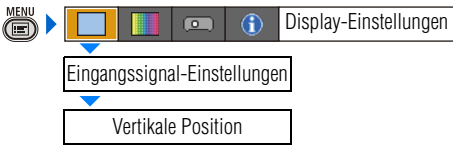
Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn die [AUTO PC] funktion (S52) das projizierte Bild nicht korrekt einstellen kann.
- Sie können Einstellung entweder für [Analog PC-1] oder [Analog PC-2] vornehmen.

Eingangssignal einstellen (Analog PC) – Vertikale Position

[Eingangssignal-Einstellungen] - [Vertikale Position]

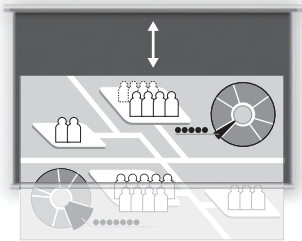
- HDMI
- Digital PC
- Analog PC
- Komponenten
- Video



Wenn das projizierte Bild vertikal versetzt ist, können Sie seine vertikale Bildposition einstellen.

Eingangssignal-Einstellungen	
Gesamte Punkte	1688
Tracking	32
Horizontale Position	231
Vertikale Position	1
Horizontale Pixel	1920
Vertikale Pixel	1200

Wählen Sie [$<$] / [$>$], um einen Wert zu markieren. Mit zunehmenden Werten bewegt sich die Leinwand nach oben.



Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn die [AUTO PC] funktion (S52) das projizierte Bild nicht korrekt einstellen kann.
- Sie können Einstellung entweder für [Analog PC-1] oder [Analog PC-2] vornehmen.

Eingangssignal einstellen (Analog PC) – Horizontale Pixel

[Eingangssignal-Einstellungen] - [Horizontale Pixel]

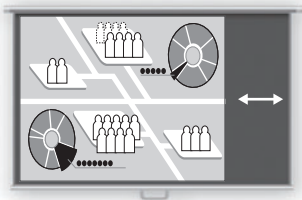
- HDMI
- Digital PC
- Analog PC
- Komponenten
- Video



Wenn das Bild in horizontaler Richtung zu schmal oder zu breit ist, können Sie die Anzahl der horizontalen Pixel verändern.

Eingangssignal-Einstellungen	
Gesamte Punkte	1688
Tracking	32
Horizontale Position	231
Vertikale Position	1
Horizontale Pixel	1920
Vertikale Pixel	1200

Wählen Sie [$<$] / [$>$], um einen Wert zu markieren.



Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn die [AUTO PC] funktion (S52) das projizierte Bild nicht korrekt einstellen kann.
- Sie können Einstellung entweder für [Analog PC-1] oder [Analog PC-2] vornehmen.

Eingangssignal einstellen (Analog PC) – Vertikale Pixel

[Eingangssignal-Einstellungen] - [Vertikale Pixel]

<input type="radio"/> HDMI	<input type="radio"/> Komponenten
<input type="radio"/> Digital PC	<input type="radio"/> Video
<input type="radio"/> Analog PC	

MENU →     Display-Einstellungen

↓

Eingangssignal-Einstellungen

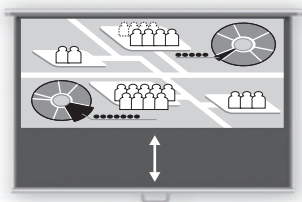
↓

Vertikale Pixel

Wenn das Bild in vertikaler Richtung zu hoch oder zu niedrig ist, können Sie die Anzahl der vertikalen Pixel verändern.

Eingangssignal-Einstellungen	
Gesamte Punkte	1688
Tracking	32
Horizontale Position	231
Vertikale Position	1
Horizontale Pixel	1920
Vertikale Pixel	1200

Wählen Sie [$<$] / [$>$], um einen Wert zu markieren.



Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn die [AUTO PC] funktion (S52) das projizierte Bild nicht korrekt einstellen kann.
- Sie können Einstellung entweder für [Analog PC-1] oder [Analog PC-2] vornehmen.

HDMI-Eingangsspiegel auswählen

[HDMI-Eingangsspiegel]

<input type="radio"/> HDMI	<input type="radio"/> Komponenten
<input type="radio"/> Digital PC	<input type="radio"/> Video
<input type="radio"/> Analog PC	

MENU →     Display-Einstellungen

↓

HDMI-Eingangsspiegel

Sie können diese Einstellung wählen, wenn Sie Visual Software mit den HDMI-Signalen projizieren.

HDMI	
   	Display-Einst.
 Bildseitenverhältnis	Automatisch
 HDMI-Eingangsspiegel	► Automatisch
 HDMI-Overscan	Normal
 Progressiv	Erweitert
 Menüposition	
 Bildschirmfarbe	Normal
 Bild klappen H/V	Keine
 Benutzerbildschirm-Einst.	
 Bildschirmseitenverhältnis	16:10

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Automatisch] ist die werkseitige Standardeinstellung.
- Sie können diesen Wert nur markieren, wenn der Signaltyp vom AV-Gerät RGB ist.
- Der Signalpegel steht automatisch im [Automatisch]-Modus. (Nicht alle AV-Geräte unterstützen dies.)
- Wenn der HDMI-Ausgang des AV-Geräts kein Umschalten zwischen [Normal] und [Erweitert] zulässt, empfehlen wir die Einstellung [Erweitert]. Der Bildkontrast wird verbessert und dunkle Stellen werden naturgetreuer abgebildet. In diesem Fall wählen Sie [Automatisch] oder [Erweitert] als HDMI-Eingangsspiegel. Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung das an den Projektor angeschlossenen AV-Geräts.

Wählen Sie HDMI-Overscan

[HDMI-Overscan]

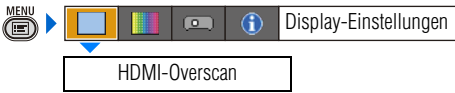
☐ HDMI

☐ Komponenten

☐ Digital PC

☐ Video

☐ Analog PC



Sie können diese Einstellung wählen, wenn Sie Visual Software mit den HDMI-Signalen projizieren.



- Aus

Alle Eingangssignale (100%) werden projiziert.
Die projizierten Bilder sind unter Umständen kleiner als die ganze Projektionsleinwand.
- Ein

Bilder werden verzerrt und mit ausgefranst Rändern angezeigt. (Die mittleren 95% der Bilder werden projiziert.)
Die Bildränder werden je nach Auflösung der Signale unter Umständen abgeschnitten angezeigt. Wählen Sie in einem solchen Fall [Aus].

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Ein] ist die werkseitige Standardeinstellung.

Progressiv-Verarbeitung ausführen

[Progressiv]

☐ HDMI

☐ Komponenten

☐ Digital PC

☐ Video

☐ Analog PC



Diese Einstellung ist für Bilder mit geringer Auflösung geeignet.



- Aus

Die Progressiv-Verarbeitung nicht ausführen.
- Ein

Die Progressiv-Verarbeitung ausführen. Dieser Modus steht zur Verfügung für ein HDMI-Signal von 1080i oder, einem Video- oder Komponentensignal von 1080i, 1035i, 576i oder 480i.
- Auto

Führt in Abhängigkeit vom Eingangssignal die entsprechende Progressiv-Verarbeitung aus.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Auto] ist die werkseitige Standardeinstellung.
- Sie können diesen Modus entweder für [HDMI], [Komponenten], [Video] einstellen.
- Sollten sich in einem schnell bewegten Bild Störungen (z. B. Flimmern, horizontale Linien) bemerkbar machen, wählen Sie [Aus].
- Einzelheiten zu der Progressiv-Verarbeitung finden Sie auf Seite 134.

Eine Menüposition auswählen

[Menüposition]

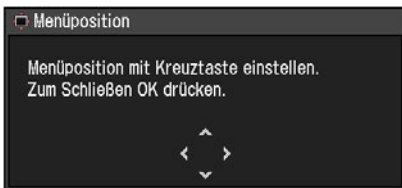
- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> HDMI | <input type="radio"/> Komponenten |
| <input type="radio"/> Digital PC | <input type="radio"/> Video |
| <input type="radio"/> Analog PC | |



Sie können die Position des angezeigten Menü ändern.



Verschieben Sie das Menü an die gewünschte Position mit [\wedge] / [\lt] / [\vee] / [\gt].



Wenn das Menü an die gewünschte Position geschoben wurde, drücken Sie die **OK** - oder **MENU**-Taste.

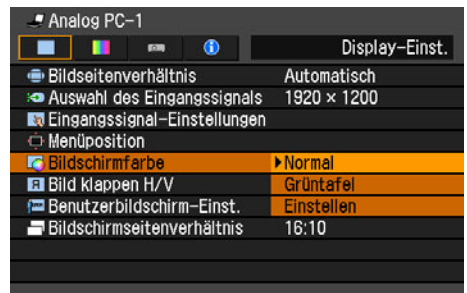
Bildschirmfarbe korrigieren

[Bildschirmfarbe]

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> HDMI | <input type="radio"/> Komponenten |
| <input type="radio"/> Digital PC | <input type="radio"/> Video |
| <input type="radio"/> Analog PC | |



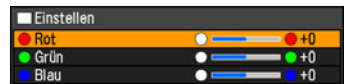
Sie können die Farbqualität der projizierten Bilder entsprechend der Farbe der Projektionsleinwand.



Normal Wählen Sie diese Einstellung, wenn eine Standard-Projektionsleinwand verwendet wird. Die Bilder werden in der Helligkeit projiziert, die mit Tageslicht vergleichbar ist.

Grüntafel Wählen Sie diese Einstellung, wenn eine Tafel (in Dunkelgrün) als Projektionsleinwand verwendet wird. Auf der Tafel wird eine mit [Normal] vergleichbare Farbqualität erzielt.

Einstellen Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie eine Feineinstellung vornehmen wollen. Das folgende Fenster wird angezeigt.



Wählen Sie [\wedge] / [\vee], um eine Primärfarbe zu wählen. [\gt] macht die Farbe dunkler und [\lt] heller. Drücken Sie die **AUTO SET**-Taste, während die Leinwand angezeigt wird, wenn die Auto-Bildschirmfarbenkorrektur vorgenommen werden soll.

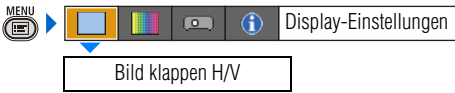
Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Normal] ist die werkseitige Standardeinstellung.

Projektion umkehren

[Bild klappen H/V]

- ☐ HDMI
- ☐ Komponenten
- ☐ Digital PC
- ☐ Video
- ☐ Analog PC



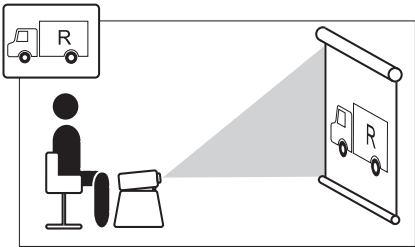
Wenn Sie den Projektor unter der Decke hängend montieren oder für Rückprojektion einsetzen, können Sie diese Einstellung vornehmen.



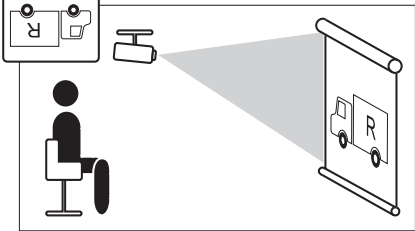
Keine	Wählen Sie diese Option aus, wenn das Bild normal projiziert werden soll.
Deckenmontage	Wählen Sie diese Option aus, wenn der Projektor unter der Decke montiert wurde. Das projizierte Bild wird sowohl in vertikaler als auch in horizontaler Richtung gespiegelt.
Rückseite	Wählen Sie diese Option aus, wenn der Projektor für Rückprojektion eingesetzt wird. Das projizierte Bild wird in horizontaler Richtung gespiegelt.
Rück, Deckenmontage	Wählen Sie diese Option aus, wenn der Projektor unter der Decke montiert wurde und für die Rückprojektion eingesetzt wird. Das projizierte Bild wird in vertikaler Richtung gespiegelt.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

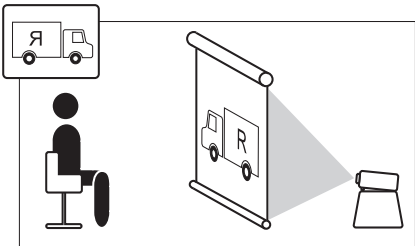
Keine (normale Bildprojektion)



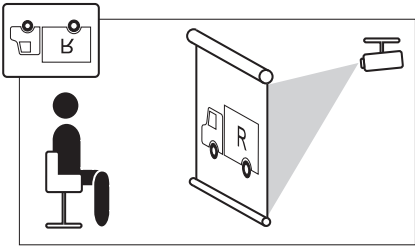
Deckenmontage



Rückseite



Rück, Deckenmontage

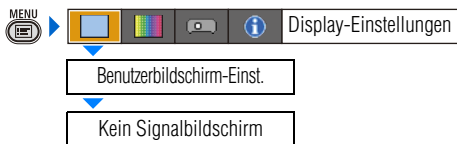


- Verwenden Sie die als Zubehör erhältliche Klammer, um den Projektor an der Decke zu montieren. Wenden Sie sich hierfür an Ihren Canon-Händler.
- Die Trapezverzerrung wird zurückgesetzt.

Kein Signalbildschirm

[Benutzerbildschirm-Einst.] - [Kein Signalbildschirm]

- ☐ HDMI
- ☐ Digital PC
- ☐ Analog PC
- ☐ Komponenten
- ☐ Video



Sie können den Projektor so einstellen, dass ein schwarzer oder blauer Bildschirm auf die Leinwand projiziert wird, wenn kein Eingangssignal vorhanden ist.



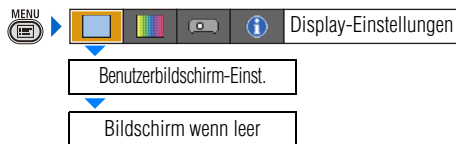
Schwarz	Die Leinwand ist vollkommen schwarz.
Blau	Die Leinwand hat einen blauen Hintergrund.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

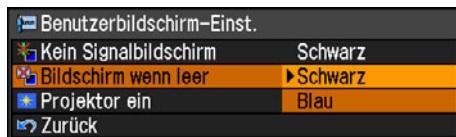
Bildschirm wenn leer

[Benutzerbildschirm-Einst.] - [Bildschirm wenn leer]

- ☐ HDMI
- ☐ Digital PC
- ☐ Analog PC
- ☐ Komponenten
- ☐ Video



Sie können den Projektor so einstellen, dass ein schwarzer oder blauer Bildschirm auf die Leinwand projiziert wird, wenn das projizierte Bild durch Drücken der **BLANK**-Taste auf der Fernbedienung vorübergehend ausgeblendet wird.



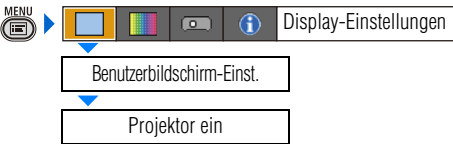
Schwarz	Die Leinwand ist vollkommen schwarz.
Blau	Die Leinwand hat einen blauen Hintergrund.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

Logos zu Beginn der Projektion auswählen

[Benutzerbildschirm-Einst.] - [Projektor ein]

- ☐ HDMI
- ☐ Digital PC
- ☐ Analog PC
- ☐ Komponenten
- ☐ Video



Sie können den Projektor so einstellen, dass er beim Hochfahren ein Logo auf die Leinwand projiziert.



Überspringen Projiziert direkt nach dem Einschalten ein Bild auf die Leinwand.

Canon-Logo Das werkseitig gespeicherte Canon-Logo wird angezeigt.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

Auswahl des Seitenverhältnisses der Leinwand

[Bildschirmseitenverhältnis]

- ☐ HDMI
- ☐ Digital PC
- ☐ Analog PC
- ☐ Komponenten
- ☐ Video



Sie können die korrekte Option entsprechend dem Bildseitenverhältnis der Projektionsleinwand wählen. (S57)



16:10 Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie eine Leinwand mit einem Bildseitenverhältnis von 16:10 verwenden.

16:9 Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie eine Leinwand mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 verwenden.

4:3 Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie eine Leinwand mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 verwenden.

16:9 D. Bildvers. Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie eine Leinwand mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 verwenden. Sie können die Leinwand mit der **D.SHIFT/KEYSTONE**-Taste nach oben oder unten verschieben.

4:3 D. Bildvers. Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie eine Leinwand mit einem Bildseitenverhältnis von 4:3 verwenden. Sie können den Bildschirm mit der **D.SHIFT/KEYSTONE**-Taste nach links oder rechts verschieben.

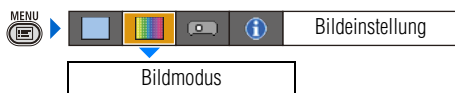
Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Wenn Sie die Option [16:9 D. Bildvers.] oder [4:3 D. Bildvers.] auswählen, wird die Trapezkorrektur zurückgesetzt. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 58.
- [Automatisch] kann abhängig von der Bildschirmverhältniseinstellung für die Option [Bildschirmseitenverhältnis] automatisch ausgewählt werden.

Bildqualität einstellen

Bildqualität auswählen

[Bildmodus]



Sie können den Bildmodus auswählen, der für das projizierte Bild am besten geeignet ist.

Sie können die Auswahl auch mit der **IMAGE**-Taste auf der Fernbedienung durchführen. (S63)



Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Standard] ist die werkseitige Standardeinstellung.
- Sie können die Bildqualität einstellen, indem Sie die folgenden Optionen in jedem Bildmodus anpassen: [Helligkeit], [Kontrast], [Konturenschärfe], [Gamma], [Farbeinstellung], [Erweiterte Einstellung] und [Lampenmodus]
- Ihre Einstellungen werden jeweils als Kombination von Eingangssignalen und einem Bildmodus gespeichert.

Standard Wählen Sie diesen Modus aus, um Bilder fast mit Originalqualität zu projizieren, so dass die weißen Flächen korrekt angezeigt werden. Geeignet zum Projizieren von Computerbildschirmen oder Visual Software (bewegte Bilder) in einem hellen Raum.

Präsentation Wählen Sie diesen Modus aus, um Bilder mit einer für Präsentationen geeigneten Qualität zu projizieren. Dieser Modus ist durch seine hervorragende Helligkeit auch für die Projektion von Visual Software (bewegte Bilder) geeignet.

Film Wählen Sie diesen Modus zum Projizieren von jeglichen bewegten Bildern aus. Durch seine Helligkeit können Sie in einem abgedunkelten Raum Kinoatmosphäre genießen.

sRGB Wählen Sie diesen Modus aus, wenn Sie Bilder in dem Anzeigemodus projizieren möchten, der dem sRGB-Standard (S132) entspricht. Dieser Modus ist für die Projektion von Bildern geeignet, die mit einer sRGB-kompatiblen Digitalkamera aufgenommen wurden.

Foto Wenn Sie die Option [Foto] bei [Bildmodus] auswählen, achten Sie darauf, dass bei [Bildeinstellung] auch [Umgebungslicht] ausgewählt ist. Sie können ein Bild gemäß des Umgebungslichts basierend auf [sRGB] im [Bildmodus] korrigieren und das Bild mit höherer Farbtiefe auf dem Bildschirm projizieren, indem [Umgebungslicht] eingestellt wird. Geeignet zum Projizieren eines dekorativen Fotos usw. mit Umgebungslicht. Erhältlich für Eingangssignal [Analog PC-1], [Analog PC-2] oder [Digital PC].

Einstellen der Bildhelligkeit

[Helligkeit]

<input type="radio"/> HDMI	<input type="radio"/> Komponenten
<input type="radio"/> Digital PC	<input type="radio"/> Video
<input type="radio"/> Analog PC	



Sie können die Helligkeit der Bilder einstellen.



[>] Hellet das projizierte Bild auf.

[<] Dunkelt das projizierte Bild ab.

Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Ihre Einstellung wird als angepasster Wert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.

Kontrast einstellen

[Kontrast]

<input type="radio"/> HDMI	<input type="radio"/> Komponenten
<input type="radio"/> Digital PC	<input type="radio"/> Video
<input type="radio"/> Analog PC	



Sie können den Kontrast der Bilder einstellen.

Wenn Sie das projizierte Bild lebendiger oder weniger lebendig gestalten möchten, können Sie den Kontrast des projizierten Bildes ändern und den Unterschied zwischen den hellsten und den dunkelsten Bildteilen entsprechend anpassen.



[>] Erhöht den Kontrast des projizierten Bildes. Die dunklen und hellen Stellen des projizierten Bildes werden deutlicher hervorgehoben.

[<] Verringert den Kontrast des projizierten Bildes. Das Bild wirkt weniger lebendig.

Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Ihre Einstellung wird als angepasster Wert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.

Einstellen der Konturenschärfe

[Konturenschärfe]

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> HDMI | <input type="radio"/> Komponenten |
| <input type="radio"/> Digital PC | <input type="radio"/> Video |
| <input type="radio"/> Analog PC | |



Sie können die Konturenschärfe der Bilder einstellen.



- [>] Erhöht die Konturenschärfe des projizierten Bildes (Scharzeichen)
- [<] Verringert die Konturenschärfe des projizierten Bildes (Weichzeichen)

Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Ihre Einstellung wird als angepasster Wert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.

Gamma-Korrektur durchführen

[Gamma]

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> HDMI | <input type="radio"/> Komponenten |
| <input type="radio"/> Digital PC | <input type="radio"/> Video |
| <input type="radio"/> Analog PC | |



Schlecht erkennbare Bildstellen, die zu hell oder zu dunkel sind, können korrigiert werden.



- [>] Darke Stellen aufhellen.
- [<] Helle Stellen dämpfen.

Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Ihre Einstellung wird als angepasster Wert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.
- Einzelheiten zur Gamma-Korrektur finden Sie auf Seite [135](#).

Farbeinstellung vornehmen (HDMI)

[Farbeinstellung]



Sie können die Farbqualität für jede Primärfarbe (rot, grün und blau) einzeln vornehmen.



R/G/B Verstärkung Dient zum Einstellen der Intensität von jeder Farbe.
 [>] Erhöht die Farbintensität.
 [<] Verringert die Farbintensität.

R/G/B Versatz Dient zum Einstellen der Reprofhähigkeit von Farben in dunklen Bereichen.
 [>] Erhöht die Reprofhähigkeit von Farben.
 [<] Verringert die Reprofhähigkeit von Farben.

Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Ihre Einstellung wird als angepasster Wert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.
- Bei der Farbeinstellung wird ☒-Markierung unter [Farbeinstellung] um Menü angezeigt.

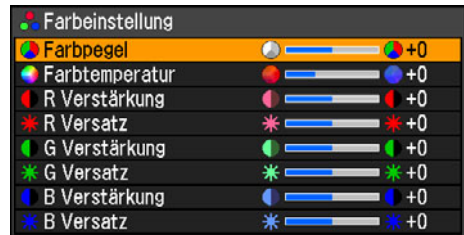


Farbeinstellung vornehmen (Digital PC/Analog PC)

[Farbeinstellung]



Sie können die Farbe eines Bildes für jede Primärfarbe rot, grün und blau einzeln einstellen. Sie können ebenfalls die Farbtemperatur einstellen.



Farbpegel* Dient zum Einstellen der Intensität von jeder Farbe.
 [>] Erhöht die Farbintensität.
 [<] Verringert die Farbintensität.

Farbtemperatur* Dient zum Einstellen der Farbtemperatur des Bildes.
 [>] Wechsel zu blauen Farbtönen (kalten Farben).
 [<] Wechsel zu roten Farbtönen (warmen Farben).

R/G/B Verstärkung Wie bei "Farbeinstellung vornehmen (HDMI)".

R/G/B Versatz Wie bei "Farbeinstellung vornehmen (HDMI)".

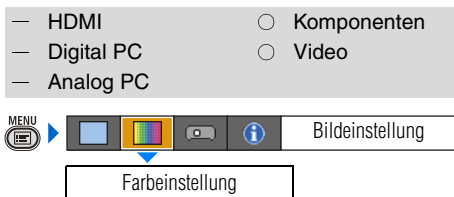
* Sie können hier eine Einstellung vornehmen, wenn Sie die Option [Foto] bei [Bildmodus] ausgewählt haben.

Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Ihre Einstellung wird als angepasster Wert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.
- Wenn Sie R/G/B-Verstärkung oder -Versatz ändern, nachdem die Farbtemperatur festgelegt wurde, wird das „*“-Zeichen rechts vom Einstellwert angezeigt, um anzugeben, dass die Farbtemperatur spezifiziert wurde.

Farbeinstellung vornehmen (Komponenten/ Video)

[Farbeinstellung]



Sie können die Farbtiefe und den Farbton der Bilder für jede Primärfarbe (rot, grün und blau) einzeln vornehmen.



Farbpegel Dient zum Einstellen der Intensität von jeder Farbe.

[>] Erhöht die Farbintensität.

[<] Verringert die Farbintensität.

Farbbalance Stellt die Farbbalance eines Bildes mit Rot- bzw. Grüntich ein.
[>] Dient der Korrektur von Rotstich in einem Bild.
[<] Dient der Korrektur von Grüntich in einem Bild.

R/G/B Ver-Wie bei "Farbeinstellung vornehmen stärkung (HDMI)".

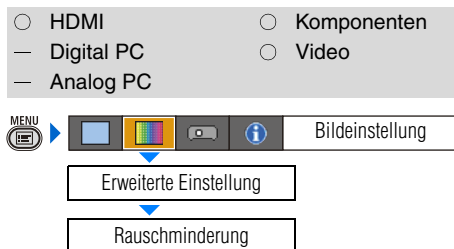
R/G/B Ver-Wie bei "Farbeinstellung vornehmen satz (HDMI)".

Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Die Farbbalance in [Video] kann mit Ausnahmen von NTSC nicht justiert werden.
- Ihre Einstellung wird als angepasster Wert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.

Erweiterte Einstellung vornehmen (Rauschminderung)

[Erweiterte Einstellung] - [Rauschminderung]



Sie können das Rauschen bei Bildern reduzieren.



Aus Deaktiviert Rauschminderung.

Schwach Wählen Sie diese Option für Bilder mit viel Rauschen.

Stark Wählen Sie diese Option für Bilder mit extrem viel Rauschen.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

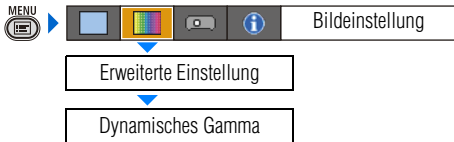
- Die Rauschminderung kann zu einem Nachbild bei Quick Footage führen.
- Wählen Sie [Schwach] für Quick Footage. Wählen Sie [Stark] für Slow Footage.
- Ihre Einstellung wird als Einstellwert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.
- Bei dieser Einstellung wird ☒-Markierung unter [Erweiterte Einstellung] um Menü angezeigt.



Erweiterte Einstellung vornehmen (Dynamisches Gamma)

[Erweiterte Einstellung] - [Dynamisches Gamma]

- ☐ HDMI ☐ Komponenten
☐ Digital PC ☐ Video
☐ Analog PC



Sie können die Abstufung heller und dunkler Bildbereiche automatisch einstellen.

Erweiterte Einstellung	
Rauschminderung	Aus
Dynamisches Gamma	Aus
Autom.Hautton-Justierung	Schwach
6-Achsen-Farbeinstellung	Stark
Zurück	

Aus Dynamisches Gamma ist deaktiviert.

Schwach Dynamisches Gamma wird etwas verwendet.

Stark Dynamisches Gamma wird in großem Umfang verwendet.

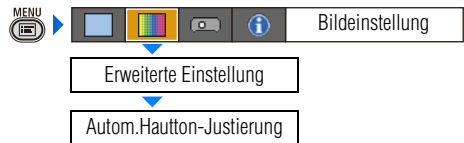
Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Ihre Einstellung wird als angepasster Wert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.

Erweiterte Einstellung vornehmen (Autom.Hautton-Justierung)

[Erweiterte Einstellung] - [Autom.Hautton-Justierung]

- ☐ HDMI ☐ Komponenten
☐ Digital PC ☐ Video
☐ Analog PC



Sie können die Hautfarbe einstellen.

Erweiterte Einstellung	
Rauschminderung	Aus
Dynamisches Gamma	Aus
Autom.Hautton-Justierung	N
6-Achsen-Farbeinstellung	M
Zurück	H

Aus Deaktiviert die [Autom.Hautton-Justierung]-Funktion.

N Gibt die Intensität der [Autom.Hautton-Justierung]-Funktion in drei Schritten an.

M

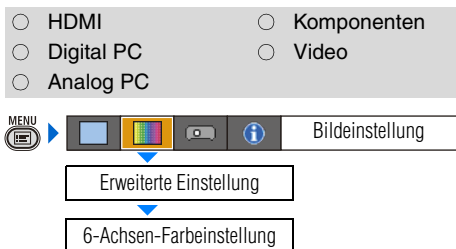
H

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Ihre Einstellung wird als angepasster Wert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.

Feinfarbeeinstellung vornehmen (6-Achsen-Farbeeinstellung)

[Erweiterte Einstellung] - [6-Achsen-Farbeeinstellung]

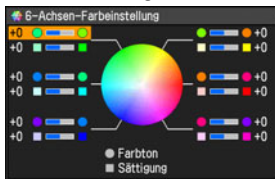


Sie können die Feinfarbeeinstellung für die Farben RGB (Rot, Grün, Blau) und CMY (Cyan, Magenta, gelb) vornehmen. Einzelheiten zu der 6-Achsen-Farbeeinstellung finden Sie auf Seite 135.



Aus Deaktiviert die 6-Achsen-Farbeeinstellung. Wenn Sie [Einstellen] wählen, wird die vorherige Einstellung der 6-Achsen-Farbeeinstellung wieder aktiv.

Einstellen Aktiviert die 6-Achsen-Farbeeinstellung.



Wählen Sie [\wedge] / [\vee], um [\bigcirc Farbton] oder [\square Sättigung] zu markieren und stellen Sie die Werte mit [$<$] / [$>$] ein.

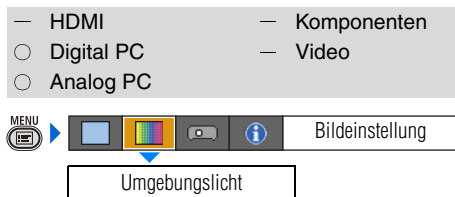
Zurücksetzen Setzt den Einstellwert auf Null zurück.

Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

- Ihre Einstellung wird als angepasster Wert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.

Korrigieren des Bildes entsprechend dem Umgebungslicht

[Umgebungslicht]



Sie können ein Bild korrigieren und dieses dann besser an das Umgebungslicht angepasst auf die Leinwand projizieren, wenn Sie die Option [Foto] bei [Bildmodus] ausgewählt haben.



Aus Projiziert ein Bild ohne Korrektur.

Anpassen Sie können den Typ und den Pegel (Helligkeit) des Umgebungslichts angeben.



Typ Kunstlicht

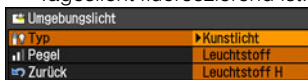
Wählen Sie diese Option, wenn die Lichtquelle für das Umgebungslicht eine Glühlampe oder eine Leuchtstofflampe ist.

Leuchtstoff

Wählen Sie diese Option, wenn die Lichtquelle für das Umgebungslicht Tagesweiß fluoreszierend ist.

Leuchtstoff H

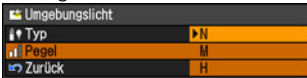
Wählen Sie diese Option, wenn die Lichtquelle für das Umgebungslicht Tageslicht fluoreszierend ist.



Pegel N Wählen Sie diese Option, wenn die Lichtquelle für das Umgebungslicht eine Glühbirne oder eine Leuchtstofflampe ist.

M Wählen Sie diese Option, wenn die Lichtquelle für das Umgebungslicht Tagesweiß fluoreszierend ist.

H Wählen Sie diese Option, wenn die Lichtquelle für das Umgebungslicht Tageslicht fluoreszierend ist.



Ein Beispiel für die Umgebungslicht-Einstellung

Pegel	Beispiel Räumlichkeit
N	Ein Projektionsraum, eine Bar
M	Fotostudio, Galerie
H	Konferenzraum, Hörsaal

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

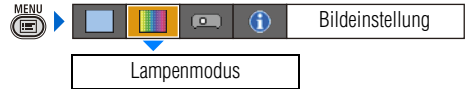
- Sie können hier eine Einstellung vornehmen, wenn Sie die Option [Foto] bei [Bildmodus] ausgewählt haben.

Lampenhelligkeit reduzieren

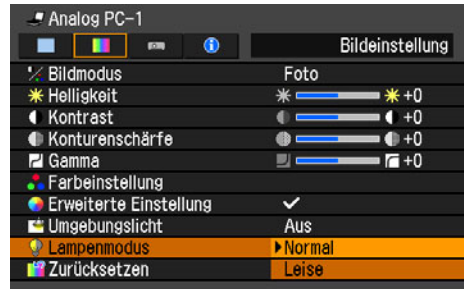
[Lampenmodus]

- ☐ HDMI
☐ Digital PC
☐ Analog PC

☐ Komponenten
☐ Video



Eine niedrigere Lampenhelligkeit senkt den Stromverbrauch und das Lüftergeräusch. Sie können diesen Modus ebenso mit der **LAMP**-Taste auf der Fernbedienung aktivieren oder deaktivieren.



Normal Das Bild wird mit normaler Helligkeit projiziert.

Leise Lampenhelligkeit und Lüftergeräusch werden reduziert.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Ihre Einstellung wird als Einstellwert von Eingangssignalen gespeichert, die in einem Bildmodus projiziert werden.

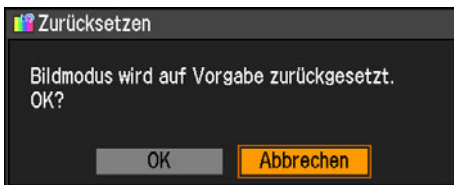
Bildeinstellungen zurücksetzen

[Zurücksetzen]

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> HDMI | <input type="radio"/> Komponenten |
| <input type="radio"/> Digital PC | <input type="radio"/> Video |
| <input type="radio"/> Analog PC | |



Sie können die aktuellen Bildeinstellungen auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



OK	Setzt die Bildeinstellungen zurück.
-----------	-------------------------------------

Abbrechen	Bricht das Zurücksetzen der Bildeinstellungen ab.
------------------	---

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

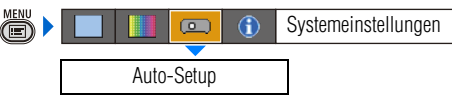
- Nur die Einstellung der kombinierten Eingangssignale, die projiziert werden, und ein Bildmodus werden zurückgesetzt.

Mehrere Funktionen einstellen

Auto-Setup-Funktion einstellen

[Auto-Setup]

- ☐ HDMI
- ☐ Komponenten
- ☐ Digital PC
- ☐ Video
- ☐ Analog PC



Sie können in der Auto-Setup-Funktion die folgenden Elemente aktivieren.



Wählen Sie [Ein] für die Optionen, die in der Auto-Setup-Funktion aktiviert werden sollen.

Autofokus	Aktiviert die automatische Bildschärfeeinstellung.
Auto-Trapez	Aktiviert die automatische Korrektur der Trapezverzerrung.
Auto-Eingang	Aktiviert die automatische Auswahl der Eingangssignalart.
Auto-Bildschirmfarbe	Stellt die Farbqualität von Bildern automatisch entsprechend der Farbe der Projektionsleinwand ein.

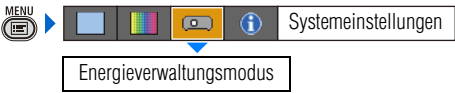
Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Sie können unter [Auto-Setup] keine Optionen ändern, wenn als [Bildschirmseitenverhältnis] [16:9 D Bildvers.] oder [4:3 D. Bildvers.] eingestellt ist. Sie können zusätzlich dazu die Auto-Setup-Funktion ausführen.
Einzelheiten zu [Auto-Setup] finden Sie auf Seite 47.

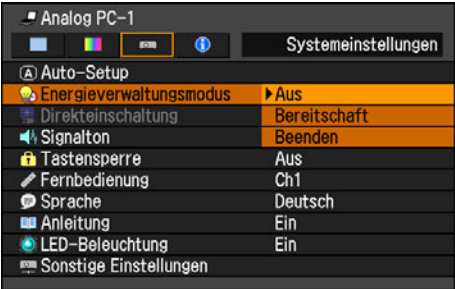
Energieverwaltungsmodus auswählen

[Energieverwaltungsmodus]

- ☐ HDMI
- ☐ Komponenten
- ☐ Digital PC
- ☐ Video
- ☐ Analog PC



Sie können den Projektor so einstellen, dass sich die Lampe oder der Projektor automatisch abschaltet, um Strom zu sparen.



Aus	Deaktiviert den Energieverwaltungsmodus.
Bereitschaft	Wenn 30 Sekunden lang keine Eingangssignale empfangen werden, schaltet der Projektor in den Standby-Modus, und fünf Minuten später wird die Lampe ausgeschaltet. Wird innerhalb dieser 30 Sekunden wieder ein Eingangssignal empfangen oder das Gerät bedient, startet die Projektion erneut.
Beenden	Wenn 30 Sekunden lang kein Eingangssignal empfangen wird, wird der Countdown angezeigt, und der Projektor schaltet sich nach 5 Minuten aus.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Die POWER-Anzeige leuchtet rot und grün, wenn der Projektor im [Bereitschaft]-Energieverwaltungsmodus steht.
- Wenn Sie [AUS] auswählen, können Sie die [Direkteinschaltung] nicht aktivieren.

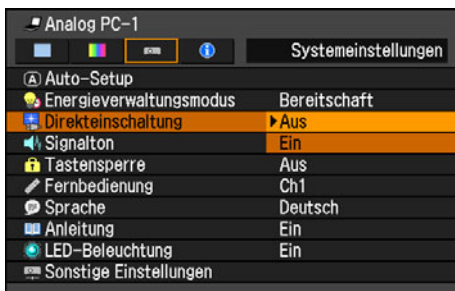
Betätigung der POWER-Taste überspringen

[Direkteinschaltung]

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> HDMI | <input type="radio"/> Komponenten |
| <input type="radio"/> Digital PC | <input type="radio"/> Video |
| <input type="radio"/> Analog PC | |



Sie können den Projektor ohne Drücken der **POWER**-Taste einschalten, indem Sie das Netzkabel anschließen.



Aus Sie müssen die **POWER**-Taste drücken, um den Projektor einzuschalten.

Ein Sie können den Projektor einschalten, indem Sie nur das Netzkabel anschließen.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Aus] ist die werkseitige Standardeinstellung.



- Bevor Sie die Direkteinschaltung auf [Ein] stellen, vergewissern Sie sich, dass der auf der vorhergehenden Seite beschriebene [Energieverwaltungsmodus] auf [Bereitschaft] oder [Beenden] steht.
- Warten Sie mindestens 5 Minuten, bis Sie den Projektor nach dem Ausschalten wieder einschalten. Wenn Sie den Projektor direkt nach dem Ausschalten wieder einschalten, kann sich die Lebensdauer der Lampe verkürzen.

Signalton aktivieren/deaktivieren

[Signalton]

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> HDMI | <input type="radio"/> Komponenten |
| <input type="radio"/> Digital PC | <input type="radio"/> Video |
| <input type="radio"/> Analog PC | |



Sie können wählen, ob ein Signalton beim Bedienen des Projektors erklingen soll.



Aus Deaktiviert den Signalton.

Ein Aktiviert den Signalton.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Der Signalton ist nicht zu hören, wenn Sie den Ton des Projektors vorübergehend mit der **MUTE**-Taste auf der Fernbedienung stummgeschaltet haben.

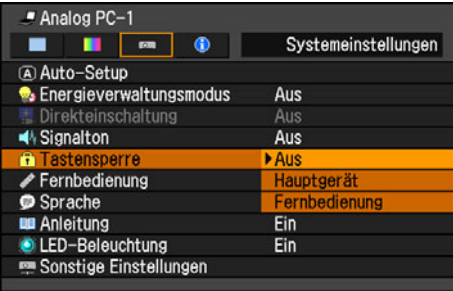
Projektor-Bedientasten sperren

[Tastensperre]

- ☐ HDMI
- ☐ Komponenten
- ☐ Digital PC
- ☐ Video
- ☐ Analog PC




Sie können die Bedienung des Projektors über Bedienfeld oder Fernbedienung sperren.



Aus	Deaktiviert die Tastensperre.
Hauptgerät	Verboten Sie den Vorgang über das Hauptgerät. Benutzen Sie die Fernbedienung.
Fernbedienung	Verboten Sie den Vorgang über die Fernbedienung. Verwenden Sie das Hauptgerät.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.



Die Tastensperre wird wirksam, sobald Sie nach Auswahl von [Hauptgerät] und [Fernbedienung] die **OK**-Taste drücken. Drücken Sie die nicht gesperrte **OK**-Taste auf dem Bedienfeld bzw. an der Fernbedienung.

Tastensperre aufheben

Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel ab. Halten Sie die **OK**-Taste auf dem Bedienfeld gedrückt und schließen Sie das Stromkabel an. Die **OK**-Taste muss solange gedrückt gehalten werden, bis ein Signalton ertönt. Die Tastensperre wird freigegeben.

Fernbedienung einrichten

[Fernbedienung]

- ☐ HDMI
- ☐ Komponenten
- ☐ Digital PC
- ☐ Video
- ☐ Analog PC



Sie können verschiedene Kanäle für verschiedene Fernbedienungen einstellen, wenn Sie zwei Projektoren gleichzeitig verwenden.



Ch1	Wählen Sie den Kanal der Fernbedienung, die für den Projektor verwendet wird, und drücken Sie die OK -Taste.
Ch2	

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Die Werkseinstellung ist [Ch1] für Projektor und Fernbedienung.
- Wenn Sie den Kanal im Menü umgestellt haben, denken Sie daran, auch den Kanal der Fernbedienung zu ändern.

Kanal auf der Fernbedienung auswählen

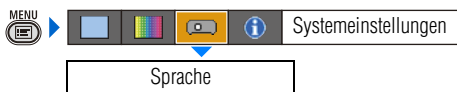
So ändern Sie den Kanal auf der Fernbedienung:

Ch1	Drücken Sie zusammen die OK -Taste und [^] 3 Sekunden lang.
Ch2	Drücken Sie zusammen die OK -Taste und [>] 3 Sekunden lang.

Anzeigesprache auswählen

[Sprache]

- ☐ HDMI
 ☐ Komponenten
☐ Digital PC
 ☐ Video
☐ Analog PC



Sie können auswählen, in welcher Sprache das Menü angezeigt wird.

Language		
English	Русский	Čeština
Deutsch	Nederlands	Dansk
Français	Suomi	انجليزي
Italiano	Norsk	中文简体
Español	Türkçe	中文繁體
Português	Polski	한국어
Svenska	Magyar	日本語

Mit [↵] / [v] / [←] / [→] wählen Sie die Sprache, in der das Menü angezeigt wird, danach drücken Sie die **OK**-Taste.

Englisch	English
Deutsch	Deutsch
Französisch	Français
Italienisch	Italiano
Spanisch	Español
Portugiesisch	Português
Schwedisch	Svenska
Russisch	Русский
Niederländisch	Nederlands
Finnisch	Suomi
Norwegisch	Norsk
Türkisch	Türkçe
Polisch	Polski
Ungarisch	Magyar
Tschechisch	Čeština
Dänisch	Dansk
Arabisch	انجليزي
Vereinfachtes Chinesisch	中文简体
Traditionelles Chinesisch	中文繁體
Koreanisch	한국어
Japanisch	日本語

Wenn die Einstellung beendet ist, drücken Sie die **MENU**-Taste.

Anleitungsfenster anzeigen/ausblenden

[Anleitung]

- ☐ HDMI
 ☐ Komponenten
☐ Digital PC
 ☐ Video
☐ Analog PC



Sie können auswählen, ob das Anleitungsfenster angezeigt oder ausgeblendet werden soll.



Aus Blendet das Anleitungsfenster aus.

Ein Zeigt das Anleitungsfenster an.

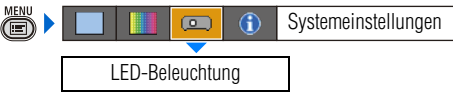
Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Ein] ist die werkseitige Standardeinstellung.
- Das Anleitungsfenster wird angezeigt, wenn:
 - Das Gerät wird mit der **POWER**-Taste ausgeschaltet wird (S64).
 - Kein Eingangssignal entdeckt wird (S46).
 - Eine ungültige Taste im Modus [BLANK], [FREEZE], oder [D.ZOOM] gedrückt wird (S66, 68).

LED-Beleuchtung ein-/ausschalten

[LED-Beleuchtung]

- ☐ HDMI
- ☐ Komponenten
- ☐ Digital PC
- ☐ Video
- ☐ Analog PC



Sie können festlegen, ob die LED-Anzeige aktiviert oder deaktiviert werden soll (S28).



- Aus** Die LED-Beleuchtung wird deaktiviert.
- Ein** Die LED-Beleuchtung wird aktiviert.

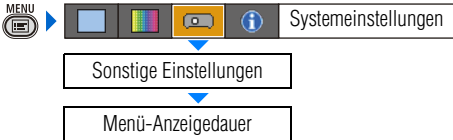
Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Ein] ist die werkseitige Standardeinstellung.
- Die LED-Beleuchtung hat keine Beziehung zum Ein-/Ausschalten der **POWER** oder der **WARNING**-Lampe.

Menü-Anzeigedauer verlängern

[Sonstige Einstellungen] - [Menü-Anzeigedauer]

- ☐ HDMI
- ☐ Komponenten
- ☐ Digital PC
- ☐ Video
- ☐ Analog PC



Sie können die Menü-Anzeigedauer von der Standardeinstellung auf 30 Sekunden auf bis zu 3 Minuten verlängern.



- Normal** Das Menü wird 30 Sekunden lang angezeigt.
- Verlängert** Das Menü wird 3 Minuten lang angezeigt.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

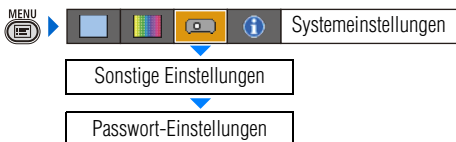
- [Normal] ist die werkseitige Standardeinstellung.
- Folgende Anzeige und Bedienung werden ebenfalls geändert.

Element	[Normal]	[Verlängert]
Die Anzeigedauer der folgenden Bildschirme: <ul style="list-style-type: none">• Eingang (S50)• Zoomeinstellung (S53)• Scharfeinstellung (S54)• Trapezkorrektur (S55)• Rückstellen Trapezkorrektur (S56)• D. Bildverschiebungs-Einstell. (S59, S60)• D. Bildverschiebungs-Rückstell. (S60)• Bildseitenverhältnis (S62)• Bildmodus (S63)• Lautstärkeeinstellung (S67)• Lampenmodus (S93)	4–10 sek.	3 min.
Gedrückt halten der POINTER -Tasten außer in [Zoomeinstellung] und [Scharfeinstellung].	Aktiviert	Nicht aktiviert
Gedrückt halten der VOL -Taste.		
Gedrückt halten der D.ZOOM -Taste.	Nein	Ja
Signalton bei Beendigung von [Auto-Setup] (S48)		

Passwort einstellen

[Sonstige Einstellungen] - [Passwort-Einstellungen]

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> HDMI | <input type="radio"/> Komponenten |
| <input type="radio"/> Digital PC | <input type="radio"/> Video |
| <input type="radio"/> Analog PC | |



Damit wird der Projektor gesperrt, solange das korrekte Passwort eingegeben wird.



Aus Der Projektor kann verwendet werden, auch wenn kein Passwort eingegeben wird.

Ein Der Projektor kann nicht verwendet werden, solange kein Passwort eingegeben wird.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Sie können diese Option nur auf [Ein] stellen, wenn Sie [Passwort registrieren] durchgeführt haben.

Nachdem Sie ein Passwort eingestellt haben, wird beim Einschalten des Projektors das Passwort-Eingabefenster eingeblendet.

Geben Sie ein vierstelliges Passwort ein mit den Tasten [^] / [v] / [<] / [>].

Wenn das Passwort gültig ist, beginnt die Projektion. Wenn Sie dreimal ein falsches Passwort eingeben, schaltet sich der Projektor aus.

- Das Gerät schaltet sich ebenfalls aus, wenn 3 Minuten lang kein Passwort eingegeben wird.

Passwort abbrechen

Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzkabel ab. Halten Sie die MENU-Taste auf dem Bedienfeld gedrückt und schließen Sie das Stromkabel an. Die MENU-Taste muss solange gedrückt gehalten werden, bis ein Signalton ertönt. Das Passwort wird gelöscht (und das registrierte Passwort wird ebenfalls zurückgesetzt).

Passworts registrieren

[Sonstige Einstellungen] - [Passwort registrieren]

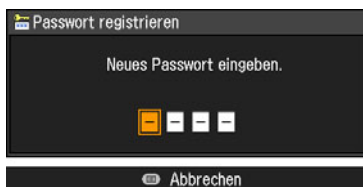
- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> HDMI | <input type="radio"/> Komponenten |
| <input type="radio"/> Digital PC | <input type="radio"/> Video |
| <input type="radio"/> Analog PC | |



Sie können ein Passwort für den Beginn der Projektion registrieren.



Drücken Sie die **OK**-Taste, nachdem Sie [Passwort registrieren] markiert haben. Das folgenden Fenster zum Registrieren des Passworts erscheint:



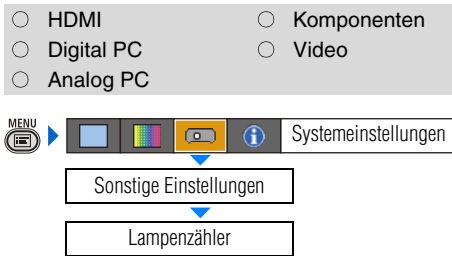
Geben Sie mit [^], [>], [v] und [<] ein 4-stelliges Passwort ein (z. B. ^^^^, <<<<, ^v<>).

Das 4-stellige Passwort wird von links nach rechts eingegeben, das Passwort wird automatisch registriert.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, um die Registrierung abzubrechen.

Lampenzähler zurücksetzen

[Sonstige Einstellungen] - [Lampenzähler]



Der Lampenzähler gibt an, wann die Lampe des Projektors auszutauschen ist. Nachdem Sie die Lampe erneuert haben, müssen Sie den Zähler zurücksetzen.

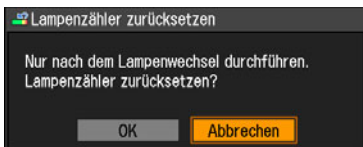
⚠ Setzen Sie den Lampenzähler nur zurück, wenn Sie die Lampe ausgetauscht haben. Andernfalls kann der Lampenzähler nicht korrekt angeben, wann die Lampe auszuwechseln ist. Einzelheiten zum Lampenwechsel finden Sie auf Seite 126.



Drücken Sie die **OK**-Taste, wenn Sie [Lampenzähler] markiert haben, und der Lampenzähler wird angezeigt.



Markieren Sie [Zurücksetzen] und drücken Sie die **OK**-Taste.



Markieren Sie **[OK]** im Bestätigungsfenster, drücken Sie die **OK**-Taste, und der Lampenzähler wird zurückgesetzt.



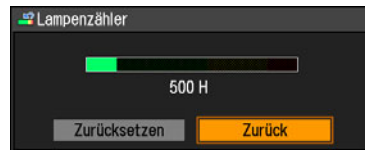
Drücken Sie die **MENU**-Taste.

■ Anzeige des Lampenzählers

Der Lampenzähler zeigt die Betriebsstunden der Lampe folgendermaßen an:

Weniger als 1800 Stunden

Als grüner Streifen angezeigt.

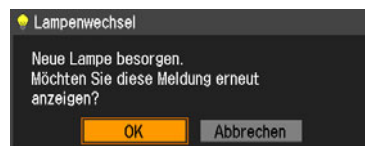


1800 - Weniger als 2000 Stunden

Als grün-gelber Streifen angezeigt.



Bei 1800 - 1900 Stunden wird die Meldung "Neue Lampe besorgen." angezeigt, wenn das Gerät angestellt wird.



Über 2000 Stunden

Als grün-gelb-roter Streifen angezeigt.



Die Meldung "Durch neue Lampe ersetzen." wird angezeigt, wenn das Gerät angestellt wird.



Ein-/Ausschalten der Netzwerk-Funktion

[Sonstige Einstellungen] -[Netzwerkfunktion]



Sie können Strom sparen, wenn Sie die Netzwerk-Funktion ausschalten, wenn sie die Netzwerk-Funktion nicht verwenden.



Aus	Sie können Strom sparen, wenn Sie die Netzwerk-Funktion deaktivieren.
Ein	Sie können die Netzwerk-Funktion aktivieren.

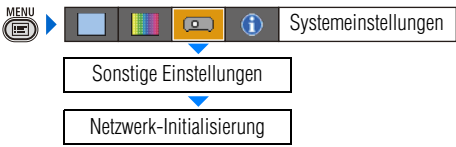
Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- [Aus] ist die werkseitige Standardeinstellung.

Netzwerkeinstellungen initialisieren

[Sonstige Einstellungen] - [Netzwerk-Initialisierung]

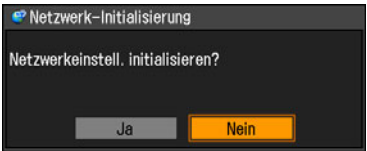
<input type="radio"/> HDMI	<input type="radio"/> Komponenten
<input type="radio"/> Digital PC	<input type="radio"/> Video
<input type="radio"/> Analog PC	



Sie können die Netzwerkeinstellungen initialisieren.



Drücken Sie die **OK**-Taste, nachdem Sie [Netzwerk-Initialisierung] markiert haben, das folgende Bestätigungsfenster wird angezeigt:



Ja	Die Netzwerkeinstellungen wird initialisiert.
Nein	Die Initialisierung wird abgebrochen.

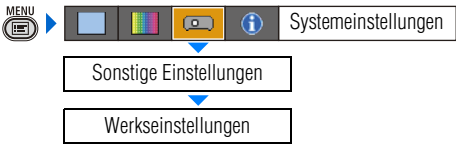
Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Initialisiert werden "IP-Adresse" und andere unter "Den Projektor an ein Netzwerk anschließen" eingestellte Optionen ([S105](#)).
- Sie können die Initialisierung auch über einen Internetbrowser starten. ([S114](#))

Standardeinstellungen zurücksetzen

[Sonstige Einstellungen] - [Werkseinstellungen]

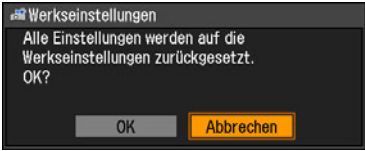
<input type="radio"/> HDMI	<input type="radio"/> Komponenten
<input type="radio"/> Digital PC	<input type="radio"/> Video
<input type="radio"/> Analog PC	



Sie können die Menüeinstellungen und die Systemeinstellungen auf die Werksvorgaben zurücksetzen.



Drücken Sie die **OK**-Taste, nachdem Sie [Werkseinstellungen] markiert haben, das folgende Bestätigungsfenster wird angezeigt:



OK	Einstellungen werden auf Standardwerte zurückgesetzt.
Abbrechen	Einstellungen werden nicht auf Standardwerte zurückgesetzt.

Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen, und drücken Sie anschließend die **MENU**-Taste.

- Diese Funktion kann die Werte von [Lampenzähler], [Sprache], [Fernbedienung] [Eingangssignal] und [Netzwerkeinstellung] nicht auf die Standardwerte zurücksetzen.
- Einzelheiten zu den Werkseinstellungen finden Sie auf Seite [143–145](#).

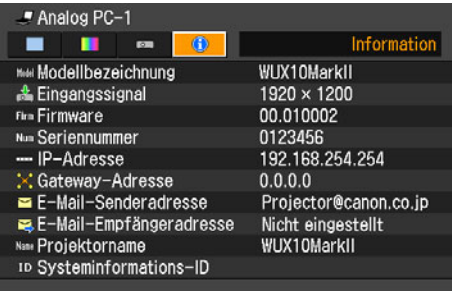
Die Information des Projektors prüfen

[Information]

- ☐ HDMI
- ☐ Komponenten
- ☐ Digital PC
- ☐ Video
- ☐ Analog PC



Sie können die Information zu den Signaltypen der projizierten Bilder und andere Projektor spezifische Information bestätigen.



Angezeigte Information

Element	Bedeutung
Modellbezeichnung	Modellbezeichnung dieses Projektors
Eingangssignal	Einzelheiten des gerade markierten Eingangssignals "Signaltyp", "Signalauflösung", "Frequenz" und andere Angaben werden angezeigt.
Firmware	Aktuelle Firmware-Version
Seriennummer	Einmalige Seriennummer des Projektors
IP-Adresse	Details der Netzwerkeinstellungen (S108)
Gateway-Adresse	Elemente ohne Einstellungen werden mit [Nicht eingestellt] angezeigt.
E-Mail-Senderadresse	
E-Mail-Empfängeradresse	
Projektorname	ID dieses Projektors im Netzwerk
Systeminformations-ID	Dies Element gehört zur Systeminformation. Es wird üblicherweise nicht angezeigt.

Den Projektor an ein Netzwerk anschließen

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitsanweisungen

Vor Inbetriebnahme

Ein Bild projizieren

Nützliche Funktionen während einer Präsentation

Menüfunktionen einrichten

Den Projektor an ein Netzwerk anschließen

Anhang

Index

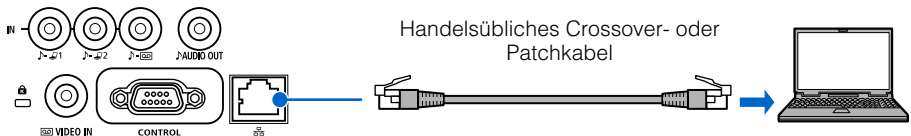
IP-Adresse einstellen

Sie können eine E-Mail mit Fehlermeldungen ([S115](#)) vom Projektor an den Computer senden, wenn Sie den Projektor an ein Netzwerk anschließen.

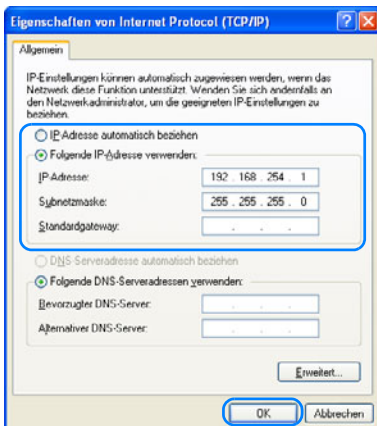
Zum Anschluss über das Netzwerk muss dem Projektor eine IP-Adresse zugewiesen werden. Zur Einstellung einer IP-Adresse befolgen Sie die folgenden Schritte. (Die Beispiel-Screenshots werden für eine Windows XP Umgebung gezeigt.)

■ IP-Adresse auf dem Computer einstellen

- 1 Verbinden Sie den Projektor über ein Crossover- oder ein Patchkabel direkt mit dem Computer.



- 2 Schalten Sie den Projektor und den Computer ein.
- 3 Wählen Sie unter [Netzwerkfunktion] die Option [Ein] im Projektor-Menü. ([S102](#))
- 4 Öffnen Sie die [Systemsteuerung] unter [Start] und wählen Sie [Netzwerk- und Internetverbindungen] - [Netzwerkverbindungen].
- 5 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf [LAN-Verbindung] und dann auf [Eigenschaften].
- 6 Wählen Sie [TCP/IP-Internetprotokoll] und klicken Sie auf die Registerkarte [Eigenschaften]. Notieren Sie sich die Netzwerk-Einstellungen (IP-Adresse, Subnetzmaske, DHCP-Einstellungen usw.).
- 7 Wählen Sie [Folgende IP-Adresse verwenden] und geben Sie folgende Daten ein:
[IP-Adresse]: 192.168.254.1
[Subnetzmaske]: 255.255.255.0



- 8** Wenn Sie die Einstellungen vorgenommen haben, klicken Sie auf die [OK]-Schaltfläche und anschließend auf die [OK]-Schaltfläche im Fenster [Eigenschaften LAN-Verbindung], um das Fenster zu schließen.

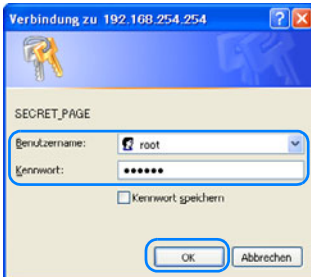
■ IP-Adressen-Einstellung des Computers zurücksetzen

- 1** Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das LAN-Kabel ab.
- 2** Befolgen Sie die Schritte 3 bis 6, um die Netzwerkeinstellung auf die ursprüngliche Einstellung zurückzusetzen.

Netzwerkeinstellungen

■ Den Bildschirm zur Netzwerkeinstellung anzeigen

- 1 Schalten Sie den Computer und den Projektor ein.
- 2 Öffnen Sie Ihren Webbrowser und geben Sie "HTTP://192.168.254.254" in die Adresszeile ein und drücken Sie die ENTER-Taste.
Das Fenster zur Passwort-Eingabe wird angezeigt.
Unterstützt wird der Browser Microsoft Internet Explorer 6 und höher.
- 3 Auf dem Bildschirm zu Passwort-Einstellung geben Sie unter [Benutzername] als Benutzernamen "root" und als [Kennwort] "system" ein und klicken dann auf [OK].



Die Seite Projektor-Netzwerkeinstellung wird im Webbrowser angezeigt.
Folgende Information wird angezeigt.

- | | |
|--------------------------|--|
| [Projector name]: | Der Name des Projektors im Netzwerk |
| [Location]: | Der Standort des Projektors |
| [MAC address]: | Die MAC-Adresse des Projektors |
| [IP address]: | Die IP-Adresse des Projektors |
| [Power Status]: | Gibt an, ob der Projektor ein- oder ausgeschaltet ist. |
| [Lamp Time Normal Mode]: | Die Lampe wird die gesamte Zeit über im Normalmodus verwendet |
| [Lamp Time Quiet Mode]: | Die Lampe wird die gesamte Zeit über im Leisemodus verwendet |
| [Lamp Time Converted]: | Die gesamte Zeit, während der die Lampe verwendet wird: (konvertierter Wert) |
| [Filter Time]: | Die gesamte Zeit, während der der Filter verwendet wird |



Drücken Sie die Taste [Settings], um das Menüfenster anzuzeigen.

■ Das Netzwerk einstellen

- 1** Klicken Sie im Menüfenster auf [Password], geben Sie den neuen Benutzernamen und das Passwort ein und klicken Sie auf [OK].

Optionen einstellen:

[User name]: Der Benutzername zum Einloggen in das Netzwerk
 [New password]: Das neue Passwort
 [Confirm new password]: Bestätigung des Passworts

WUX10 Mark II WUX10 Mark II
Password

Apply Initialize

OK Cancel

User name root
 New password password
 Confirm new password password

4 - 15 characters

TCP/IP
 Mail
 Mail auth
 Send test mail
 SNMP
 Projector info

- 2** Klicken Sie auf [TCP/IP], geben Sie die entsprechenden Daten ein und klicken Sie auf [OK].

Optionen einstellen:

[IP address]: Die IP-Adresse des Projektors
 [Subnet mask]: Die Subnetmaske des Projektors
 [Default gateway]: Der Standardgateway des Projektors

WUX10 Mark II WUX10 Mark II
TCP/IP

Apply Initialize

OK Cancel

IP address 192.168.254.254
 Subnet mask 255.255.255.0
 Default gateway 0.0.0.0

Password
 TCP/IP
 Mail
 Mail auth
 Send test mail
 SNMP
 Projector info

3 Klicken Sie auf [Mail], geben Sie die entsprechenden Daten ein und klicken Sie auf [OK].

Optionen einstellen:

- [To:]: Die E-Mail-Adresse, an die der Fehlerbericht gesendet werden soll (bis zu 63 alphanumerische Zeichen)
- [Cc:]: Die E-Mail-Adresse, an die eine Kopie des Fehlerberichts gesendet werden soll (bis zu 63 alphanumerische Zeichen, optional)
- [From:]: Der Absender der E-Mail (Projektor)
- [SMTP server IP address]: Die IP-Adresse des verfügbaren SMTP-Mailservers
- [SMTP server port number]: Die Port-Nummer des verfügbaren SMTP-Mailservers
- [SNTP server IP address]: Die IP-Adresse des verfügbaren SNTP-Mailservers (optional)
- [Time zone]: Die Zeitzone der Installationswebsite
- [Mail resend interval]: Das Zeitintervall, in dem nach einem Übertragungsfehler das E-Mail erneut versandt wird
Einstellungsbereich: 0 – 59 Sekunden (Fabrikstandard: 10 Sekunden)
- [Mail resend times]: Anzahl der erneuten Sendeveruche, wenn die Übertragung des E-Mails beim ersten Mal fehlgeschlagen ist.
Einstellungsbereich: 0 – 255 Mal (Fabrikstandard: 3 Mal)
- [Error report]: Die Fehlerberichtsendefunktion aktivieren oder deaktivieren (Fabrikstandard: [OFF])

WUX10 Mark II WUX10 Mark II

Mail

Apply Initialize

Password

TCP/IP

Mail

Mail auth

Send test mail

SNMP

Projector info

OK Cancel

To: MailUserAccount

Cc:

From: Projector@canon.co.jp

SMTP server IP address: 0.0.0.0

SMTP server port number: 25

SNTP server IP address: 0.0.0.0

Time zone: (GMT) Dublin, Lisbon, London

Mail resend interval: 10

Mail resend times: 3

Error report: ON OFF

- 4** Wenn für den SMTP-Mailserver eine Authentifizierung erforderlich ist, klicken Sie auf [Mail auth], geben Sie die entsprechenden Werte ein und klicken Sie auf [OK]. Wählen Sie unter [Mail authentication] eine der folgenden vier Authentifizierungsarten. Wählen Sie [OFF], wenn keine Authentifizierung erforderlich ist (Fabrikstandard ist [OFF]).

[LOGIN (SMTP authentication)], [CRAM-MD5 (SMTP authentication)],

[USER/PASS (POP before SMTP)], [APOP (POP before SMTP)]

Optionen einstellen:

[User name]:

Der Benutzername für die Mail-Authentifizierung

[Password]:

Das Passwort für die Mail-Authentifizierung

[Confirm password]:

Bestätigung des Passworts

[POP3 server IP address]:

Die IP-Adresse des POP3-Servers

[POP3 server port number]:

Die Port-Nummer des POP3-Servers

(Fabrikstandard ist: 110)

[POP before SMTP response time]:

Die Wartezeit zwischen der POP3-Authentifizierung und der Übertragung an den SMTP-Mailserver

(Millisekunden, Fabrikstandard ist: 300)

WUX10 Mark II WUX10 Mark II
Mail auth

Apply Initialize

Mail auth

Mail authentication: POP before SMTP

User name:

Password:

Confirm password:

POP3 server IP address: 0.0.0.0

POP3 server port number: 110

POP before SMTP response time: 300

OK Cancel

5 Wenn Sie den Projektor überwachen wollen, klicken Sie auf [SNMP], geben Sie die entsprechenden Werte in das folgende Feld ein und klicken Sie auf [OK].

Wählen Sie unter [SNMP] eine der folgenden vier SNMP-Versionen. Wählen Sie [OFF], wenn Sie den Projektor nicht überwachen wollen

(Fabrikstandard ist: [OFF])

[V1], [V2c], [V3 (MD5)], [V3 (DES, MD5)]

Optionen einstellen:

[Receive community]: Der Name der Community (Benutzer)

[Password]: Das Passwort für die Community-Einstellung

[Confirm password]: Bestätigung des Passworts

[SNMP trap]: Bedingungen für Senden der SNMP-Trap

[Trap IP address]: Die IP-Adresse, an die die SNMP-Trap gesendet wird

[Trap community]: Der Name der Community (Benutzer), an die die SNMP-Trap gesendet wird

Wozu dient der SNMP Agent?

Dieser Projektor unterstützt die SNMP-Agentfunktion (Simple Network Management Protocol), mit der der Status des Projektors überwacht werden kann. SNMP besteht aus einem Manager (Überwachungstool: Ihr PC) und einem Agenten (Überwachungsobjekt: der Projektor).

Die Informationsaustauschgruppe über SNMP wird "Community" genannt. Die Meldung über den Status des Agenten wird "SNMP -Trap" genannt.

Für diesen Projektor gibt es die folgenden SNMP-Traps:

- Cold start: Der SNMP-Agent wird initialisiert.
- Warm start: Der SNMP-Agent wird zurückgesetzt (beim Upgrade der SNMP-Version).
- Authentication failure: Fehler bei der SNMP-Authentifizierung.
- Faulty lamp: Ein Fehler der Lampe ist aufgetreten.
- Faulty power supply: Ein Fehler der Stromversorgung ist aufgetreten.
- Temperature abnormality: Ein Fehler der Temperatur ist aufgetreten.
- Lamp status change: Der Status der verwendeten Lampe wurde geändert.
- Faulty cooling fan: Ein Fehler des Lüfters ist aufgetreten.
- Faulty lamp cover: Ein Fehler der Lampenabdeckung ist aufgetreten.

- Filter message: Der Luftfilter muss ausgewechselt werden.
 - Unknown: Ein unbekannter Fehler ist aufgetreten.
- Vergewissern Sie sich, dass das SNMP-Manager-Programm auf Ihrem Rechner installiert ist, bevor der SNMP Agent verwendet wird.

Authentifizierungs- und Verschlüsselungsprotokolle

SNMP V3 verwendet für den Projektor DES-CBC für die Authentifizierungs- und Verschlüsselungsprotokolle.

6 Klicken Sie auf [Projector info] und geben Sie den Namen des Projektors ein.

- Sie können 1 bis 63 alphanumerische Zeichen eingeben.
- Fabrikstandard ist [WUX10 MarkII].



7 Klicken Sie auf [Location], geben Sie den Projektorstandort ein und klicken Sie auf [OK].

- Sie können bis zu 63 alphanumerische Zeichen eingeben.
- Die werkseitige Standardeinstellung ist leer.

8 Klicken Sie auf [Apply], wenn Sie die einzelnen Menüs abgeschlossen haben.



Klicken Sie auf [OK], wenn das folgende Dialogfeld angezeigt wird.



Die Netzwerkeinstellung des Projektors ist damit abgeschlossen.

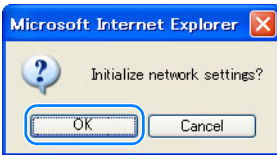
Um die Übertragung von Fehlermeldungen zu testen, klicken Sie auf [Send test mail].

■ Netzwerkeinstellung zurücksetzen

- 1 Klicken Sie auf [Initialize] im Menü.



- 2 Klicken Sie auf [OK], wenn das folgende Dialogfeld angezeigt wird.



Um die werkseitigen Standardeinstellung des Projektors wiederherzustellen, führen Sie eine [Netzwerk-Initialisierung] im Menü durch.

■ Fehlermeldung

Wenn bei Betrieb des Projektors ein Fehler auftritt, wird die folgende Fehlermeldung gesendet.

Fehlerliste

Fehler bei Temperatur	Fehlername	Temperature abnormality
	Text	The temperature inside the projector is too high for some reason or the outside air temperature is higher than the specified one. If the problem is inside the projector, check whether the projector is installed and operated normally, turn off the projector to cool its inside, and retry projection. If the same warning occurs again, the projector may be defective. Contact your dealer.
Fehler in Bezug auf Lampe	Fehlername	Faulty lamp
	Text	The lamp has burnt out. Replace the lamp with a new one. If the same warning occurs again, the lamp drive circuit may be defective. Contact your dealer.
Fehler in Bezug auf Lampenabdeckung	Fehlername	Faulty lamp cover
	Text	The lamp cover is open. Check whether the lamp cover is installed properly. If it is installed properly, the lamp cover detection switch may be defective. Contact your dealer.
Fehler in Bezug auf Lüfter	Fehlername	Faulty cooling fan
	Text	The cooling fan or another component may be defective. Contact your dealer.
Fehler in Bezug auf Stromversorgung	Fehlername	Faulty power supply
	Text	The voltage of part of the power supply is abnormally high or any other problem has occurred in the power supply. Contact your dealer.
Andere Fehlerarten	Fehlername	Unknown Error
	Text	Codes in Hexadezimalzahlen*

* Wenden Sie sich an Ihren Canon-Händler.

■ Projektorsteuerung

1 Klicken Sie unter Netzwerkeinstellung auf [Projector control].



Das Fenster Projektorsteuerung wird angezeigt.

Gesteuerte Objekte:

- [Power]: Projektor ein- und ausschalten (S44, S64)
- [Input]: Wählen Sie ein Eingangssignal aus. (S49)
- [Aspect]: Wählen Sie ein Bildseitenverhältnis (S57)
- [Image mode]: Wählen Sie einen Bildmodus (S63)
- [Blank]: Bildschirm vorübergehend auf schwarz stellen (S66)
- [Mute]: Den Ton vorübergehend stummschalten (S67)
- [Auto setup]: Auto-Setup-Funktion durchführen (S47)
- [Auto PC]: Auto-PC-Funktion durchführen (S52)

- Wählen Sie für [Input], [Aspect] und [Image mode] eine Option und klicken Sie auf [Apply].
- Klicken Sie auf [Refresh], um die aktuelle Information anzuzeigen.
- Klicken Sie auf [Back], um zum Fenster Netzwerkeinstellung zurückzugehen.



- Verwenden Sie die Tasten [Zurück], [Vorwärts] oder [Aktualisieren] in Ihrem Webbrowser nicht, wenn Sie das Gerät steuern. Die Verwendung der Tasten im Webbrowser kann zu Funktionsstörungen des Projektors führen. Verwenden Sie unbedingt die Tasten im Setup-Fenster des Netzwerks.
- Bevor Sie die Steuerung des Projektors beenden, drücken Sie die Taste [Refresh], um zu prüfen, ob die neue Einstellung korrekt aktualisiert wurde.

Anhang

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitsanweisungen

Vor Inbetriebnahme

Ein Bild projizieren

Nützliche Funktionen während einer Präsentation

Menüfunktionen einrichten

Den Projektor an ein Netzwerk anschließen

Anhang

Index

WARNING-Anzeige, Blinkmuster

Wenn am Projektor eine Störung auftritt, blinkt die WARNING-Lampe am Bedienfeld rot, wenn der Projektor ausgeschaltet wird.

- Zur Problembeseitigung warten Sie, bis der Lüfter nicht mehr läuft und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Blinkmuster	Bedeutung	Abhilfemaßnahme
Ein Blinksignal	Temperaturabweichung (Temperatur zu hoch)	Die Temperatur im Projektor ist zu hoch oder die Umgebungstemperatur liegt außerhalb des vorgeschriebenen Bereichs. Wenn der Projektor die Problemursache ist, prüfen Sie, ob er vorschriftsmäßig aufgestellt wurde und normal arbeitet. Ziehen Sie den Netzstecker des Projektors ab, um den Projektor abkühlen zu lassen und nehmen Sie den Projektionsbetrieb dann wieder auf. Wenn der Lufteinlass oder -auslass blockiert ist, die Blockierung entfernen. Falls die Warnung erneut ausgegeben wird, ist der Projektor möglicherweise defekt. Wenden Sie sich in diesem Fall an Ihren Händler.
Zwei Blinksignale	Defekte Lampe	Die Lampe ist durchgebrannt. Ersetzen Sie die Lampe durch eine neue. Falls die Warnung erneut ausgegeben wird, ist die Lampentreiberschaltung möglicherweise defekt. Wenden Sie sich in diesem Fall an Ihren Händler.
Drei Blinksignale	Defekte Lampenabdeckung	Die Lampenabdeckung ist nicht fest geschlossen. Ziehen Sie den Netzstecker des Projektors ab. Bringen Sie anschließend die Lampenabdeckung wieder an und schalten Sie den Projektor wieder ein. Wenn die Lampenabdeckung korrekt angebracht ist, ist möglicherweise der Lampenabdeckungs-Detektorschalter defekt. Wenden Sie sich in diesem Fall an Ihren Händler.
Vier Blinksignale	Defekter Lüfter	Der Lüfter oder ein anderes Bauteil ist möglicherweise defekt. Ziehen Sie den Netzstecker des Projektors ab. Schließen Sie ihn anschließend wieder an die Steckdose an und schalten Sie den Projektor wieder ein. Wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn dieselbe Warnung ausgegeben wird.
Fünf Blinksignale	Netzteilstörung	An einige Teile wird eine zu hohe Netzteilspannung angelegt oder ein anderes Problem ist aufgetreten. Ziehen Sie den Netzstecker des Projektors ab. Schließen Sie ihn anschließend wieder an die Steckdose an und schalten Sie den Projektor wieder ein. Wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn dieselbe Warnung ausgegeben wird.

Symptome und Lösungen

■ Gerät lässt sich nicht einschalten

Ursache	Abhilfemaßnahme
Das Netzkabel ist nicht richtig angeschlossen.	Prüfen Sie, ob das Netzkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist. (S44) Stellen Sie sicher, dass die [Tastensperre] nicht aktiviert ist. (S97)
Das Netzkabel wurde gerade erst angeschlossen.	Nach dem Netzanschluss kann der Projektor erst eingeschaltet werden, wenn die POWER -Anzeige leuchtet. (S44)
Die Lampenabdeckung ist nicht fest geschlossen.	Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose und installieren Sie die Lampenabdeckung, schalten Sie dann den Projektor wieder ein.
Die Sicherheitsvorrichtung wurde aktiviert, da Sie den Projektor in die Tragetasche gestellt haben, während der Lüfter noch in Betrieb war.	Wenn die Sicherheitsvorrichtung aktiviert ist, schaltet sich die POWER -Lamp nicht ein, wenn Sie das Netzkabel einstecken. Sie können die Sicherheitsvorrichtung nicht lösen. Wenden Sie sich in diesem Fall an Ihren Händler.
Die Sicherheitsvorrichtung wird aktiviert, da der Lufteinlass oder -auslass blockiert ist und die Temperatur im Inneren des Projektors ansteigt.	Wenn die Sicherheitsvorrichtung aktiviert ist, schaltet sich die POWER -Lamp nicht ein, wenn Sie das Netzkabel einstecken. Sie können die Sicherheitsvorrichtung aus Sicherheitsgründen nicht lösen. Entfernen Sie das Hindernis, das Lufteinlass oder -auslass blockiert und wenden Sie sich an Ihren Händler.

■ Sie können mit dem Projektor kein Bild projizieren.

Ursache	Abhilfemaßnahme
Ein Verbindungskabel ist nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Prüfen Sie, ob der Projektor richtig mit dem Computer oder AV-Gerät verbunden ist. (S36, S49)
Seit dem Einschalten des Projektors sind noch keine 20 Sekunden verstrichen.	Nach dem Einschalten des Projektors wird etwa 20 Sekunden lang ein Einschaltbild angezeigt. Wenn sofort ein Bild projiziert werden soll, drücken Sie die OK -Taste an der Fernbedienung oder am Bedienfeld. (S44)
AV-Gerät übermittelt kein Bild.	Prüfen Sie, ob das angeschlossene Gerät (Camcorder, DVD-Player usw.) auf Wiedergabe geschaltet ist.
Der falsche Videoanschluss oder die falsche Signalart wurde ausgewählt.	Prüfen Sie, ob die richtige Videobuchse beschaltet wurde. Vergewissern Sie sich auch, dass die richtige Signalart ausgewählt wurde. (S36, S49)
Es wurde kein Eingangssignaltyp ausgewählt.	Drücken Sie die INPUT -Taste, um den passenden Eingangssignaltyp zu wählen. (S50)
Die Videosignalart ist falsch.	Prüfen Sie, ob die richtige Signalart ausgewählt ist. (S76, S77, S130)
Die BLANK -Funktion ist aktiv.	Drücken Sie die BLANK -Taste an der Fernbedienung. (S66)

Ursache	Abhilfemaßnahme
Es wird wegen eines computerseitigen Problems kein Bild übermittelt.	Schalten Sie den Projektor und dann den Computer wieder ein.
Der externe Monitorausgang ist am Notebook-Computer nicht richtig eingestellt.	Aktivieren Sie den Monitorausgang am Notebook-Computer. Zum Aktivieren des Ausganges betätigen Sie an der Laptop-Tastatur die [LCD]- oder [VGA]-Funktionstaste, während Sie die [Fn]-Taste gedrückt halten. (S46) Die zur Aktivierung dienende Tastenkombination hängt vom Computerhersteller ab. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
Es wird nicht das Bild projiziert, das auf dem Computer angezeigt wird.	Prüfen Sie, ob die Dual-Screen-Funktion (für zwei Monitore) auf dem Computer aktiviert ist. Sollte diese Funktion aktiviert sein, stellen Sie den Computer auf gleichzeitige Anzeige ein. Das Verfahren zur Einrichtung des Monitorausganges ist je nach Computerhersteller unterschiedlich. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch des Computers.
Der Objektivdeckel wurde nicht abgenommen.	Nehmen Sie den Objektivdeckel ab.

■ Sie können keinen Ton hören.

Ursache	Abhilfemaßnahme
Das Audiokabel ist nicht richtig angeschlossen.	Prüfen Sie, ob das Audiokabel ordnungsgemäß angeschlossen ist. (S36)
Die MUTE-Funktion ist aktiv.	Drücken Sie die MUTE -Taste an der Fernbedienung. (S67)
Die Lautstärke ist zu niedrig eingestellt.	Drücken Sie die VOL -Taste an der Fernbedienung oder die VOL+ -Taste auf dem Bedienfeld, um die Lautstärke einzustellen. (S67)
Es wird ein Audiokabel mit internem Widerstand verwendet.	Verwenden Sie ein Audio-Kabel ohne internen Widerstand.

■ Das projizierte Bild ist unscharf.

Ursache	Abhilfemaßnahme
Die Bildschärfe ist nicht gut eingestellt.	Schärfe einstellen (S54)
Der Projektionsabstand ist zu kurz.	Prüfen Sie, ob der Projektionsabstand bis zur Leinwand im vorgeschriebenen Bereich liegt. Bei einem Projektionsabstand von weniger als 1,2m kann das Bild nicht scharf gestellt werden. (S33 , S131)
Der Projektor wurde nicht lotrecht zum Bildschirm aufgestellt.	Prüfen Sie, ob das Bild schräg zum Bildschirm projiziert wird. Eine geringe Abweichung von der Lotrechten kann mit der Trapezkorrektur ausgeglichen werden. (S55)
Der Projektor wurde an einen Platz mit stark abweichender Umgebungstemperatur gebracht.	Wenn der Projektor aus einer kalten Umgebung an einen warmen Ort gebracht wird, kann sich Kondenswasser auf dem Objektiv niederschlagen. Die Wassertropfen verflüchtigen sich nach einer Weile, und der Projektor arbeitet dann wieder normal.
Das Objektiv ist beschlagen.	Reinigen Sie das Objektiv. (S123)
Schlechtes Tracking.	Stellen Sie das Tracking mit den Funktionen [AUTO PC] oder [Tracking] ein. (S52 , S78)

■ Sie können Bilder nicht korrekt projizieren.

Ursache	Abhilfemaßnahme
Das projizierte Bild wird in vertikaler oder horizontaler Richtung gespiegelt.	Die Einstellung für die Deckenmontage/Rückprojektion ist falsch. Prüfen Sie die Einstellung [Bild klappen H/V] im Menü [Display-Einst.]. (S83)
Der Punkttakt des empfangenen Signals beträgt 170 MHz oder mehr mit einem BNC-Kabel.	Stellen Sie den Punkttakt des Signals auf Ihrem Computer auf 170MHz ein.
Verwenden eines VGA-Kabels bei dem nicht alle Pins angeschlossen sind.	Verwenden eines VGA-Kabels bei dem alle Pins angeschlossen sind.

■ Der Projektor schaltet sich aus.

Ursache	Abhilfemaßnahme
Der Lufteinlass oder -auslass ist blockiert.	Prüfen Sie, ob der Lufteinlass oder -auslass blockiert ist. Wenn der Lufteinlass oder -auslass blockiert ist, steigt die Temperatur im Gerät an, und der Projektor schaltet sich zur Sicherheit automatisch aus. (Die WARNING-Lampe leuchtet ein Mal auf.) Warten Sie, bis der Projektor sich innen abgekühlt hat. Beseitigen Sie die Blockierung und schalten Sie den Projektor dann wieder ein. (S24 , S25 , S44)
Der Luftfilter ist verschmutzt.	Prüfen Sie, ob sich der Luftfilter an der Unterseite zugesetzt hat. Sollte dies der Fall sein, reinigen Sie den Luftfilter oder ersetzen ihn durch einen neuen. (S124)

Ursache	Abhilfemaßnahme
Die Lampe ist durchgebrannt (oder defekt).	Prüfen Sie, ob die Lampe durchgebrannt ist. Wenn die Lampe durchgebrannt ist, wechseln Sie die Lampe wie unter "Vorsichtshinweise für die Handhabung der Lampe" auf Seite 17 beschrieben aus. Prüfen Sie, ob die Lampe defekt ist, indem Sie eine Ersatzlampe einsetzen, wenn eine solche vorhanden ist. (S17, S125, S126)
Die Betriebstemperatur ist zu hoch.	Prüfen Sie, ob die Betriebstemperatur im Bereich von 5 bis 35° C liegt. (S19) Wenn Sie den Projektor auf einer Höhe ab 2300 m über Null verwenden wollen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
Sonstige	Der Projektor ist möglicherweise beschädigt. Wenden Sie sich in diesem Fall an Ihren Händler.

■ Die Fernbedienung funktioniert nicht.

Ursache	Abhilfemaßnahme
Die Batterien wurden nicht korrekt eingelegt oder sind leer.	Prüfen Sie, ob die Batterien richtig eingesetzt sind. Wenn sie korrekt ausgerichtet eingelegt sind, ersetzen Sie sie durch neue. (S30)
Sie befinden sich außerhalb der Fernbedienungsreichweite.	Prüfen Sie, ob Sie sich innerhalb der für die Fernbedienung angegebenen Reichweite befinden. Sehen Sie außerdem nach, ob sich vielleicht ein Hindernis zwischen dem Fernbedienungsempfänger am Projektor und der Fernbedienung befindet. (S30)
Zwischen Projektor und Fernbedienung befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis zwischen dem Infrarot-Empfänger des Projektors und der Fernbedienung oder halten Sie die Fernbedienung so, dass kein Hindernis mehr zwischen Projektor und Fernbedienung liegt.
Die Fernbedienungsfunktion wird durch Umgebungseinflüsse gestört.	Sehen Sie nach, ob der Fernbedienungsempfänger am Projektor direktem Sonnenlicht oder einer anderen starken Lichtquelle ausgesetzt ist. (S30)
Die Fernbedienung ist auf einen anderen Kanal eingestellt als der Projektor.	Prüfen Sie, ob der Fernbedienungskanal geändert wurde. Sie können die Kanaleinstellung des Projektors im Menü [Systemeinstellungen] bei [Fernbedienung] prüfen. (S97)
Die Fernbedienungsfunktion ist per "Tastensperre" deaktiviert.	Prüfen Sie, ob die Option [Tastensperre] aktiviert und damit die Fernbedienungsfunktion deaktiviert ist. Setzen Sie im Menü "Systemeinstellungen" die Option [Tastensperre] auf [Aus]. (S97)

Projektor reinigen

Reinigen Sie den Projektor regelmäßig, damit sich auf der Oberfläche kein Staub ansammelt.

Schmutz auf der Objektlinse beeinträchtigt die Qualität des projizierten Bildes.



Vorsicht

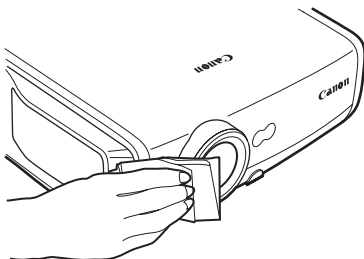
- Das Hauptgerät ist direkt nach dem Ausschalten des Projektors noch eine Weile sehr heiß. Warten Sie mit dem Reinigen des Projektors (mindestens eine Stunde), bis er sich ausreichend abgekühlt hat. Andernfalls können Sie sich verbrennen oder anderweitig verletzen.
- Stellen Sie sicher, dass der Netzstecker abgezogen ist, bevor Sie mit dem Reinigen des Projektors beginnen. Andernfalls besteht Stromschlag- und Brandgefahr.

Wischen Sie das Hauptgerät mit einem weichen Tuch sorgfältig ab.

Bei starker Verschmutzung feuchten Sie das Tuch mit einer milden Reinigungslösung an und wringen es vor dem Abwischen des Projektorgehäuses gut aus. Danach sollte das Gehäuse mit einem trockenen Tuch abgewischt werden.



- Flüchtige Reinigungsmittel oder Benzin dürfen niemals verwendet werden, da sie das Projektorgehäuse angreifen.
- Wenn ein chemisch behandeltes Tuch verwendet wird, lesen Sie dessen Gebrauchsanweisungen vorher gut durch.
- Das Objektiv kann mit einem handelsüblichen Blasepinsel oder Objektivreinigungstuch gesäubert werden. Die Linse kann leicht verkratzen, weshalb keine groben Tücher oder Stoffe verwendet werden dürfen.

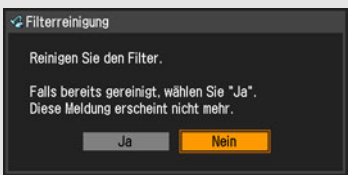


Vor längerem Nichtgebrauch

Bringen Sie den Objektivdeckel am Objektiv an, und verstauen Sie den Projektor in der zum Lieferumfang gehörenden Tragetasche.

Luftfilter reinigen und ersetzen

Der Luftfilter im Lufteinlass an der Unterseite des Projektorgehäuses schützt Innenteile (Objektiv, Spiegel usw.) vor Staub. Wenn sich der Luftfilter zusetzt, kann der Projektor beschädigt werden, da der Luftstrom durch den Projektor blockiert wird, was einen Wärmestau im Inneren des Geräts verursachen kann. Das folgende Fenster wird nach dem Einschalten des Projektors angezeigt, wenn der Luftfilter gereinigt werden muss. Wenn dies der Fall ist, reinigen Sie den Luftfilter.



- Nur [<], [>], die **OK**-Taste und die **POWER**-Taste sind verfügbar, während diese Meldung angezeigt wird. (Wenn Sie die **POWER**-Taste drücken, wird die Meldung "Zum Ausschalten POWER-Taste erneut drücken." angezeigt.)
- Dieses Fenster wird 10 Sekunden lang angezeigt und erlischt dann, danach sind alle Tasten aktiv.

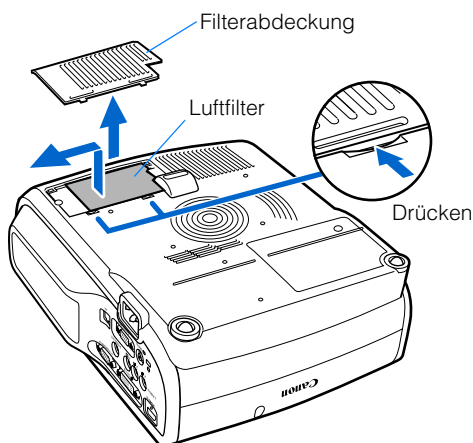
■ Reinigen des Luftfilters

- Drehen Sie den Projektor um und entfernen Sie die Abdeckung durch Drücken der Sperre. Nehmen Sie den Luftfilter heraus und säubern Sie ihn mit einem Staubsäuber.
- Zum Entfernen von Staub aus dem seitlichen Luftauslass und dem unteren Lufteinlass fahren Sie bitte direkt mit der Staubsaugerdüse über die Öffnungen.
- Wenn das oben abgebildete Fenster beim Einschalten des Projektors nach Reinigen des Luftfilters angezeigt wird, wählen Sie [Ja].

■ Auswechseln des Luftfilters

Beim Ersetzen der Lampe muss auch der Luftfilter ausgewechselt werden. Zum Auswechseln des Luftfilters befolgen Sie folgende Schritte.

- 1** Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie den Netzstecker, um den Projektor dann mindestens 1 Stunde stehen zu lassen.
- 2** Nehmen Sie die Filterabdeckung ab, indem Sie sie in Pfeilrichtung schieben.
- 3** Nehmen Sie den Luftfilter heraus.
- 4** Setzen Sie den gereinigten oder einen neuen Luftfilter ein.
- 5** Bringen Sie die Filterabdeckung wieder an.

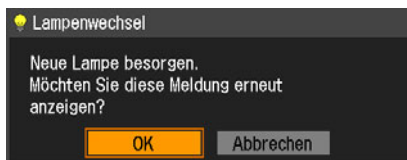


- Gehen Sie sorgsam mit dem Luftfilter um. Wenn er beschädigt ist, kann die Filterwirkung beeinträchtigt sein.
- Luftfilter können über Ihren Händler bezogen werden.

Ersetzen der Lampe

Wenn die Nutzungsdauer der Lampe einen bestimmten Zeitraum überschreitet, wird bei jedem Einschalten des Projektors eine der beiden folgenden Meldungen 10 Sekunden lang angezeigt.

1800 - Weniger als 2000 Stunden

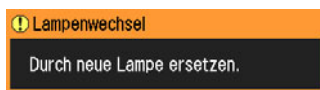


Legen Sie die neue Lampe bereit, wenn dieses Fenster angezeigt wird.

- Nur [\leftarrow], [\rightarrow], die **OK**-Taste und die **POWER**-Taste sind verfügbar, während diese Meldung angezeigt wird.
- Wenn Sie die **POWER**-Taste drücken, wird die Meldung "Zum Ausschalten **POWER**-Taste erneut drücken." angezeigt.

- Dieses Fenster wird 10 Sekunden lang angezeigt und erlischt dann, danach sind alle Tasten aktiv.
- Diese Meldung wird nicht mehr angezeigt, wenn Sie als Antwort auf die Frage "Möchten Sie diese Meldung erneut anzeigen?" [Abbrechen] wählen.

Über 2000 Stunden



Wechseln Sie die Lampe aus, wie auf Seite [126](#) gezeigt, wenn dieses Fenster angezeigt wird.

- Die **POWER**-Taste ist verfügbar, während dieses Fenster angezeigt wird.
- Wenn Sie die **POWER**-Taste drücken, wird die Meldung "Zum Ausschalten **POWER**-Taste erneut drücken." angezeigt.

- Dieses Fenster wird 10 Sekunden lang angezeigt und erlischt dann, danach sind alle Tasten aktiv.
- Überprüfen Sie die Nutzungsdauer der Lampe unter [Lampenzähler] im Menü [Systemeinstellungen] ([S101](#)).

■ Ersatzlampe

In diesen Projektor können die folgenden Lampen eingesetzt werden.

Lampentyp Nr. RS-LP04

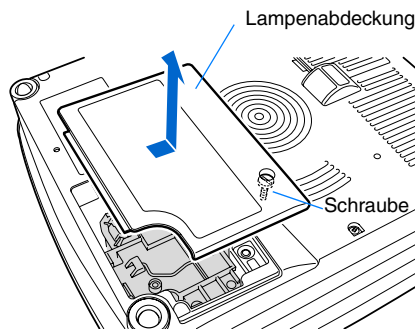


Vorsicht

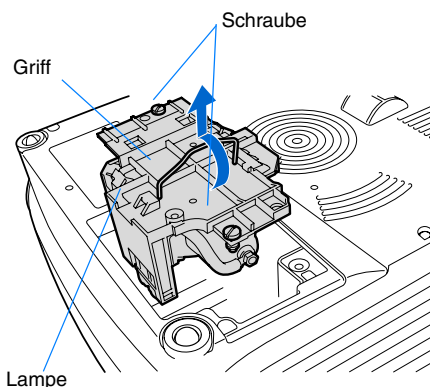
- Verwenden Sie unbedingt eine der angegebenen Lampen.
- Sie können Ersatzlampen über Ihren Händler beziehen.
- Bevor Sie die Lampe ersetzen, schalten Sie bitte den Projektor aus und warten, bis der Lüfter nicht mehr läuft. Ziehen Sie dann den Netzstecker und lassen Sie den Projektor mindestens 1 Stunde lang stehen. Sie können sich anderenfalls eine Verbrennung zuziehen, da der Projektor nach dem Ausschalten noch eine Weile sehr heiß ist.
- Vermeiden Sie beim Ersetzen der Lampe das Berühren der inneren Glasfläche. Dadurch kann die Projektorleistung beeinträchtigt werden.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die Lampe vorsichtig und korrekt behandeln, da sie explodieren kann, wenn Sie verkratzt oder angestoßen wird. Wenn eine Lampe platzen sollte, folgen Sie bitte der Anleitung unter "Vorgehensweise nach dem Platzen einer Lampe" auf Seite [17](#).
- Drehen Sie keine Schrauben heraus, wenn nichts anderes angegeben ist.

■ Ersetzen der Lampe

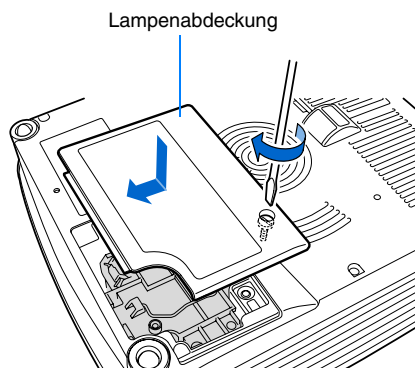
- 1** Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie den Netzstecker, um den Projektor dann mindestens 1 Stunde stehen zu lassen.
- 2** Entfernen Sie die Lampenabdeckung, indem Sie die Schraube mit einem Schraubendreher lösen.



- 3** Lösen Sie die beiden Schrauben, stellen Sie den Griff hoch, und entfernen Sie die Lampe.
- 4** Setzen Sie die neue Lampe bis zum Anschlag ein, und befestigen Sie sie mit den beiden Schrauben.
* Vergessen Sie nach dem Einsetzen der Lampe nicht, den Griff einzuklappen.



- 5** Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder an, und befestigen Sie sie mit der Schraube.
- 6** Schalten Sie den Projektor ein.
- 7** Rufen Sie das Menü auf, und wählen Sie [Systemeinstellungen] -> [Sonstige Einstellungen] -> [Lampenzähler] aus (S101).
- 8** Wählen Sie [Zurücksetzen] -> [OK], um den Lampenzähler zurückzusetzen.













Beziehung zwischen Bildseitenverhältnis und Bildschirmseitenverhältnis

In diesem Kapitel wird die Beziehung zwischen dem Bildschirmseitenverhältnis (S57) und dem Bildseitenverhältnis (S61) erklärt.

Um ein Bild auf der ganzen Leinwand zu projizieren wählen Sie das entsprechende Bildschirmseitenverhältnis und das Bildseitenverhältnis je nach Bildseitenverhältnis der Leinwand und der Eingangssignalart aus.











Wenn Sie ein Bild von einem Computer projizieren

Wenn das Eingangssignal [Analog PC-1], [Analog PC-2] oder [Digital PC] ist wählen Sie Bildschirmseitenverhältnis und Bildseitenverhältnis je nach Bildauflösung auf dem Computer wie folgt aus:

Bildschirm	Einstellung Bildschirmseitenverhältnis	Auflösung des Computerbildschirms	Projektionsobjekt *	Einstellung Bildseitenverhältnis
<div>16:9</div> <div>16:10</div>	[16:10]	WUXGA 16:10		[Automatisch] (oder [Voll])
		WSXGA+, WSGA 16:10		[Automatisch] (oder [Voll])
				[Echte Größe]
		WXGA		[Automatisch]
				[Echte Größe]
		UXGA 4:3		[Automatisch] (oder [4:3])
		SXGA+, XGA, SVGA, VGA 4:3		[Automatisch] (oder [4:3])
				[Echte Größe]
		SXGA 5:4		[Automatisch]
				[Echte Größe]

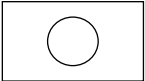
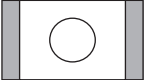
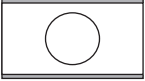
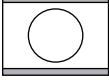
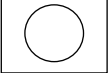
* Das Bild wird auf die 16:10 Leinwand projiziert.

Beziehung zwischen Bildseitenverhältnis und Bildschirmseitenverhältnis

Bildschirm	Einstellung Bildschirmseiten- verhältnis	Auflösung des Computerbildschirms	Projektionsobjekt	Einstellung Bildseitenverhältnis
4:3	[4:3] [4:3 D. Bildvers.]	WUXGA 16:10		Projizieren Sie ein Bild in der größtmöglichen Größe auf der Leinwand. [Automatisch]
		WSXGA+, WSXGA 16:10		Projizieren Sie ein Bild in der größtmöglichen Größe auf der Leinwand. [Automatisch]
				Projizieren Sie den Computerbildschirm in der Originalauflösung. [Echte Größe]
		WXGA		Projizieren Sie ein Bild in der größtmöglichen Größe auf der Leinwand. [Automatisch]
				Projizieren Sie den Computerbildschirm in der Originalauflösung. [Echte Größe]
		UXGA 4:3		Projizieren Sie ein Bild in der größtmöglichen Größe auf der Leinwand. [Automatisch] (oder [4:3])
		SXGA+, XGA, SVGA, VGA 4:3		Projizieren Sie ein Bild in der größtmöglichen Größe auf der Leinwand. [Automatisch] (oder [4:3])
				Projizieren Sie den Computerbildschirm in der Originalauflösung. [Echte Größe]
		SXGA 5:4		Projizieren Sie ein Bild in der größtmöglichen Größe auf der Leinwand. [Automatisch]
				Projizieren Sie den Computerbildschirm in der Originalauflösung. [Echte Größe]

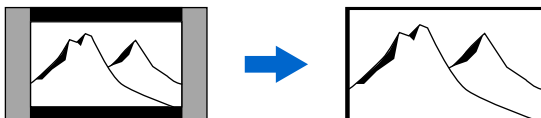
Wenn ein Bild von einer Bildsoftware projiziert wird.

Um ein Bild, wie z.B. eine Bildaufnahme von einem TV-Gerät, einer erworbenen DVD-Software oder einem Video-Camcorder (Eingangssignal [HDMI], [Video], [Komponenten]) zu projizieren wählen Sie das Bildseitenverhältnis je nach Format der Bildsoftware wie folgt aus:

Bildschirm	Einstellung Bildschirmseitenverhältnis	Bildsoftware Format	Projektionsergebnis*	Bildseitenverhältnis Einstellung
<div>16:9</div> <div>16:10</div>	<div>[16:9] [16:9 D. Bildvers.]</div>	16:9		[Auto] (oder [16:9])
		4:3		[Automatisch]
		16:9 Bild auf 4:3 Projektionsbild		[Zoom]
<div>4:3</div>	<div>[4:3] [4:3 D. Bildvers.]</div>	16:9		[Automatisch] (oder [16:9])
		4:3		[Automatisch] (oder [4:3])

* Das Bild wird auf die 16:9 oder 4:3 Leinwand projiziert.

- [Auto] kann für den Eingangssignaltyp [Video] nicht als Bildseitenverhältnis gewählt werden.
- Falls ein Bild von einer Bildsoftware mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 nicht ordnungsgemäß projiziert wird, wählen Sie [16:9] als Bildschirmseitenverhältnis.
- Wenn Bilder mit einem Bildseitenverhältnis von 16:9 mit schwarzen Streifen an Ober- und Unterseite projiziert werden, wie z.B. die Ausstrahlung einer terrestrischen Filmübertragung, können Sie das 16:9 Bild ganz auf dem Bildschirm anzeigen, indem Sie als unter [Bildseitenverhältnis] die Option [Zoom] auswählen.



[Zoom] ist verfügbar, wenn Sie [16:10], [16:9] oder [16:9 D. Bildvers.] als Bildschirmseitenverhältnis wählen und [HDMI (480p)], [Komponenten (480p, 480i)], oder [Video] als Eingangssignal wählen.

- Für die Trapezkorrektur ([S55](#)) wählen Sie [4:3] oder [16:9] für das [Bildschirmseitenverhältnis].

Unterstützte Computer-Signalarten

Dieser Projektor unterstützt folgende Signalarten

Wenn Ihr Computer oder AV-Gerät mit einer dieser Signalarten kompatibel ist, kann die automatische PC-Einstellfunktion die Eingangssignalart erkennen und das Bild korrekt projizieren.

ANALOG RGB

Auflösung (Punkte)	Signalart	Horizontale Frequenz (KHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
640 x 480	VGA	31.469	59.94
		37.50	75.00
		37.861	72.81
		37.861	74.38
		43.269	85.01
720 x 400	-	31.469	70.09
		34.50	55.38
800 x 600	SVGA	35.156	56.25
		37.879	60.32
		37.898	61.03
		38.00	60.51
		38.60	60.31
		46.875	75.00
		48.077	72.19
		53.674	85.06
		44.028	54.63
		46.897	58.19
		47.00	58.31
		48.363	60.00
		48.496	60.02
		56.476	70.07
		58.032	72.00
1024 x 768	XGA	60.023	75.03
		60.314	74.92
		60.994	75.77
		62.04	77.07
		63.478	79.35
		68.677	85.00
		47.986	59.83
		49.702	60.03
		47.712	60.02
		55.469	59.901
		74.04	59.95
		64.196	70.39
		61.17	65.28
		61.846	66.00
		71.399	75.64
1280 x 768	WXGA	60.00	60.00
1280 x 800		62.50	58.63
1360 x 768	-	63.337	59.98
1440 x 900	WXGA+	63.364	59.95
1920 x 1200	WUXGA	63.735	60.01
1152 x 864	-	63.791	60.18
1152 x 900	-	63.899	60.00
		63.981	60.02
		71.694	67.19
		76.97	72.00
		79.976	75.03
		81.135	76.11
		63.981	60.02
		75.00	60.00
		34.967	66.60
		35.00	66.67
1280 x 1024	SXGA	49.725	74.55
		60.248	75.03
		68.681	75.06
		75.00	75.08
1400 x 1050	SXGA+	63.981	60.02
1600 x 1200	UXGA	75.00	60.00
640 x 480	MAC LC 13	34.967	66.60
640 x 480	MAC13	35.00	66.67
832 x 624	MAC16	49.725	74.55
1024 x 768	MAC19	60.248	75.03
1152 x 870	MAC21	68.681	75.06
1280 x 960	MAC	75.00	75.08

* Änderungen an den technischen Daten in der obigen Tabelle bleiben vorbehalten.

* Dieser Projektor kann keine Computersignale umsetzen, deren Punkttakt 170 MHz oder mehr beträgt.

* Verwenden Sie ein vollständig angeschlossenes VGA-Kabel, bei dem alle Pins angeschlossen sind, ansonsten wird das Bild nicht korrekt projiziert.

DVI

Auflösung (Punkte)	Signalart	Horizontale Frequenz (KHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
640 x 480	D-VGA	31.469	59.94
800 x 600	D-SVGA	37.879	60.32
1024 x 768	D-XGA	48.363	60.00
1280 x 1024	D-SVGA	63.981	60.02
1400 x 1050	D-SXGA+	63.981	60.02
1600 x 1200	D-UXGA	75.000	60.00
1920 x 1200	D-WUXGA	74.04	59.95
1440 x 900	D-WXGA+	55.469	59.901
1680 x 1050	D-WSXGA+	64.674	59.883

HDMI

Signalart	Horizontale Frequenz (KHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
480p	31.469	59.94
576p	31.250	50.00
720p	37.500	50.00
720p	44.955	59.94
1080i*	28.125	50.00
1080i*	33.716	59.94
1080p	56.250	50.00
1080p	67.433	59.94

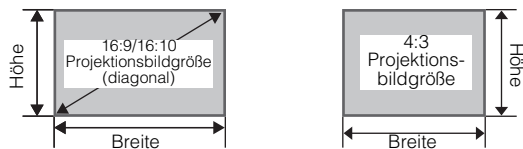
* Halbbildsignal

KOMPONENTEN

Signalart	Horizontale Frequenz (KHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
480p	31.469	59.94
480i*	15.734	59.94
576p	31.250	50.00
576i*	15.625	50.00
720p	37.500	50.00
720p	44.955	59.94
1035i*	33.750	60.00
1080i*	28.125	50.00
1080i*	33.716	59.94
1080p	56.250	50.00
1080p	67.433	59.94

* Halbbildsignal

Beziehung zwischen Projektionsbildgröße und Projektionsabstand



16:10 diagonal	Projektionsbildgröße						Projektionsabstand	
	16:10		16:9		4:3		Max. Zoom	Min. Zoom
	Breite	Höhe	Breite	Höhe	Breite	Höhe		
	cm						m	
40	86	54	86	48	72	54	1.2	1.8
50	108	67	108	61	90	67	1.5	2.2
60	129	81	129	73	108	81	1.8	2.6
70	151	94	151	85	126	94	2.1	3.1
80	172	108	172	97	144	108	2.4	3.5
90	194	121	194	109	162	121	2.7	4.0
100	215	135	215	121	179	135	3.0	4.4
110	237	148	237	133	197	148	3.3	4.9
120	258	162	258	145	215	162	3.6	5.3
130	280	175	280	158	233	175	3.9	5.8
140	302	188	302	170	251	188	4.2	6.2
150	323	202	323	182	269	202	4.5	6.7
160	345	215	345	194	287	215	4.8	7.1
170	366	229	366	206	305	229	5.1	7.5
180	388	242	388	218	323	242	5.4	8.0
190	409	256	409	230	341	256	5.8	8.4
200	431	269	431	242	359	269	6.1	8.9
210	452	283	452	254	377	283	6.4	–
220	474	296	474	267	395	296	6.7	–
230	495	310	495	279	413	310	7.0	–
240	517	323	517	291	431	323	7.3	–
250	538	337	538	303	449	337	7.6	–
260	560	350	560	315	467	350	7.9	–
270	582	363	582	327	485	363	8.2	–
280	603	377	603	339	503	377	8.5	–
290	625	390	625	351	521	390	8.8	–
300	646	404	646	363	538	404	9.1	–

sRGB (S63, S86)

Ein internationaler Farbstandard für das Farbwiedergabespektrum (Farbraum) von Digitalkameras, Display und anderen Geräten. Durch Auswahl von [sRGB] für die Einstellung [Bildmodus] stellen Sie sicher, dass der Projektor Bildsignale, die dem sRGB-Standard entsprechen, mit optimaler Qualität wiedergibt.

DVI (S38, S49)

Eine digitale Verbindungsschnittstelle für Videosignale an einem Computer. Über diese Schnittstelle können digitale Daten übertragen werden, ohne in analoge Daten konvertiert zu werden, so dass keine Qualitätsverluste und Signalabfälle zu verzeichnen sind. Der (integrierte) DVI-I-Anschluss kann für die Übertragung von analogen und digitalen Videosignalen verwendet werden.

Digital PC (S29, S38)

Ein Signalsystem, mit dem digitale Informationen an einzelne Anzeigepunkte gesendet werden. Dieses System ist frei von Qualitätsverlusten, da keine analoge Konvertierung stattfindet. Verbinden Sie die DVI-Ausgangsbuchse am Rechner über ein optionales DVI-Digitalkabel mit der ANALOG PC-1/DVI-I-Eingangsbuchse des Projektors. Wählen Sie während der Projektion [Digital PC] aus.

Analog PC (S29, S37, S76)

Ein Signalsystem, das die R (Rot), G (Grün) und B (Blau) betreffende Information durch analoge Werte ausdrückt. Ein typisches Beispiel für dieses System ist die Signalübermittlung zwischen Computer und Monitor. Verbinden Sie die Analog-RGB-Ausgangsbuchse des Rechners über das

mitgelieferte Computerkabel mit der ANALOG PC-1/DVI-I-Eingangsbuchse des Projektors. Wählen Sie [Analog PC-1] bei der Projektion.

Oder verbinden Sie die Analog-RGB-Ausgangsbuchse des Rechners über ein handelsübliches VGA-Kabel mit der ANALOG PC-2/KOMPONENTEN-Eingangsbuchse am Projektor. Wählen Sie [Analog PC-2] bei der Projektion.

HDMI (S40, S49)

Abkürzung von High-Definition Multimedia Interface, ein digitaler Videosignalanschluss für AV-Geräte. Damit können nicht-komprimierte Bilder und Tonsignale simultan übertragen werden. Es unterstützt kopiergeschützte digitale Inhalte mit der HDCP-Technologie. Der Projektor unterstützt den HDMI 1,3 Standard (10-bit tiefe Farben).

HDCP

Abkürzung von High-Bandwidth Digital Content Protection, wobei es sich um ein Verschlüsselungssystem zur sicheren Übertragung von digitalen Bildsignalen handelt. Bei diesem Projektor können Sie digitale Inhalte kopiergeschützt mit der HDCP-Technologie übertragen.

Video (S29, S41, S76)

Dieser Bildausgang ist bei AV-Geräten weit verbreitet. Er wird auch Composite-Ausgang (Pin-Buchse oder RCA-Buchse) genannt. Weitere Informationen finden Sie unter "Composite".

Composite (S29, S41)

Ein Signalsystem, bei dem das Helligkeitssignal (Y) und das Farbsignal (C) gemeinsam übertragen werden. Verbinden Sie die Video-Ausgangsbuchse des AV-Gerätes über ein Videokabel mit der VIDEO-Eingangsbuchse dieses Projektors. Wählen Sie während der Projektion [Video] aus.

Bildseitenverhältnis (S61, S75, S127)

Das Bildseitenverhältnis ist das Verhältnis der horizontalen (Breite) oder vertikalen (Höhe) Abmessung eines Bildschirms. Es wird ausgedrückt als "Breite: Höhe." Die folgenden Bildseitenverhältnisse werden in der Regel bei Computern oder AV-Geräten verwendet.

[4:3]

Das Bildseitenverhältnis für die Anzeigeauflösung SXGA+ (1400 x 1050) und XGA (1024 x 768) im PC oder den herkömmlichen Fernsehschirm.

[5:4]

Das Bildseitenverhältnis für die Anzeigeauflösung SXGA (1280 x 1024).

[16:9]

Das Bildseitenverhältnis für Digital-TV oder digitale terrestrische Ausstrahlung mit hoher Auflösung.

[16:10]

Das Bildseitenverhältnis für breite PC-Monitore wie WUXGA (1920 x 1200), WXGA+ (1440 x 900) und WSXGA+ (1680 x 1050).

Als Bildseitenverhältnis für Filme werden "vista vision size" und "cinema scope size" usw. verwendet.

"Vista vision size"

Das Bildseitenverhältnis, das ungefähr 16:9 entspricht. Wählen Sie [Automatisch] oder [16:9] für [Bildseitenverhältnis] aus.

Die schwarzen Bereiche werden oben und unten auf dem Bild hinzugefügt

"Cinema scope size"

Das querformatige Bildseitenverhältnis 8:3. Wählen Sie [Automatisch] oder [16:9] für [Bildseitenverhältnis] aus. Die schwarzen Bereiche werden oben und unten auf dem Bild hinzugefügt

Komponenten (S29, S42, S90)

Ein Signalsystem, mit dem ein Bild übertragen wird, indem es in Helligkeitssignal (Y) und Farbsignal (C) und B-Y und R-Y Farbdifferenzsignale aufgeteilt wird. Die Bildqualität ist dabei höher als bei einem zusammengesetztem (composite) Videosignal. Dieses System liefert eine bessere Bildqualität als das Composite-Signalsystem. Verbinden Sie den KOMPONENTEN-Videoausgang des AV-Gerätes über ein Komponenten-Kabel mit der ANALOG PC-2/KOMPONENTEN Eingangs-buchse des Projektors. Wählen Sie während der Projektion [Komponenten] aus.

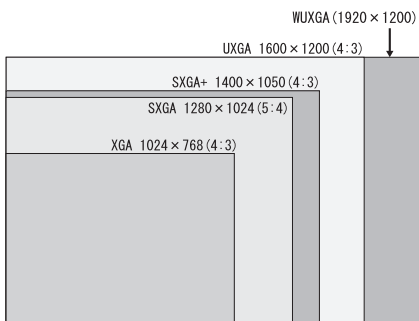
Tracking (S52, S78)

Zur Wiedergabe eines Bildes anhand eines analogen Bildsignals ist es erforderlich, Bildinformationen mit dem entsprechenden zeitlichen Ablauf in Bezug auf das Synchronisationssignal innerhalb eines Bildsignals zu sammeln. Dieser Prozess wird als Tracking bezeichnet. Dieser Projektor kann ein Bild korrekt anzeigen, indem er das Tracking mit der automatischen PC-Einstellfunktion einstellt, selbst wenn ein kleiner Unterschied im Synchronisationssignal von einem analogen Bild(aufbereitungs)gerät vorliegt.

Auflösung (S51)

Die Anzahl der Punkte (horizontale Dots x vertikale Dots), die auf der Leinwand abgebildet werden können. Beschreibt den Feinheitegrad (Informationsgehalt) des abgebildeten Bildes.

Auflösung	Anzahl der Punkte	
	Horizontal	Vertikal
VGA	640	480
SVGA	800	600
XGA	1024	768
SXGA	1280	1024
SXGA+	1400	1050
UXGA	1600	1200
WUXGA	1920	1200



Anzahl der Punkte der einzelnen Auflösungen

Wenn am Computer die Bildschirmauflösung WUXGA (1920 x 1200 Punkte) gewählt wird, kann der Projektor hoch aufgelöste Bilder darstellen. Sollte Ihr Computer die Option WUXGA nicht bieten, wählen Sie die höchste der wählbaren Auflösungen.

Progressiv (S81)

Ein Bilddarstellungssystem, bei dem bei jedem Abtastvorgang das komplette Bild dargestellt wird. Wenn ein Halbbildsignal (Videosignal) eingegeben wird, das jedes Bild in zwei Abtastvorgängen aufbaut (einer für gerade, der andere für ungerade Zeilen), ist eine "Progressiv" Verarbeitung

erforderlich. Bei deaktivierter Progressiv-Funktion setzt sich jedes Bild aus Halbbildern zusammen, wobei die vertikale Auflösung des Bildes leidet. Bei aktivierter Progressiv-Funktion werden aus jeweils zwei Halbbildern abgeleitete Vollbilder dargestellt, wodurch die vertikale Auflösung des Bildes verbessert wird. Schalten Sie die Progressiv-Funktion aus, wenn sich in einem schnell bewegten Bild Störungen (Flimmern, horizontale Linien) bemerkbar machen.

Versatz (S89)

Ein Parameter, mit dem der Wiedergabebereich eines Helligkeitssignals von schwarz bis weiß innerhalb eines Bildsignals auf eine höhere oder niedrigere Helligkeitsstufe eingestellt wird. Die Wiedergabe des dunklen Tons ist hauptsächlich verändert. Da Sie den Versatz für jede RGB-Farbe in diesem Projektor einstellen können, können Sie auch Farben anpassen. Der Versatz wird normalerweise mit der Verstärkung eingestellt.

Farbtemperatur (S89)

Ein Wert, der die damit verbundenen Farbe in einer Lichtquelle im Allgemeinen repräsentiert. In diesem Projektor wird die Farbtemperatur verwendet, um die RGB-Farbbalance für das projizierte Bild einzustellen und um den damit zusammenhängenden Einfluss des Umgebungslichts auf die Farbe zu korrigieren. Indem Sie die Farbtemperatur erhöhen bzw. verringern, ändert sich weiß in blau bzw. rot. Sie können die Farbtemperatur im Menü [Farbeinstellung] einstellen, wenn beim [Bildmodus] die Option [Foto] ausgewählt ist.

Umgebungslicht (S92)

Lichtbedingungen rund um den Projektor. Über die Einstellung bei [Umgebungslicht] können Sie ein Bild korrigieren und dieses dann besser an das Umgebungslicht angepasst auf die Leinwand projizieren, wenn beim [Bildmodus] die Option [Foto] ausgewählt haben.

Gamma-Korrektur(S88, S91)

Ein Korrektursystem für Farbtöne, das während der Projektion von Bildern eingesetzt wird. Die Gamma-Korrekturfunktion kann wirkungsvoll eingesetzt werden, wenn Teile eines Bildes undeutlich sind, weil sie zu hell oder zu dunkel dargestellt werden. Der Projektor unterstützt die manuelle und die dynamische Gamma-Korrektur, bei der die Gamma-Korrektur automatisch ausgeführt wird.

Verstärkung (S89)

Ein Parameter zur Einstellung des Wiedergabebereichs eines Helligkeitssignals von schwarz bis weiß innerhalb eines Bildsignals, um es auf dem Bildschirm natürlich wiederzugeben. Die Wiedergabe des Helligkeitstons ist hauptsächlich verändert. Da Sie die Verstärkung für jede RGB-Farbe in diesem Projektor einstellen können, können Sie auch Farben anpassen. Die Verstärkung wird normalerweise mit dem Versatz eingestellt.

6-Achsen-Farbeinstellung (S92)

Dies ist die Farbeinstellungsfunktion für den erfahrenen Benutzer. Sie können den Farbpegel und die Farbbalance für 6 Achsen (RGB (Rot/Grün/Schwarz) und CMY (Cyan/Magenta/Gelb) des projizierten Bildes anpassen, um eine Feinabstimmung der Farben vorzunehmen. Die 6-Achsen-Farbeinstellung wird über das Bildeinstellungsmenü vorgenommen.

Technische Daten

■ Projektor

Modellname		WUX10 MarkII
Darstellungssystem		RGB-Flüssigkristallsystem
Optisches System		Farbtrennung durch dichroitischen Spiegel/Polarisationsstrahlenteiler und Farbzusammensetzung durch Prisma
Darstellungs- gerät	Typ	Reflektierendes LCD-Panel
	Größe/Seitenverhältnis	0,71" x 3 / 16:10
	Treibersystem	Aktivmatrix-System
	Anzahl Pixel/Gesamtanzahl Pixel	2.304.000 (1920 x 1200) x 3 Panel/6.912.000
Projektions- Objektiv	Zoom/Brennweite/F-Wert	1,5/f=21,8 bis 31,9mm/F1.85 bis F2.65
	Zoom- und Scharfstellsystem	Elektronischer Betrieb/elektronischer Betrieb (mit Autofokus-Funktion)
	Lens Shift	10:0 (fest)
Lichtquelle		275W Hochdrucklampe
Projektionsbildgröße (Projektionsabstand)		40" bis 300" (1,2 bis 9,1 m)
Anzahl der reproduzierbaren Farben		16.770.000 Farben (vollfarbig)
Helligkeit*		3200 lm (bei Präsentation)
Kontrastverhältnis		1000:1 (Vollweiß: Vollschwarz, bei Präsentation)
Gleichförmigkeit*		88% (bei Präsentation)
Lautsprecher		1 W mono
Maximale Eingangsauflösung		1920 x 1200 Punkte
Videosignale	ANALOG PC-Eingang	WUXGA/WSXGA/WXGA/UXGA/SXGA+/SXGA/XGA/SVGA/VGA (Scanfrequenz: horizontal: 15 bis 75KHz, vertikal 50 bis 85Hz)
	DIGITAL PC-Eingang	WUXGA/WSXGA+/WSXGA/UXGA/SXGA+/SXGA/XGA/SVGA/VGA
	KOMPONENTEN-Eingang	1080p, 1080i, 1035i, 720p, 576i, 576p, 480i, 480p
	HDMI-Eingang	1080p, 1080i, 720p, 576p, 480p
	VIDEO-Eingang	NYSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N
Eingangsbuchsen	DVI-I Eingangsbuchse	DIGITAL PC, Analog PC-1 (DVI-I Anschluss 29-pin)
	HDMI-Eingangsbuchse	HDMI ver. 1.3 (10-bit tiefe Farben)
	ANALOG PC-2/KOMPONENTEN-Eingangsbuchse	ANALOG PC-2, KOMPONENTEN (miniD-sub 15-pin)
	VIDEO IN-Buchse	Composite (RCA)
	CONTROL-Buchse	RS-232C (D-sub, 9polig)
	Audio-Eingangsbuchse	Audiosignal (Stereo Mini Jack x 3)
Audio-Ausgangsbuchse		Audiosignal (Stereo Mini Jack)
LAN-Buchse		Netzwerkanschluss (RJ-45)
Eingangssignale	Digital PC	TMDS (Transition Minimized Differential Signaling)
	Analog PC	0,7 Vs-s, positive Polarität, Impedanz = 75Ω Horizontale/vertikal Synchronisation: TTL-Level, negative oder positive Polarität Composite-Synchronisation im G-Signal: 0,3 Vs-s, negative Polarität, Impedanz = 75Ω
	Video	Video: 1 Vs-s, negative Synchronisation, Impedanz = 75Ω Komponenten: Separates Y Cb/Pb Cr/Pr-Signal Y: 1 Vs-s, negative Synchronisation, Impedanz = 75Ω Cb/Pb: 0,7 Vs-s, Impedanz = 75Ω Cr/Pr: 0,7 Vs-s, Impedanz = 75Ω
	Audio	142mVrms, Impedanz = 47 KΩ oder mehr
Betriebsgeräusch (Normalmodus/Silent Modus)		36/32dB
Betriebstemperatur		5 °C – 35 °C
Stromversorgung		100-240 VAC 50/60 Hz
Stromverbrauch (Normal modus/Silent Modus/ Bereitschaftsmodus)		400W/330W/8W (wenn die Netzwerk-Funktion ausgeschaltet ist)
Abmessungen		284 (B) x 114 (H) x 336 (T) mm (ohne Vorsprünge)
Gewicht		5,0 kg
Zubehör		Fernbedienung, Batterien für Fernbedienung, Netzkabel, Computer-Verbindungskabel, Komponenten-Kabel, Tragetasche, Objektivdeckel, Objektivdeckelschnur, Bedienungsanleitung und Garantiekarte.

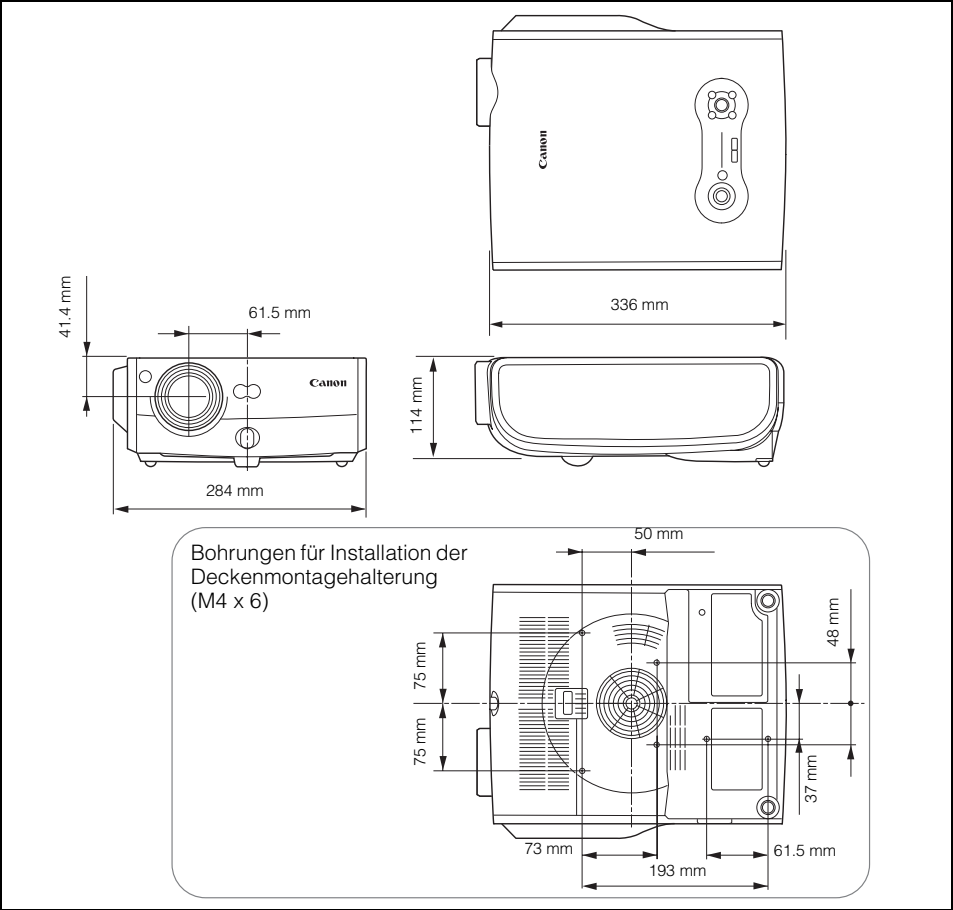
* Mindestens 99,99 % der LCD-Panel-Bildpunkte sind fehlerfrei. Während der Projektion bleiben aufgrund der dem LCD-Panel innewohnenden Eigenschaften maximal 0,01 % der Bildpunkte kontinuierlich hell oder dunkel.

* Dauerbetrieb des Projektors über längere Zeiträume kann den Verschleiß optischer Teile beschleunigen.

■ Fernbedienung

Stromversorgung	Zwei 3,0 V Alkalibatterien, Größe AAA
Reichweite	Ca. 5 m (gemessen ab Fernbedienungsempfänger)
Abmessungen	42 (B) x 22 (H) x 135 (T) mm
Gewicht (ohne Batterien)	55 g

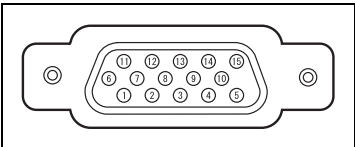
■ Außenansicht



■ ANALOG PC-2/KOMPONENTEN-Eingangsbuchse

Diese Buchse dient als Analog RGB-Eingang des Computers oder als Komponenten-Eingangsbuchse. Verwenden Sie ein D-sub-Computerkabel für den Anschluss.
Die Spezifikationen des analogen PC-Eingangs und des Komponenten-Eingangs sind identisch.

Mini D-sub, 15polig

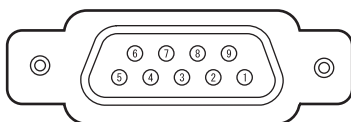


1	R	9	Spannung +5 V
2	G	10	Masse (Vertikal-Sync.)
3	B	11	Monitor ID0
4	Monitor ID2	12	DDC Daten
5	Masse (Horizontal-Sync.)	13	Horizontal-Sync.
6	Masse (R)	14	Vertikal-Sync.
7	Masse (G)	15	DDC Takt
8	Masse (B)		

■ Service-Port (CONTROL)

PIN-Zuweisung

Mini D-sub, 9polig



PIN-Nr.	Signal
1	OFFEN
2	RxD
3	TxD
4	OFFEN
5	ERDE
6	OFFEN
7	OFFEN
8	OFFEN
9	OFFEN

Datenübertragungsformati

Datenübertragungsmodus: RS-232-C , asynchron,
Halbduplex-Datenübertragung

Datenübertragungsgeschwindigkeit:
19,200 bps

Zeichenlänge: 8 bits

Stop bits 2 bits

Parität: Keine

Flusssteuerung: Keine

Steuerbefehle

Funktionen		ASCII-Darstellung	Binäre Darstellung
Stromversorgung	Ein	POWER ON<CR>	50h 4Fh 57h 45h 52h 20h 4Fh 4Eh 0Dh
	Aus	POWER OFF<CR>	50h 4Fh 57h 45h 52h 20h 4Fh 46h 0Dh
	Suchen	GET POWER<CR>	47h 45h 54h 20h 50h 4Fh 57h 45h 52h 0Dh
Eingangssignale	Digital PC	INPUT=D-RGB<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 44h 2Dh 52h 47h 42h 0Dh
	HDMI	INPUT=HDMI<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 48h 44h 4Dh 49h 0Dh
	Analog PC-1	INPUT=A-RGB1<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 41h 2Dh 52h 47h 42h 31h 0Dh
	Analog PC-2	INPUT=A-RGB2<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 41h 2Dh 52h 47h 42h 32h 0Dh
	Komponenten	INPUT=COMP<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 43h 4Fh 4Dh 50h 0Dh
	Video	INPUT=VIDEO<CR>	49h 4Eh 50h 55h 54h 3Dh 56h 49h 44h 45h 4Fh 0Dh
	Suchen	GET INPUT<CR>	47h 45h 54h 20h 49h 4Eh 50h 55h 54h 0Dh
Bildmodus	Standard	IMAGE=STANDARD<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 53h 54h 41h 4Eh 44h 41h 52h 44h 0Dh
	Präsentation	IMAGE=PRESENTATION<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 50h 52h 45h 53h 45h 4Eh 54h 41h 54h 49h 4Fh 4Eh 0Dh
	Film	IMAGE=MOVIE<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 4Dh 4Fh 56h 49h 45h 0Dh
	sRGB	IMAGE=SRGB<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 53h 52h 47h 42h 0Dh
	Poto	IMAGE=PHOTO<CR>	49h 4Dh 41h 47h 45h 3Dh 50h 48h 4Fh 54h 4Fh 0Dh
	Suchen	GET IMAGE<CR>	47h 45h 54h 20h 49h 4Dh 41h 47h 45h 0Dh
Helligkeit	Einstellung	BRI=<value><CR>	42h 52h 49h 3Dh <numeric code> 0Dh
	Suchen	GET BRI<CR>	47h 45h 54h 20h 42h 52h 49h 0Dh
Konturenschärfe	Einstellung	SHARP=<value><CR>	53h 48h 41h 52h 50h 3Dh <numeric code> 0Dh
	Suchen	GET SHARP<CR>	47h 45h 54h 20h 53h 48h 41h 52h 50h 0Dh
Kontrast	Einstellung	CONT=<value><CR>	43h 4Fh 4Eh 54h 3Dh <numeric code> 0Dh
	Suchen	GET CONT<CR>	47h 45h 54h 20h 43h 4Fh 4Eh 54h 0Dh
Bildseitenverhältnis	Automatisch	ASPECT=AUTO<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 41h 55h 54h 4Fh 0Dh
	Voll	ASPECT=FULL<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 46h 55h 4Ch 4Ch 0Dh
	16:9	ASPECT=16:9<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 31h 36h 3Ah 39h 0Dh
	4:3	ASPECT=4:3<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 34h 3Ah 33h 0Dh
	Zoom	ASPECT=ZOOM<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 5Ah 4Fh 4Fh 4Dh 0Dh
	Echte Größe	ASPECT=TRUE<CR>	41h 53h 50h 45h 43h 54h 3Dh 54h 52h 55h 45h 0Dh
	Suche	GET ASPECT<CR>	47h 45h 54h 20h 41h 53h 50h 45h 43h 54h 0Dh
Lampenmodus	Normal	LAMP=NORMAL<CR>	4Ch 41h 4Dh 50h 3Dh 4Eh 4Fh 52h 4Dh 41h 4Ch 0Dh
	Leise	LAMP=SILENT<CR>	4Ch 41h 4Dh 50h 3Dh 53h 49h 4Ch 45h 4Eh 54h 0Dh
	Suche	GET LAMP<CR>	47h 45h 54h 20h 4Ch 41h 4Dh 50h 0Dh
BLANK	Blank Ein	BLANK=ON<CR>	42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 3Dh 4Fh 4Eh 0Dh
	Blank Aus	BLANK=OFF<CR> 42h	42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 3Dh 4Fh 46h 46h 0Dh
	Suche	GET BLANK<CR>	47h 45h 54h 20h 42h 4Ch 41h 4Eh 4Bh 0Dh

Numerics

6-Achsen-Farbeinstellung92, 135

A

Analog PC37, 38, 49, 132

ANALOG PC-1/

DVI-I IN-Eingangsbuchse 29, 37, 49

ANALOG PC-2/KOMPONENTEN-

Eingangsbuchse29, 37, 42, 49

Anleitung98

ASPECT62

AUDIO IN-

Eingangsbuchse 29, 37, 39, 41, 42

AUDIO OUT-Ausgangsbuchse29, 39, 43

Auflösung134

Aufstellen18

Ausgabeauflösung

(Vorbereiten des Computers)51

Auswahl des Eingangssignals76, 77

Authentifizierungs- und

Verschlüsselungsprotokolle113

Auto (Bildseitenverhältnis)61

Auto-Bildschirmfarbe47, 95

Auto-Eingang47, 95

Autofokus47, 95

Autom.Hautton-Justierung91

AUTO-PC52

AUTO-SET48

Auto-Setup47, 95

Auto-Trapez47, 95

B

Bedienfeld28

Bild klappen H/V83

Bildmodus86

Bildmodus Bildqualität63

Bildqualität einstellen86

Bildschirm wenn leer84

Bildschirmfarbe82

Bildschirmseitenverhältnis57, 85, 127

Bildseitenverhältnis57, 61, 75, 127, 133

BLANK66

C

Composite132

D

D. ZOOM68

D.SHIFT/KEYSTONE55, 59, 60

Darstellungsstatus einstellen75

Deckenmontage34, 83

Dient der SNMP Agent112

Digital PC38, 49, 132

Direkteinschaltung96

DVI38, 49, 132

DVI-I IN37, 38, 49

Dynamisches Gamma91

E

Echte Größe (Bildseitenverhältnis)61

Ein Bild vergrößern/verkleinern68

Ein Eingangssignal auswählen49

Eine Sprache auswählen45, 98

Einen externen Monitorausgang

einschalten

(den Laptop vorbereiten)46

Eingangsbuchsen29

An AV-Gerät anschließen40

Den Projektor an einen

Computer anschließen37

Energiesparen (Energieverwaltung)45

Energieverwaltung45

Energieverwaltungsmodus95

F

Farbeinstellung89

Farbtemperatur89

Fernbedienung26, 30, 97

FOCUS54

FREEZE66

G

Gamma-Korrektur88, 135

Gesamte Punkte77

H

HDCP	132
HDMI	40, 49, 132
HDMI-Eingangsbuchse	29, 40
HDMI-Eingangsspegel	80
HDMI-Overscan	81
Helligkeit	87
Horizontale Pixel	79
Horizontale Position	78

I

IMAGE	63
Information	72, 104
INPUT	50
IP-Adresse	106

K

Kanaleinstellung	97
Kein Signalbildschirm	84
Komponenten	42, 49, 77, 133
Kontrast	87
Konturenschärfe	88

L

LAMP	93
Lampenmodus	93
Lampenwechsel	101, 125, 126
Lampenzähler	101
LAN-Anschluss	29, 106
Lautstärke einstellen	67
LED-Beleuchtung	99
Logo wird angezeigt	85
Luftfilter	124

M

Mehrere Funktionen einstellen	95
MENU	72
Menü Bildeinstellungen	72
Menü Display-Einstellungen	72
Menü Systemeinstellungen	72
Menü-Anzeigedauer	99
Menüposition	82
MUTE	67

N

Netzwerkeinstellungen	102, 103, 106
-----------------------------	---------------

O

Objektivdeckel	22
OK	27

P

Passwort registrieren	100
Passwort-Einstellungen	100
POWER	44, 64, 96
Progressiv	81, 134
Projektion umkehren (Decken-/Rückmontage)	34, 83
Projektionsabstand	33, 131
Projektionsbildgröße	131
Projektor an einen Computer anschließen	37
Projektor aufstellen	18, 33
Projektor ein	85
P-TIMER	69

R

Rauschminderung	90
Rückmontage	34, 83
Rückseite	83

S

Schärfe einstellen	54
Signalart	130
Signalton	96
Sprache	98
sRGB	63, 86, 132
Stummschalten	67

T

Tastensperre	97
Tracking	78, 133
Tragetasche	18, 23
Trapezverzerrung korrigieren	55

U

Umgebungslicht	92
----------------------	----

V

Versatz	89, 134
Verstärkung	89, 135
Verstellfuß	35
Vertikale Pixel	80
Vertikale Position	79
Video	41, 49, 132
VIDEO IN-Eingangsbuchse	29, 41
VOL	67

W

WARNING-Lampe	28, 118
Werkseinstellungen	103

Z

ZOOM	53
Zoom (Bildseitenverhältnis)	61
Zoom (Bildgröße)	53
Zurücksetzen	94, 103

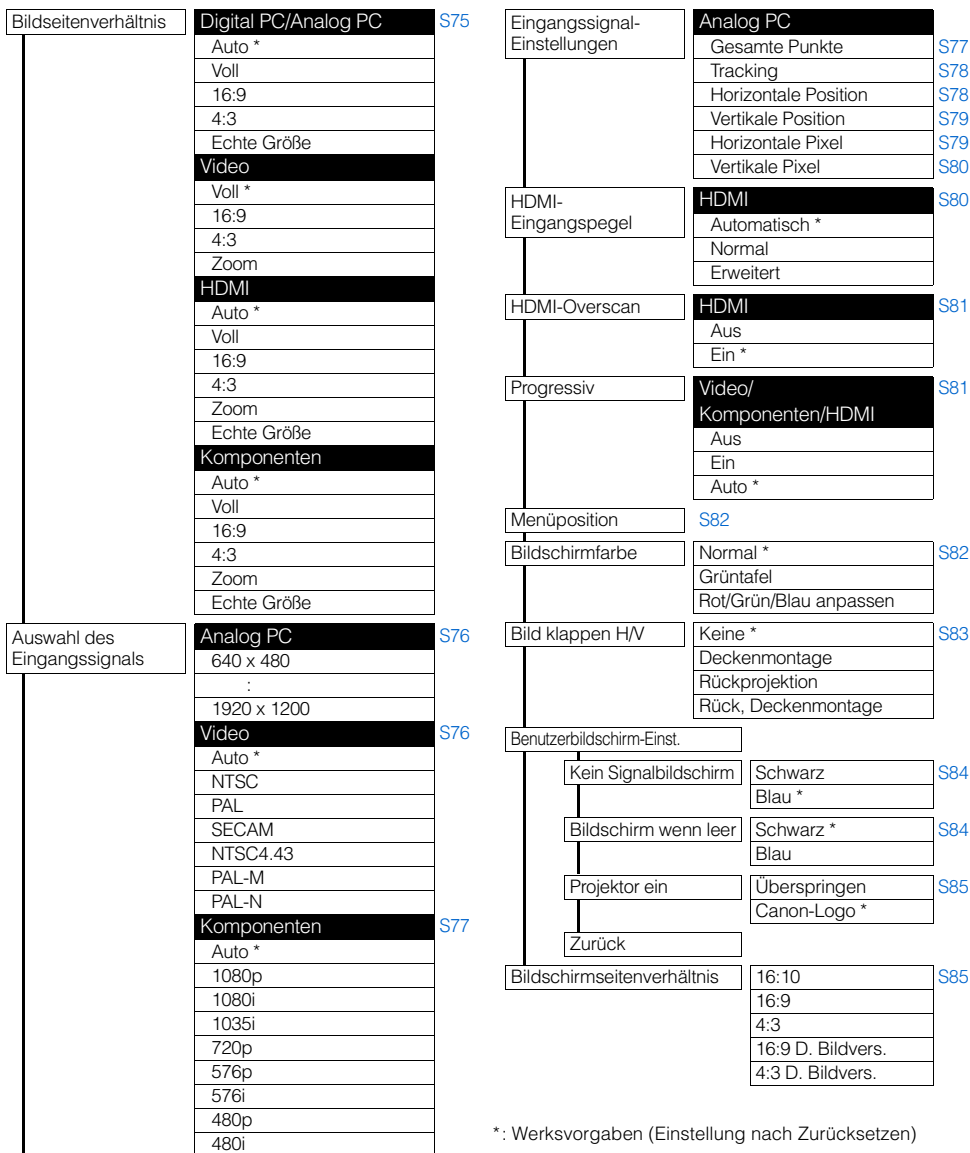
Optionen

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Ersatzlampe, Teilenummer: RS-LP04• Deckenmontagehalterung: RS-CL07• Deckenmontagenrohr (40 – 60 cm): RS-CL08* | <ul style="list-style-type: none">• Deckenmontagenrohr (60 – 100 cm): RS-CL09*• Teilenummer DVI-Digitalkabel: LV-CA29 |
|---|--|

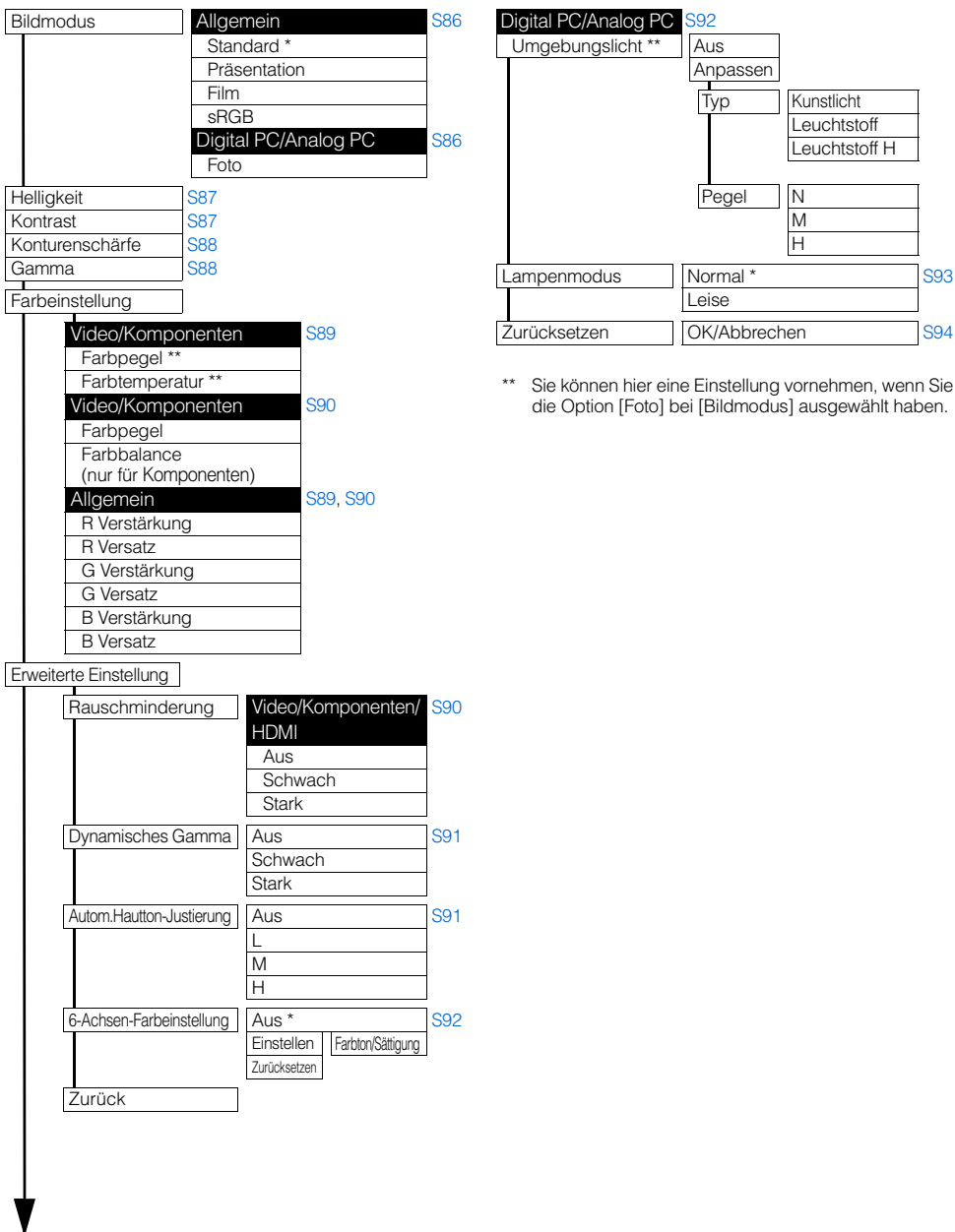
* Zur Montage des Projektors unter einer hohen Decke.
Weitere Informationen finden Sie in der zum Lieferumfang der Deckenmontagehalterung RS-CL07 gehörigen Dokumentation.

Menükonfiguration

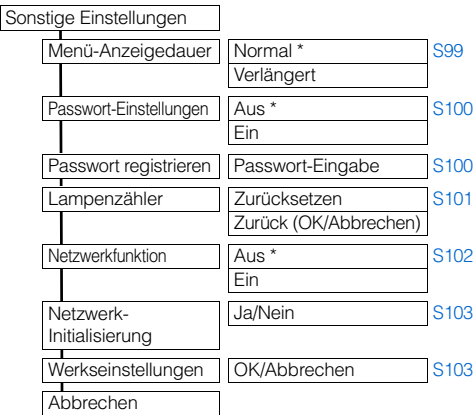
Das Display-Einstellungsmenü



Bildeinstellungsmenü



Das Display-Einstellungsmenü



Informationmenü

Modellbezeichnung	S104
Eingangssignal	
Firmware	
Seriennummer	
IP-Adresse	
Gateway-Adresse	
E-Mail-Senderadresse	
E-Mail-Empfängeradresse	
Projektorname	
Systeminformations-ID	

*: Werksvorgaben (Einstellung nach Zurücksetzen)

**CANON INC.**

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo
146-8501, Japan

U.S.A.**CANON U.S.A. INC.**

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042-
1198, U.S.A.

For all inquiries concerning this product, call toll
free in the U.S.

1-800-OK-CANON

CANADA**CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**

6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T
1V7, Canada

CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH

5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T
1V7, Canada

CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE

2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E
7K7, Canada

For all inquiries concerning this product, call toll
free in Canada

1-800-OK-CANON

EUROPE, AFRICA & MIDDLE EAST**CANON EUROPE LTD.**

3 The Square Stockley Park Uxbridge UB11
1ET United Kingdom

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen,
The Netherlands

CANON FRANCE S.A.S

17, quai du Président Paul Doumer, 92414
Courbevoie Cedex, France

CANON UK LTD.

Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, United
Kingdom

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Ger-
many

CANON ITALIA S.p.A.

Via Milano 8 I-20097 San Donato Milanese, Mil-
ano, Italy

CANON Schweiz AG

Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industri-
estrasse 12, CH-8305 Dietlikon,
Switzerland

CANON GMBH

Zetschegasse 11, A-1230 Wien, Austria

CANON España, S.A.

C/Joaquin Costa, 41, 28002 Madrid, Spain

CANON PORTUGAL S.A.

Rua Alfredo da Silva, 14 Alfragide 2610-016
Amadora, Portugal

CANON Belgium N.V./S.A.

Berkenlaan 3, 1831 Diegem (Mechelen), Bel-
gium

CANON Netherland NV

Neptunusstraat 1, 2132 JA Hoofddorp, The
Netherlands

CANON LUXEMBOURG S.A.

Rue des Joncs 21, L-1818 Howald, Luxem-
bourg

CANON DANMARK A/S

Knud Hoejgaards Vej 1 DK-2860 Soeborg, Dan-
mark

CANON OY

Huopalahdentie 24 PL 1 00351 Helsinki, Fin-
land

CANON SVENSKA AB

Gustav III:s Boulevard 26 169 88 Solna, Swe-
den

CANON NORGE as

Hallagerbakken 110, Postboks 33, Holmlia,
1201 Oslo, Norway

CENTRAL & SOUTH AMERICA**CANON LATIN AMERICA, INC.**

703 Waterford Way, Ste. 400 Miami, FL 33126,
U.S.A.

ASIA**CANON (China) Co., Ltd.**

15F Jinbao Building No.89 Jinbao Street,
Dongcheng District, Beijing 100005, China

CANON HONGKONG CO., LTD.

19/F., The Metropolis Tower, 10 Metropolis
Drive, Hunghom, Kowloon, Hong Kong

CANON SINGAPORE PTE. LTD.

1 HarbourFront Avenue, #04-01 Keppel Bay
Tower, Singapore 098632

CANON KOREA CONSUMER IMAGING INC.

Gangnam Finance Center 17F,737,Yeoksam-
Dong, Gangnam-gu, Seoul, 135-984, Korea

OCEANIA**CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**

1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113,
Australia

CANON NEW ZEALAND LTD.

Akoranga Business Park, Akoranga Drive,
Northcote, Auckland, New Zealand